

RICO UNIVERSO



Leda Catunda

Estilo: Contemporâneo

Produção: Pintura, gravura



LEDA CATUNDA

Com formação em artes plásticas pela Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, em São Paulo, entre 1980 e 1984, onde foi aluna de Regina Silveira (1939), Julio Plaza (1938 - 2003), Nelson Leirner (1932-2020) e Walter Zanini (1925-2013). A partir de 1986, passou a lecionar na Faap e em seu ateliê, até meados dos anos 1990. Desde o fim dos anos 1980, ministra também workshops e cursos livres em várias instituições culturais no Brasil e ocasionalmente no exterior. Recebe o Prêmio Brasília de Artes Plásticas/Distrito Federal, na categoria aquisição, em 1990. Em 2003, defendeu doutorado em artes, com o trabalho Poética da Maciez: Pinturas e Objetos Poéticos, na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo - ECA/USP, com orientação de Julio Plaza. Tem ainda relevante atuação docente, lecionando pintura e desenho no curso de artes plásticas da Faculdade Santa Marcelina - FASM, em São Paulo, entre 1998 e 2005. Em 1998, Cosac & Naify publicou o livro "Leda Catunda", de autoria de Tadeu Chiarelli. ■