meon TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Maio 2020 • nº 20

ISSN 2675-7222

Maio/2020 | nº 20
R$ 12,90

O MILAGRE VAI CHEGAR!

CONHEÇA AS BELEZAS DO TURISMO DA FÉ NA RMVALE.

ALDEIA BOA VISTA

50 ANOS DE RESISTÊNCIA EM UBATUBA

Circuito Turístico da RMVale

www.meon.com.br/circuitoturisticormvale

Siga-nos: @circuitoturisticormvale

SICOOBCRESSEM
Há **35** anos, a melhor
opção de crédito consignado
para o servidor municipal.
Ligue agora mesmo:
12 **3904 9555**
sicoobcressem.com.br

A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER

- Praias no ranking internacional
- Serras com charme europeu
- Trilhas exóticas
- Gastronomia surpreedente
- 2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes

O meon vai com você!
www.meon.com.br

EDITORIAL

As belezas do circuito religioso na RMVale e o turismo pós-Covid

Começamos 2020 com grandes expectativas de crescimento em várias atividades ligadas ao turismo, mas a paralisação praticamente total de todas as operações relacionadas ao setor em meados de março deste ano, mudou completamente o futuro da atividade no Brasil e em todo o mundo. O mercado de viagens é um dos setores mais afetados pela crise, pois a política de isolamento resultante das medidas de contenção ao contágio pela Covid-19 afeta frontalmente a dinâmica de ação do setor, restando quase nenhuma possibilidade de eventual atividade correlata, flexibilização ou receita eventual.

Como é uma plataforma fortemente geradora de empregos em todas as faixas em nosso país, inclusive, nas áreas de menor grau de especialização, sua paralisação trouxe consequências imediatas. O PIB do setor de turismo brasileiro deve cair 39% neste ano, segundo estimativa da FGV Projetos. Em 2021, o produto da atividade deve se recuperar e chegar a R$ 259,4 bilhões, mas um nível ainda 4% inferior ao registrado em 2019, de R$ 270,8 bilhões. Os orgãos governamentais estão trabalhando para tentar preservar a infraestrutura turística existente e menorizar os prejuízos enquanto não há previsão concreta para a retomada. O que já se fala é que o retorno gradual será do turismo regional, a no máximo 500 quilômetros de distância do ponto zero do turista, o que reforça ainda mais as políticas municipais de apoio ao setor.

Na **Meon Turismo** deste mês, um passeio completo pelas belezas do turismo religioso na RMVale, que contempla a visita ao Santuário Nacional de Aparecida, Padroeira do Brasil, mas acessa uma série de pequenas cidades ao redor que trazem em seu DNA fé e devoção a mártires da igreja como o Santo Frei Galvão, em Guaratinguetá e a força do catolicismo em nosso País. A aldeia indígena de Boa Vista em Ubatuba, litoral norte paulista, os encantos de Alagoas, a comida típica de Roraima e muito mais sobre o turismo brasileiro.

Regina Laranjeira Baumann
Diretora-Executiva

EXPEDIENTE

meon TURISMO
Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Diretora Executiva
Regina Laranjeira Baumann

Editor Convidado
Fabrício Correia

Reportagem
Fabrício Correia e Vanessa Menezes

Colunistas
Fabrício Correia e Carolina Tannure

Arte e Diagramação
Adriano Augusto

Departamento Comercial
Fabiana Domingos

Departamento Administrativo
Sabine Baumann e Pedro Alves

Circulação
Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

Distribuição
Edson Amaral

Site: www.meonturismo.com.br
Diário da Metrópole LTDA
CNPJ 18.859.803/0001-61
Avenida São João, 2.375
Conj. 2009 a 2013 - Jardim das Colinas
Para anunciar: 12 3204-3333
Email: meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem auditada por:

BDO

ANER
ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE EDITORES DE REVISTAS

O COLINAS É O ÚNICO EMPREENDIMENTO DA REGIÃO PROJETADO PARA SER UM SHOPPING CENTER. TROUXE O PRIMEIRO CINEMARK DO BRASIL PARA SÃO JOSÉ E VIABILIZOU A CHEGADA DO POUPATEMPO NA CIDADE. CONSTRUIU UM MODERNO TEATRO PARA FOMENTAR A CULTURA E TRANSFORMOU-SE EM UM DOS PRINCIPAIS COMPLEXOS MULTIUSO DO EIXO RIO-SP. TROUXE, COM EXCLUSIVIDADE, GRANDES MARCAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, TORNANDO-SE UMA REFERÊNCIA EM COMPRAS, GASTRONOMIA, LAZER E SERVIÇOS DE ALTO PADRÃO NO VALE. TUDO FEITO POR UMA ÚNICA RAZÃO:

VOCÊ.

COLINAS SHOPPING

/colinasshopping

ÍNDICE

18 As belezas do turismo religioso na RM Vale

08 Aldeia Boa Vista: 50 anos de resistência em Ubatuba

50 Marechal Deodoro: um patrimônio alagoano de águas cristalinas

36 Damurida: o prato típico de Roraima para todo o Brasil

56 Ministro do Turismo apresenta ações para auxiliar setores de hotelaria e parques temáticos durante a pandemia da COVID-19

40 ART GALLERY Cats in te city

42 HARMONIA Barras de Access

44 ARQUIDECOR Viva uma experiência inesquecível

46 LAND&SEA Novo Jimny: reprojetado e automático

46 NEGÓCIOS E POLÍTICAS Pensando na reabertura

AGORA VOCÊ PODE ASSINAR A REVISTA

metrópole magazine

APENAS R$ 12,90 MÊS*

*Condição para assinatura anual R$ 154,80 (12 exemplares) para pagamento no cartão de crédito.

ou 3 vezes de **R$ 48,00** através de Boleto Bancário

ACESSE O QRCODE E ASSINE AGORA

www.metropolemagazine.com.br/assinaturasrevistas

ALDEIA BOA VISTA

Foto: Felipe Scapino

Fotos: Felipe Fonseca

50 ANOS DE RESISTÊNCIA EM UBATUBA

Vanessa Menezes

Localizada a aproximadamente 2,3 Km da rodovia BR 101, no bairro do Prumirim, em Ubatuba, onde está há exatos 50 anos, a aldeia Tekoá Jaexaá Porã – ou, em português, Boa Vista. Homologada em 1987, ganhou seu nome em referência à bela paisagem, que possibilita logo na entrada avistar a Ilha do Prumirim.

Em busca de um bom "Tekoa" (expressão para denominar o local onde é possível realizar o modo de ser Guarani) que deve estar próximo da floresta, os indígenas da etnia Guarani Mbyá migraram do sul do Brasil e da América Latina para o litoral do sudeste brasileiro, em meio à exuberante Mata Atlântica.

A aldeia conta com uma área de 920,66 hectares, e atualmente cerca de 55 famílias vivem na comunidade, que integra modernas tecnologias como placas de luz solar e casas de alvenaria junto as tradicionais de pau-a-pique.

Na Aldeia Boa Vista da Nação Guarani foram implantadas, sem perder as raízes indígenas e identidade com seus antepassados, a escola "Tembiguai" (Mensageiro) mantida pela prefeitura do município, onde os alunos de 1ª e 2ª séries aprendem sua língua de origem, o "guarani-mbya" e os de 3ª e 4ª séries recebem aulas em português. A aldeia conta ainda com fossa séptica, telefone comunitário e posto de saúde.

Fotos: Felipe Scapino

TURISMO DE EXPERIÊNCIA

Uma das fontes de renda da comunidade é o turismo. Através de agendamento com os guias locais, os visitantes passam um dia na aldeia vivenciando as riquezas da cultura dos guaranis.

O acesso à tribo é realizado por uma trilha, numa caminhada de 10 minutos pela Mata Atlântica. A grande atração natural são as águas que formam a Cachoeira da Boa Vista, e que mais abaixo, descendo a Serra do Mar vão formar a Cachoeira do Prumirim.

Durante a visitação os turistas podem conhecer os espaços comunitários, participar das cerimônias na casa de reza e conhecer o orquidário com dezenas de espécies. Entre as principais atividades realizadas estão a apresentação de Xondaro, do coral Guarani, arco e flecha, além da pintura corporal. Ponto alto do dia é a roda de conversa com o cacique Altino Wera Mirim. Para quem desejar saborear o almoço Guarani, é servido um prato, geralmente composto de galinhada e mandioca.

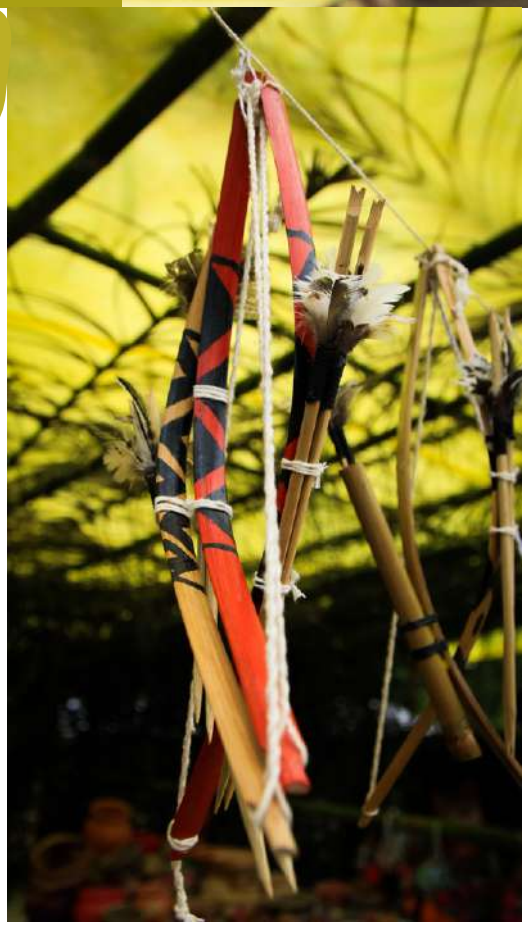
A visitação ocorre de quinta a domingo das 9h às 16h e custa R$ 40. Para quem quiser contratar o almoço é cobrado um valor adicional de R$ 30.

O ACESSO À TRIBO É REALIZADO POR UMA TRILHA, NUMA CAMINHADA DE 10 MINUTOS PELA MATA ATLÂNTICA.

ARTESANATO

Para completar a vivência na aldeia, os turistas podem adquirir peças do artesanato confeccionado pelo povo Guarani, como filtro do sonho, armas, cestos, esteiras, leques, adornos (colares, pulseiras e anéis), instrumentos musicais (chocalhos, paus-de-chuva e tambores), utensílios (arcos e flechas, zarabatanas e machadinhas) e miniaturas em madeira representando animais da Mata Atlântica.

O processo de produção do artesanato envolve a coleta da matéria-prima na mata, a preparação e a confecção das peças que podem levar dias ou semanas. São utilizados como matéria prima, sempre preservando as matrizes, as fibras de taquara lixa, cajarana, cipó-imbé, pedra, brejaúva, embira, bambú, pati, cabaça, guapuruvu, jenipapo, caxeta, penas e sementes. Há também o cuidado de aproveitar ao máximo cada material coletado, evitando desperdícios.



Fotos: Marco Aikosqui/MTur

Fotos: Felipe Scapino

Fotos: Marco Ankosqui/MTur

EVENTOS

Todos os anos no mês de janeiro a aldeia Boa Vista realiza o ritual de batismo nas águas. Esta cerimonia religiosa, conhecida como Mongarai, serve para que os batizados sejam reconhecidos pelos seus antepassados e para que eles se protejam dos seres invisíveis e dos guardiões maléficos existentes no lugar. O próximo batismo está previsto para 29 de janeiro de 2021.

Em comemoração aos 50 anos de existência, foi realizado um evento especial na aldeia, em março deste ano. Durante os dois dias de festa, que teve como tema "Resistência e reconhecimento territorial", foram realizadas diversas atividades como pintura corporal, canto e danças indígenas, rodas de conversas com o cacique Altino Wera Mirim e remanescentes sobre a caminhada sagrada que levou à fundação da aldeia e sobre o contexto atual, café da manhã e almoço típicos e a exibição do documentário guarani "Jaguata Porã".

EM COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DE EXISTÊNCIA, FOI REALIZADO UM EVENTO ESPECIAL NA ALDEIA, EM MARÇO DESTE ANO.

RESISTÊNCIA EM TEMPOS DE PANDEMIA

Atualmente, em isolamento social desde 24 de março, data de início da quarentena em todo estado de São Paulo, a vida da comunidade teve que se adequar para evitar o contágio com Covid-19. Os indígenas não têm saído da aldeia, cumprindo as determinações da OMS – Organização Mundial de Saúde, contudo, como estão todos em isolamento, eles têm mantido seus rituais e rezas na aldeia.

Com o impacto sofrido em duas de suas fontes de renda, que são a visitação dos turistas e a venda de artesanatos, a comunidade vêm se mantendo com a plantação de banana, mandioca e pupunha, além de doações.

Do alto dos seus 74 anos, muito bem vividos, o cacique Altino Wera Mirim, que carrega muitas histórias na luta pelos diretos dos indígenas no Brasil, analisa o contexto atual.

"Estamos vivendo algo que nunca imaginei que pudesse acontecer com os seres humanos. Essa doença me preocupa. É importante para nós da aldeia que as coisas voltem ao normal, não pelo dinheiro que entra para a comunidade se manter, mas porque com as visitas dos turistas nós podemos mostrar a nossa cultura, isso ajuda com que as pessoas entendam a importância do índio e o nosso jeito de viver. Quanto mais as pessoas conhecem a gente mais elas respeitam o nosso povo", conclui. ■

Foto: Felipe Scapino

Aponte a câmera do seu celular para a imagem ao lado.
turismoilhabela.com

CALMA, VAI PASSAR. O MUNDO VAI MUDAR.

E VOCÊ VAI VER
QUE A BELEZA ESTÁ
NA TRANSFORMAÇÃO.

A gente gostaria que a vida fosse sempre feita de mar calmo, vento no rosto e pôr-do-sol. Mas às vezes a natureza se agita e muda tudo. E o melhor a fazer nessas horas é planejar os momentos bons que estão por vir.

ILHABELA TEM VÁRIOS PACOTES TURÍSTICOS PARA VOCÊ COMPRAR AGORA E SÓ VIAJAR ENTRE SETEMBRO DESTE ANO E DO ANO QUE VEM.

SE JÁ COMPROU, NÃO CANCELE: PREFIRA ADIAR.

A NATUREZA NA ILHA MUDA O TEMPO TODO. MAS A BELEZA É SEMPRE PRESERVADA.

Ilhabela
VIDA NATURAL

PRA VIAJAR DEPOIS: **TURISMOILHABELA.COM**

AS BELEZAS

Foto: Marco Ankosqui - MTUR

do turismo religioso na RMVale

Foto: Marco Ankosqui - MTUR

Vanessa Menezes

A Região Turística da Fé se destaca como uma das mais belas do país. Está localizada no eixo Rio-São Paulo entre as Serras da Mantiqueira, do Mar e da Bocaina.

Composta, atualmente por Aparecida, Cachoeira Paulista, Canas, Cunha, Guaratinguetá, Lorena, Piquete e Potim, a Rota da Fé foi criada a fim de proporcionar uma experiência única aos visitantes.

Para 2021 estão sendo preparados novos roteiros envolvendo os 8 municípios.

Separamos alguns destaques dessas cidades com forte característica de turismo religioso, contando a riqueza de vários santuários e as belezas que a região contempla.

PARA 2021 ESTÃO SENDO PREPARADOS NOVOS ROTEIROS ENVOLVENDO OS 8 MUNICÍPIOS.

Aparecida

A estância turística religiosa é conhecida mundialmente e faz parte dos circuitos: Religioso, Caminho da Fé e Roteiro da Fé. Em 1717 dois pescadores encontraram a imagem de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, quando pescavam no Rio Paraíba. Desde então, muitas graças foram alcançadas pelos fiéis que rezavam diante da imagem, atraindo cada vez mais devotos. Em função dos diversos milagres e fiéis peregrinos foi construída em 1745 a primeira igreja para abrigar a imagem de Nossa Senhora, a "Basílica Velha" e ao redor se instalaram os primeiros fiéis e residentes. Considerado o maior centro de peregrinação religiosa da América Latina, recebe anualmente milhões de visitantes, o que faz do município um dos principais núcleos turísticos do Brasil.

Fotos: Ken Chu

SANTUÁRIO NACIONAL

O templo, o maior do país, abriga a imagem de 36 centímetros de Nossa Senhora Aparecida. O local também é o maior santuário do mundo dedicado à Maria.

MATRIZ BASÍLICA

Muito procurada pelos fiéis, a atração foi construída em 1745, abrigou a primeira imagem de Nossa Senhora Aparecida. A arquitetura em estilo barroco chama a atenção de quem passa.

BALSA PORTO ITAGUAÇU

Passeio ideal para quem quer saber com detalhes sobre a descoberta da imagem de Nossa Senhora da Aparecida em 1717. Durante o percurso pelo rio Paraíba do Sul, o visitante ouve a história descrita por monitor.

SEMINÁRIO BOM JESUS

Considerado um dos maiores centros de formação religiosa, a imponente atração foi construída em 1895 e hospedou a Madre Paulina e os papas João Paulo II e Bento XVI.

Cachoeira Paulista

Repleta de quedas d'água, que rumam no rio Paraíba, passou por diversas nomenclaturas relacionadas a este fato, como ainda hoje, Cachoeira Paulista. Guarda em sua história passagens da Revolução Constitucionalista de 1932 e já teve sua economia baseada na cafeicultura. Recebe mais de um milhão de visitantes ao ano atraídos pela Igreja da Santa Cabeça e pela Canção Nova, ali estabelecida, integrando o Circuito Religioso.

CANÇÃO NOVA

A atração apresenta a história do seminarista Jonas Abib, além de oferecer caminhos para resgatar a pureza da fé, por meio do conhecimento. É considerado um dos mais importantes pontos turísticos da cidade.

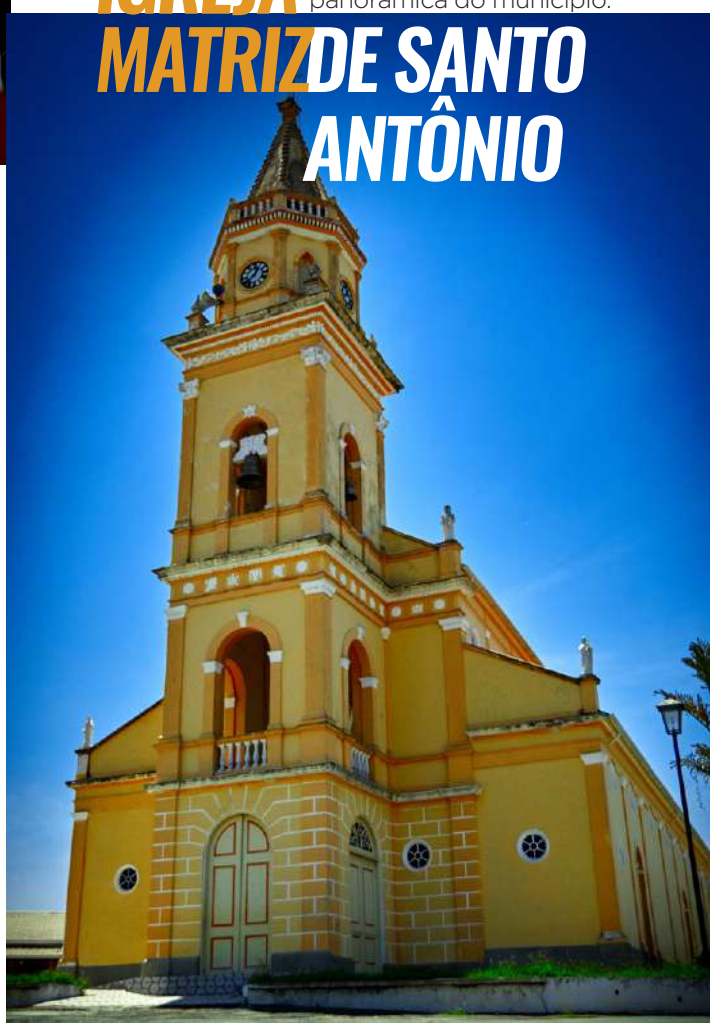
Fotos: Aniello de Vita

SANTUÁRIO NACIONAL DE SANTA CABEÇA

Localizado na área rural da cidade, o Santuário realiza no segundo domingo do mês de dezembro, a tradicional festa religiosa, que conta com milhares de fiéis de todas as partes do Brasil, que participam da romaria e procissão.

IGREJA MATRIZ DE SANTO ANTÔNIO

A igreja recebe o nome do padroeiro da cidade e além da beleza de sua construção e detalhes internos, tem localização privilegiada, no Alto da Boa Vista. O local propicia uma visão panorâmica do município.



PARQUE ECOLÓGICO NELSON LORENA

A atração ocupa uma área de 15.230 m^2 com total infraestrutura para divertir toda a família. Oferece também quatro lagos, onde é possível fazer passeios de pedalinho e um vagão de trem destinado a eventos culturais.

Canas

A origem do nome “Canas” se deu em função da desapropriação por parte do governo de uma fazenda denominada “Fazenda das Canas”, de propriedade do Alferes Francisco Ferreira dos Reis para o assentamento das famílias dos imigrantes. Esses imigrantes eram principalmente italianos, que receberam terras com a finalidade de plantar cana para abastecer o Engenho Central de Lorena, em 1887. Em 1993, Canas se separou de Lorena, por força de emancipação política.

Fotos: Sidney Ferreira dos Reis

ESPAÇO CULTURAL BENEDITO ROMUALDO ZANIN

ANTIGA CERÂMICA PROGRESSO

Atualmente no local, acontecem todos os anos no final do mês de julho, a tradicional “Festa Italiana”, com apresentações artísticas e gastronomia típica, reunindo um público considerável, num ambiente familiar e acolhedor. Foi idealizada como forma de resgatar e preservar a cultura dos primeiros imigrantes da colônia de Canas.

PESQUEIRO DOIS IRMÃOS

Situado em Caninhas, ótimo lugar para passear com a família sem contar a boa culinária típica do local. O espaço recebe todos os finais de semana e feriados, muitos visitantes das cidades vizinhas, que curtem uma boa pescaria e um lugar de tranquilidade junto à natureza.

IGREJA DE SANTO ANTÔNIO

A cultura de Canas teve grande influência dos imigrantes italianos, portugueses e belgas. A primeira capela foi construída em pau-a-pique pelos imigrantes em 1902, tendo Santo Antônio como padroeiro, cuja imagem foi trazida da Itália. Essa imagem permaneceu na igreja até 1945. Com a reforma da igreja de Santo Antônio, a sacristia recebeu outra imagem, conservada até os dias de hoje.

CAPELA DEDICADA A NOSSA SENHORA DE PENTECOSTES

Trata-se de um local de grande relevância espiritual para toda a comunidade carismática católica, e também um importante ícone do turismo religioso, que pretende num futuro próximo, sediar grandes eventos de alcance internacional.

Cunha

A estância climática nasceu como povoado na metade do século XVIII. O município foi criado em setembro de 1785, por Francisco da Cunha e Menezes. Reconhecida pela sua produção de cerâmica queimada em forno, desde os índios guaranis, passando pelas paneleiras. Até hoje esta tradição, sustenta boa parte da economia local. Ideal para quem procura o aconchego da natureza bucólica, o requinte da comida caseira, e o ar puro da Serra do Mar, Cunha oferece total infraestrutura.

Fotos: Ken Chu

CACHOEIRA DO PIMENTA

Localizado a 14 km do centro, a atração fica na antiga usina hidrelétrica desativada. O visitante desfruta de belas paisagens e se diverte nas suas quedas d´água e piscina natural com fundo de pedras e areia.

CASA DO ARTESÃO

Aos apaixonados por artesanato, vale conhecer o espaço que conta com uma variedade de produtos confeccionados por artesãos da região. Destaque para as peças de cerâmica dos ateliês.

Em atividade desde 1931, a atração ainda preserva toda a infraestrutura da época. Um dos destaques são os ornamentos em madeira folheada a ouro, os altares e os detalhes na arquitetura. O local abriga tradicionais festas culturais e religiosas da cidade.

IGREJA MATRIZ

LAVANDÁRIO

O belíssimo espaço enfeitado naturalmente pela flora constante da lavanda, realiza o processo completo para a obtenção do óleo essencial/aromático da planta. No local o visitante poderá apreciar a linda plantação, saborosas receitas a base da planta e comprar cosméticos e fragrâncias a base de lavanda.

Guaratinguetá

A estância turística está situada nas encostas da Serra da Mantiqueira muito próxima da cidade de Aparecida. Faz parte dos Circuitos Religiosos e Rota da Liberdade. Em meio a tanta religiosidade atrai muitos peregrinos que homenageiam o berço do primeiro santo brasileiro, Frei Galvão, além dos inúmeros monumentos religiosos com sua rica arquitetura histórica, arte e devoção, edificados no século XVIII, além da Gruta de Nossa Senhora de Lourdes com sua água abençoada.

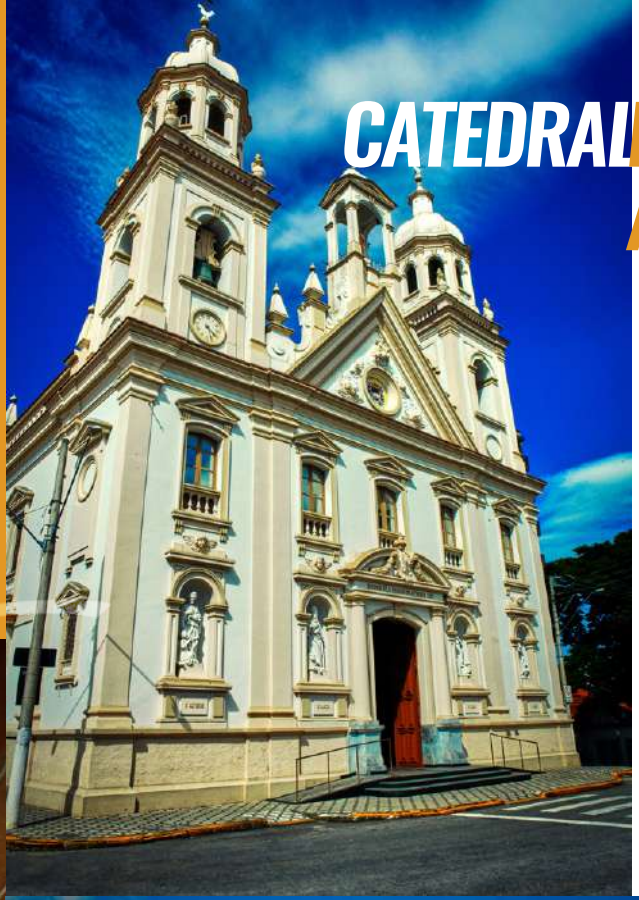
Fotos: Ken Chu

CASA DE FREI GALVÃO

Passeio ideal para os fãs de turismo religioso. A atração preserva e mantém a história de Frei Antônio de Sant'Ana Galvão. Chegando ao local, o visitante conhece sua história e relíquias que fizeram parte da sua vida.

SEMINÁRIO FREI GALVÃO

Um dos cartões-postais da cidade, a imponente atração chama a atenção pela sua conservada arquitetura e detalhes da decoração de época. O local recebe alunos do Brasil inteiro para formação religiosa da ordem franciscana.



CATEDRAL DE SANTO ANTÔNIO

Considerado o marco inicial da cidade, o local foi inaugurado em 1630 e pertence a história de desenvolvimento do município. Destaque para o altar em estilo barroco e a arquitetura da época.

CASA DO PURO CORAÇÃO DE MARIA

GRUTA NOSSA SENHORA DE LOURDES

Uma das principais atrações da cidade, o local foi inaugurado, na década de 20, como orfanato para meninas abandonadas. Hoje é administrado pela Congregação das Filhas de Maria Auxiliadora. Destaque para a gruta de Nossa Senhora de Lourdes.

Lorena

Fundada no século XVII, tem em sua história a passagem de várias personalidades como: os dois imperadores e a Princesa Isabel. A cidade teve grande destaque no período da cafeicultura, em meados do século XIX. Além das belas catedrais e basílica, abriga sedes e redes de rádio e TV de comunidades religiosas. Também se destaca pelas belas paisagens e exuberância natural em seus diversos roteiros rurais e ecológicos, fazendo parte do Circuito Rotas da Liberdade.

BASÍLICA MENOR DE SÃO BENEDITO

O santuário tem estilo neogótico, com características barrocas, conta com magníficos ornamentos e um belo acabamento. É a única basílica dedicada a São Benedito no mundo e está vinculada a basílica de São Pedro em Roma. É considerada um museu eclesiástico e foi tombada pelo COMPHAC.

Fotos: Aniello de Vita

COMUNIDADE CANÇÃO NOVA

Forte na cidade de Cachoeira Paulista, mas, que Lorena apresenta uma curiosidade: o sacerdote Jonas Abib e mais 12 jovens fundaram a comunidade neste município. Hoje cresceu e conta com milhares de membros e espaço específico com rádio e TV.

COMUNIDADE CASA BETHÂNIA

Fundada pelo Padre Léo Tarcísio Pereira o local é uma primorosa obra de ação social que recupera dependentes químicos e abre à comunidade a possibilidade de conhecer todo os projetos de laborterapia reunindo artesanatos, hortas e demais trabalhos comunitários.

VENEZIANO PALACETE

Ir ao interior e encontrar um palacete, isso é possível em Lorena. O empreendimento conta com arquitetura característica do neoclassicismo e do barroco. Hoje é um dos principais pavilhões do UNISAL.

Piquete

Com uma localização privilegiada na Serra da Mantiqueira, a cidade que pertence ao Circuito Rota da Liberdade, também é conhecida como Cidade Paisagem. É área de Preservação Ambiental (APA), mantém grande diversidade de fauna e flora e abriga espécies em extinção. Os visitantes podem se aventurar em meio à montanhas, ao verde das matas, com suas plantas nativas, trilhas e córregos em passeios inesquecíveis. Também podem apreciar suas belas paisagens, florestas, cachoeiras, além de sua tradição cultural, com museus, arquitetura colonial, música e artesanato.

CACHOEIRA JARACATIÁ

Um dos cartões postais da cidade e muito visitado pelos turistas, a atração é a maior cachoeira da cidade. O visitante vai se deparar com 200 metros de queda e pode se divertir na formação de pequenos poços.

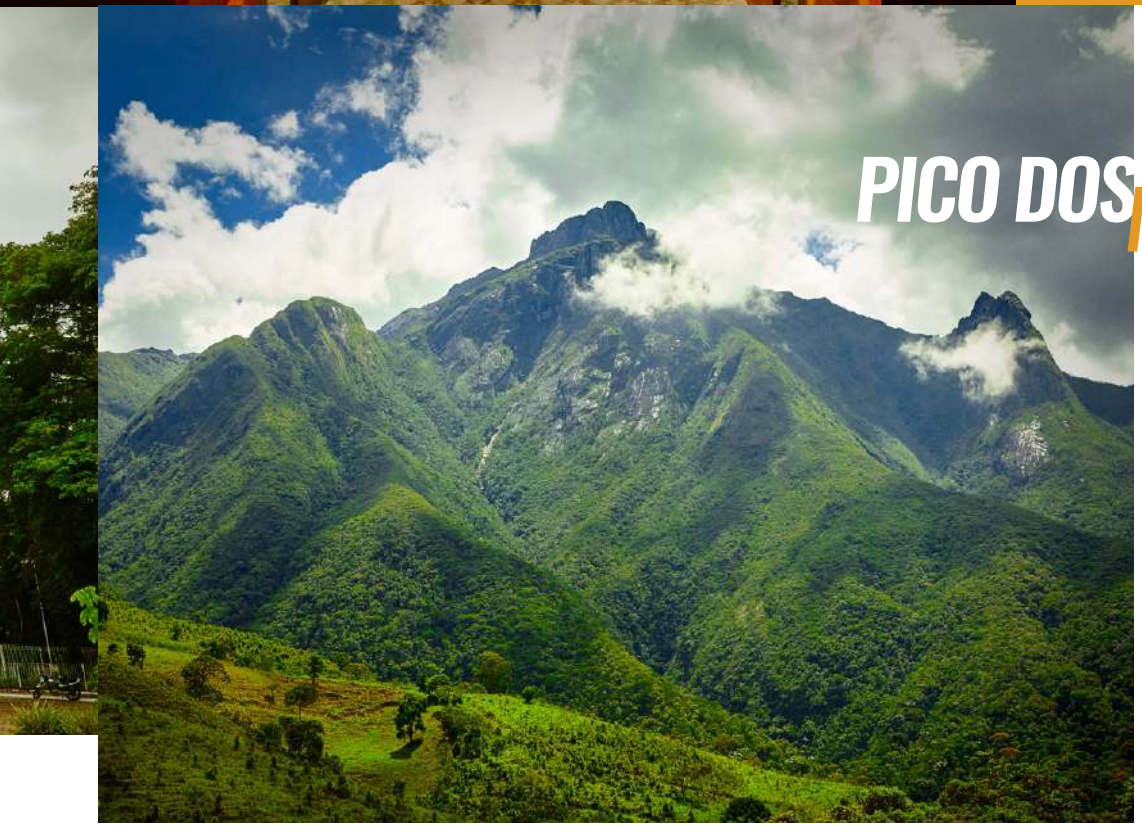
Fotos: Ken Chu

IGREJA MATRIZ DE SÃO MIGUEL ARCANJO

Sua arquitetura diferenciada, atrai visitantes de todas as partes do Brasil. Confeccionada pelo artista Prometheu da Silveira, na década de 70, tem características modernas.

IGREJA NOSSA SENHORA DAS DORES

A antiga Matriz da cidade foi inaugurada em 1891. Por conta da proximidade com o cemitério da cidade o local é conhecido como Igreja das Almas. Vale conhecer o acervo formado por diversos santos.



PICO DOS MARINS

Considerado o ponto mais alto do Estado de São Paulo, o visitante pode escalar a atração por trilha ou trekking. O percurso de ida e volta demora em média 8 horas. No pico é possível ter visão panorâmica do Vale do Paraíba, Sul de Minas e serras paulistas.

Potim

Potim, que está a menos de dois quilômetros de Aparecida, separado apenas pelas águas do Rio Paraíba do Sul, foi vilarejo, bairro e distrito de Guaratinguetá, por centenas de anos. Desenvolveu-se lentamente, no entorno da Matriz Bom Jesus, na crença e nos milagres atribuídos ao Santo Padroeiro, nos idos do século XVI, quando era uma vila de pescadores e de trabalhadores rurais. Sendo em um dos momentos do processo de Independência do Brasil, o bairro maior produtor de mandioca de Guaratinguetá. Foi ainda neste período, produtor de café, açúcar, rapadura, milho, feijão.

CAMINHO DA FÉ

Os peregrinos que passam em Potim vêm principalmente pelas rotas Caminho da Fé, Caminho de Aparecida, Jornada da Perseverança e Antiga Estrada Real, são mais de 50 mil pessoas que passam por este caminho por ano. O trecho de Potim compreende 22 km que podem ser percorridos a pé, de bicicleta, carro, cavalo, motos e outros.

Fotos: Alex Cardoso

IGREJA MATRIZ DO SENHOR BOM JESUS DE POTIM

Com história datada de 1771, com a vinda da imagem de Bom Jesus trazida de Portugal por Miguel Corrêa dos Ouros que construiu a primeira capela dedicada ao santo que tem grande valor cultural para Potim, a matriz é referência para o turismo local, com arquitetura neoclássica.

ARTESANATO ARTE EM TABOA

Considerada "Terra do Artesanato" desde 2008. Mas a tradição artesanal vem de décadas. O artesanato em taboa além de sustentável, gera emprego e renda para mais de 20 famílias na cidade.

LAR MONSENHOR FILIPPO

Fundada em data em março de 1941, tem como seus fundadores os primeiros "freis" franciscanos da Congregação dos Irmãos dos Pobres de São Francisco que se dirigiram para o Brasil. ■

QUEM CONHECE, CONHECE BDO

Nossa equipe é composta por profissionais experientes de diversas áreas, todos treinados e capacitados para entender o seu negócio e levar soluções de acordo com sua necessidade.

Auditoria | Consultoria | Tax | Outsourcing
(12) 3941 4262
www.bdo.com.br

BDO

Foto: Divulgação

DA MURIDA

O PRATO TÍPICO DE RORAIMA PARA TODO O BRASIL

DONA KALU BRASIL E OS SEGREDOS DA IGUARIA WAPIXANA

Da Redação

Por meio da chef Dona Kalu, a comida de Roraima ganha novos paladares ao redor do mundo. Soprando por meio das redes sociais, eventos culinários, livros de receitas ou matérias em revistas especializadas, seus pratos da tradicional culinária roraimense como a damurida, carne de sol e xibé e paçoca chegam longe. "É um estado novo, com muito futuro e de pessoas maravilhosas, que sabem cozinhar. Tem comidas excelentes, bem diversificadas.

“Desde a minha infância, quando andava pelas aldeias com ela, que era da etnia wapixana, observava os alimentos consumidos por meus ancestrais, e também a forma de produção. Então, penso em não deixar de lado.”

Sinto-me divulgadora da gastronomia roraimense e indígena”, disse em uma entrevista ao jornal “Folha de Boa Vista”, em 2015. Segundo a culinarista esse intercâmbio a fez perceber o alto grau de responsabilidade que carrega em suas mãos.

Seu nome de batismo é Olinda Pereira de Melo, nasceu na aldeia Juraci, em Roraima, é cozinheira autodidata há mais de 40 anos. Começou a cozinhar profissionalmente depois de casada, fazendo salgadinhos de festa, doces e cremes para coquetel. Kalu é como sua mãe lhe chamava, e significa planta da mata em wapixana. “Desde a minha infância, quando andava pelas aldeias com ela, que era da etnia wapixana, observava os alimentos consumidos por meus ancestrais, e também a forma de produção. Então, penso em não deixar de lado”, disse, sobre como aprendeu seu conhecimento culinário.

Peixe, tucupi e muita pimenta são ingredientes de um dos principais pratos da culinária indígena de Roraima, a damurida. A receita de origem wapichana, é famosa por ser picante e costuma desafiar os paladares pouco familiarizados com o tempero indígena. “Mas quem prova não se arrepende”, garante a culinarista Kalu Brasil, que prepara o prato há mais de quarenta anos. ▸

FIQUE EM CASA.

#TodosContraCoronavírus

Para informações, ligue

0800 12 000 12

EM CASO DE FEBRE, TOSSE E FALTA DE AR AO MESMO TEMPO, PROCURE ATENDIMENTO NA UPA CENTRAL.
R. DR. BENEDITO CURSINO DOS SANTOS, 101 – CENTRO

VAMOS CUIDAR UNS DOS OUTROS!

taubate.sp.gov.br/coronavirus

CIDADE DE TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

Foto: Divulgação

RECEITA

INGREDIENTES

- 3kg de filé de pirarucu
- 2 litros de tucupi amarelo
- 4 tomates grandes
- 10 pimentas-de-cheiro
- 2 pimentões amarelos
- 3 cebolas grandes
- 1 cabeça de alho grande
- 4 maços de cheiro-verde composto por cebolinha e coentro
- 250ml de azeite extravirgem
- Sal a gosto
- 6 limões grandes
- 100g de pimenta-murupi
- 100g de pimenta-malagueta
- 100g de pimenta olho de peixe

MODO DE PREPARO

Corte o filé de pirarucu em pedaços de 6 centímetros e deixe-os de molho na água com limão por 10 minutos. Escorra e lave em água corrente. Tempere com sal e alho. Em uma panela de barro, coloque o tucupi para ferver com metade dos ingredientes. Depois de meia hora de fervura, sele o peixe. Junte na panela de barro e deixe cozinhar por três minutos. O molho de pimenta e o beiju são opções para resservir. Não fazem parte do preparo. Rendimento: 10 porções ■

RICO MOTORS

12 98266-7630
@ricomotors
ricomotors.com.br

> Top demais, facilitação na negociação. Rapaziada top demais, super indico! Obrigado por realizar o meu sonho!
>
> *(Igor Fava, cliente)*

Comentário do cliente Igor Fava que adquiriu o veículo VW Amarok, negociação toda feita via WhatsApp para a comodidade do cliente. O mesmo viajou de Lapa/SP até SJC para realizar o seu sonho, finalizou a negociação pessoalmente, fez o test-drive, assinou contrato e no mesmo dia voltou para casa de carro novo.

NA **RICO MOTORS** CONTAMOS COM UMA EQUIPE DE CONSULTORES DE VENDAS EXPERIENTES, CAPACITADOS PARA ATENDER A NECESSIDADE DE CADA CLIENTE, SUPERANDO SUAS EXPECTATIVAS E COM QUALIDADE E EXCELÊNCIA NO ATENDIMENTO PROPORCIONAR-LHE A MELHOR EXPERIÊNCIA NA AQUISIÇÃO DE SEU VEÍCULO. PARA NÓS É DE SUMA IMPORTÂNCIA MANTER NOSSO **PADRÃO DE QUALIDADE**, POR ISSO TODOS OS NOSSOS VEÍCULOS SÃO REVISADOS E COM GARANTIA DE PROCEDÊNCIA.

VDOCA
shopping do carro

Av. Jorge Zarur, Nº 4000 - Box 7 - SJC

CATS IN THE CITY

Minhau
Estilo: Grafite
Produção: Pintura, cerâmica, mural, grafite, sucata, desenho

Fonte: https://br.pinterest.com/felipedevicente/minhau/
http://rickkubota.blogspot.com/2016/09/minhau.html
http://servicos2.sjc.sp.gov.br/noticias/noticia.aspx?noticia_id=25056

MINHAU

Camila Pavanelli, conhecida como Minhau, é artista urbana. Desde a infância, já pintava cerâmica e sucata, mas foi em 2004 que iniciou carreira com a colagem de desenhos – "lambes" – pela cidade de São Paulo. Influenciada pelo grafiteiro Chivitz, com quem hoje é casada, começou a colorir os muros da metrópole grafitando gatos coloridos, figura recorrente em seu trabalho. Sua arte aparece em lugares enigmáticos de São Paulo, como Estação da Luz, ruas Augusta e Frei Caneca e muros do Brás. Suas obras decoram de pratos promocionais do restaurante Spoleto a modelos das sandálias Havaianas. Atualmente, tem estudado escultura em fibra de vidro. É Natural de Piracicaba, SP. "Estou evoluindo a cada dia, gosto de trabalhar com todas as cores possíveis, usando traços soltos". Em 2016, estreou na literatura infantil ilustrando com o companheiro a obra "Os Gatos de Cora", de autoria de Fabrício Correia.

BARRAS DE ACCESS

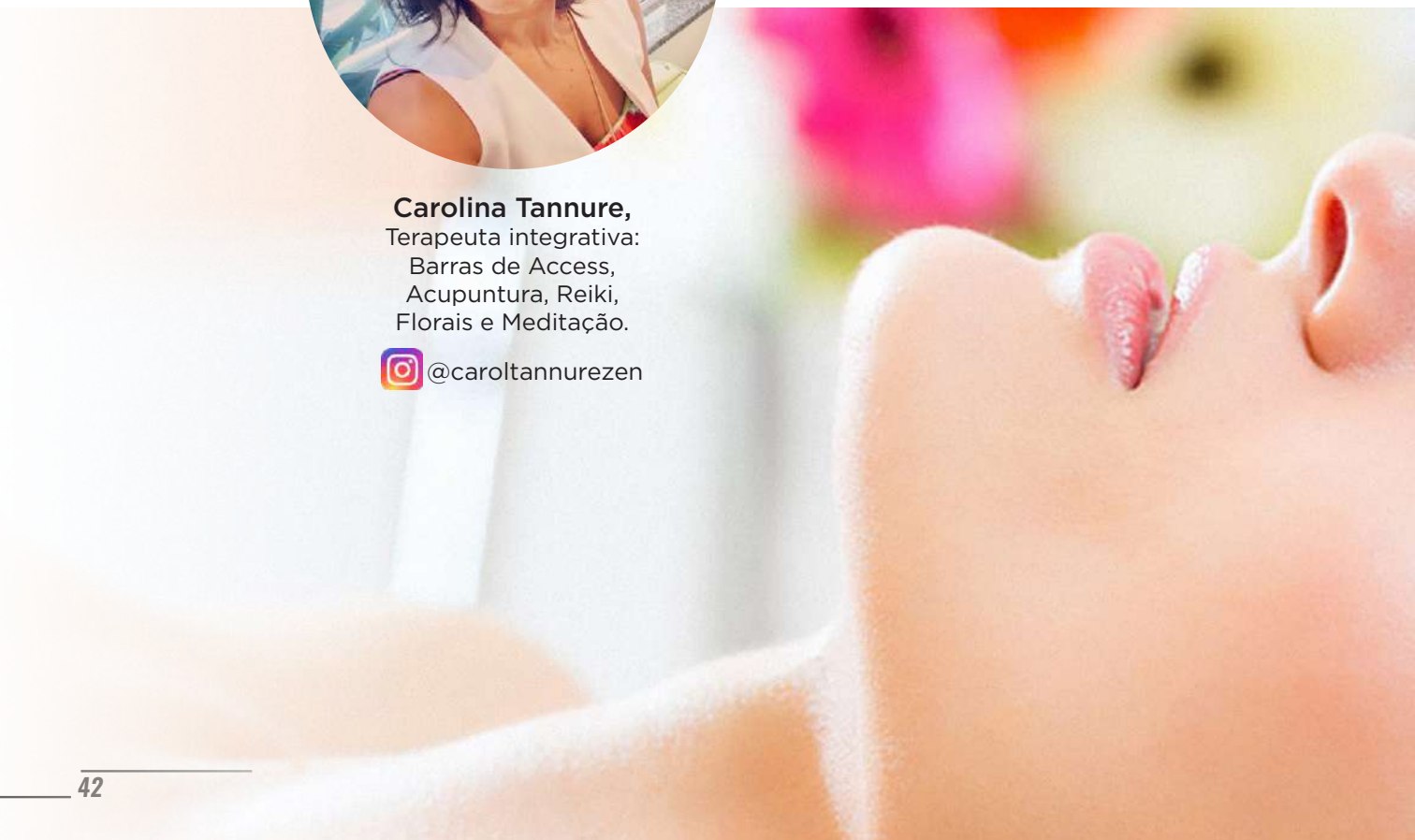
Limpando os arquivos mentais

As Barras de Access são uma ferramenta de acesso à consciência através da qual promove-se uma limpeza dos seus registros armazenados, tais como pensamentos, julgamentos, sentimentos e emoções. Esses registros dão base para uma tela mental pela qual você enxerga o mundo, dando forma e significado ao que você observa e vivencia fora e dentro de si, ou seja, condicionam sua forma de pensar e agir no mundo contribuindo para a repetição de padrões que geram os mesmos resultados em áreas de sua vida como: relacionamento, trabalho, família, saúde, comunicação, visão de si, entre outras.

Você pode fazer uso dessa ferramenta para amenizar dores físicas e/ou emocionais e dissolver bloqueios e memórias traumáticas.

Carolina Tannure,
Terapeuta integrativa:
Barras de Access,
Acupuntura, Reiki,
Florais e Meditação.

@caroltannurezen



Traumas emocionais, por exemplo, geram bloqueios energéticos que contribuem para o desenvolvimento de diversas doenças, entre elas, quadros crônicos de ansiedade e depressão.

Ao submeter-se a uma sessão de Barras de Access, é como se as suas lentes para ver o mundo fossem limpas possibilitando novas formas de ver a realidade e experimentar o mundo. Dessa maneira, é possível deixar para trás padrões repetitivos, muitas vezes tóxicos, em suas formas de sentir, pensar e agir, sendo possível criar uma novas conexões, relações e oportunidades.

Um exemplo prático é quando se tem uma crença de que não se é bom o suficiente para realizar algo, porque essa informação foi repetida e acabou sendo "implantada" em seu subconsciente desde a infância. Com as sessões de Barras de Access, você pode abrir mão dessa crença que te limita e fortalecer sua autoestima para alcançar metas mais ousadas na vida. Outro bom exemplo prático é no caso de traumas ou fobias, em que em um dado momento ficou registrado em seu cérebro algo temeroso que é sempre reativado por um gatilho. É possível amenizar ou até mesmo resolver traumas tendo as suas barras corridas regularmente.

Liberando as informações armazenadas relativas às memórias traumáticas, a energia do seu corpo flui de forma mais harmoniosa, bem como sua vida. Isso é possível com sessões regulares de Barras de Access. É uma experiência profundamente relaxante, feita a partir de toques sutis na cabeça e face. "Na pior das hipóteses você sentirá que recebeu uma ótima massagem, na melhor das hipóteses toda a sua vida pode mudar." Gary Douglas, fundador da Access Consciousness.

E se você nunca havia ouvido falar em algo potencialmente tão transformador, não se preocupe. Foi desenvolvida recentemente por um psicólogo americano, na década de 90, e os neurocitentistas estão realizando pesquisas com resultados surpreendentes: foi constatado que durante uma sessão de Barras há forte atividade na porção do cérebro relativa ao inconsciente, que é responsável pela maior parte do comando da sua vida. Além disso, em estudos com crianças tem se percebido uma melhora significativa no desempenho cognitivo.

Experimente: Abra-se para ser tudo aquilo que você tem potencial para ser. ■

Fotos: Divulgação

LAGHETTO

PORTO ALEGRE

Viverone Moinho

VIVA UMA EXPERIÊNCIA INESQUECÍVEL

Da Redação

Porto Alegre é uma das primeiras capitais brasileiras a flexibilizar a abertura de bares, restaurantes e shopping centers. Na cidade está localizado um dos hotéis mais charmosos do país que pode ser aproveitado durante a retomada gradual da vida normal ainda durante a pandemia da COVID-19 há previsão de sua reabertura para o mês de junho. O Laghetto Moinhos foi construído junto a uma mansão da década de 1930, tombada pelo Patrimônio Histórico de Porto Alegre, onde residia a Família Micheletto. Na mansão você conta com serviços de recepção, bar e restaurante. Todos os ambientes da casa possuem um toque de requinte e sofisticação. Há estrutura completa para você usufruir: fitness center, bar, lounges, piscina externa aquecida, centro de eventos, carrinho de bebê e ambientes decorados pela Casa Cor. O hotel recebe cães e gatos de pequeno e médio porte.

Com um estilo cosmopolita e contemporâneo a Suíte New York possui decoração diferenciada com papéis de parede, detalhes em madeira, revestimentos de banho e louças pretas inspirada nos lofts nova-iorquinos.

Fotos: Divulgação

CASA MICHELETTO

Inspirados no lar que abrigou três gerações de uma das famílias mais tradicionais de Porto Alegre, o Restaurante Casa Micheletto oferece a seus clientes um ambiente requintado, totalmente restaurado, que mantém todas as características originais da casa fundada no final da década de 30.

Seu cardápio resgata algumas das receitas tradicionais da culinária mediterrânea e conta com excelente carta de vinhos, proporcionando momentos de tranquilidade e relaxamento em um ambiente especial.

Localizado no segundo andar da casa, está aberto ao público para o café da manhã, almoço e jantar.

Fotos: Divulgação

NOVO JIMNY REPROJETADO E AUTOMÁTICO

NOVO SUV O JIMNY SIERRA É PURA AVENTURA.

Essa é a quarta geração do compacto que tem três versões, duas delas com câmbio automático. O novo modelo compartilha de adaptações pensadas para facilitar o dia a dia na cidade e no campo. Entre as versões do utilitário esportivo, estão a Jimny Sierra 4YOU AT, Jimny Sierra 4YOU MT e Jimny Sierra 4STYLE, que contam com o diferencial de serem produzidas nacionalmente na fábrica da Suzuki Veículos, em Catalão, Goiás.

Com um power train reformulado e um motor de 1,5 litros, com 108 cavalos de potência e 14,1 kgf.m de torque e a opção de transmissão automática no novo utilitário, o esportivo está pronto para o que der e vier. As modificações proporcionam uma maior economia para o dia a dia e permitem ainda que o veículo tenha uma atuação ainda mais robusta no segmento off-road.

O Sierra conta ainda com portas que abrem em três estágios e com ângulo de 70º, para-brisa e coluna frontal em posições verticais, capô plano para evitar reflexos que possam atrapalhar na condução. Para prevenir que algum objeto danifique a carroceria, o Jimny conta com molduras de para-lamas mais largas em uma textura anti-risco, sendo feito da mesma forma os para-choques.

Quem disse que para aventurar-se é preciso abrir mão de tecnologia e conforto? A Suzuki elaborou um painel de sistema de multimídia de 7'' com a conectividade dos sistemas Apple CarPlay e AndroidAuto, permitindo aos motoristas uma façam um pareamento com a central de mídia e o celular e ainda disponibilizou para o veículo ar-condicionado digital. ■

Fotos: Divulgação

PERFORMANCE

O JIMNY ENFRENTA QUALQUER TERRENO. E PARA DEIXAR SUA EXPERIÊNCIA AINDA MELHOR, ELE TEM TRANSMISSÃO AUTOMÁTICA, O QUE TRAZ MAIS CONFORTO E PRATICIDADE

TECNOLOGIA

VOCÊ SEMPRE CONECTADO E COM O MELHOR SOM. O MULTIMÍDIA JBL VEM COM TOUCH SCREEN DE 7", APPLECARPLAY, ANDROID AUTO E CONECTIVIDADE WI-FI

CONFORTO

O PAINEL DO JIMNY SIERRA PROPORCIONA QUE O MOTORISTA TENHA CONTROLE TOTAL DO CARRO EM APENAS ALGUNS TOQUES. ALÉM DISSO, A VISUALIZAÇÃO E ACABAMENTO FORAM INSPIRADOS EM CÂMERAS FOTOGRÁFICAS, MAS RESISTENTES A ARRANHÕES E MANCHAS.

DESIGN

A NOVA GERAÇÃO TRAZ A ESSÊNCIA DE ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DO JIMNY COM MODERNIDADE E INOVAÇÃO, CARREGANDO TODA A TRADIÇÃO DE SER UM SUV COMPACTO, LEVE E ÁGIL COM A TECNOLOGIA 4X4 EXCLUSIVA DA SUZUKI.

MOTOR
Alimentação: Injeção Eletrônica Multiponto
Potência Máxima (CV @ rpm): 108 @ 6000
Torque Máximo (kgf.m @ rpm): 14,1 @ 4000

RODAS E PNEUS
Rodas em alumínio 15"
Pneu ATR 195/80 R15
Estepe c/ roda em aluminio e pneu ATR 195/80 R15

SEGURANÇA
ESP - Controle Estabilidade
Hill hold - Assistente de Partida em Rampa
Hill descend - Assistente de descida

15ª
EDIÇÃO
Caraguá
a Gosto

MELHOR DO QUE NUNCA. SABOROSO COMO SEMPRE.

Prepare-se, o Caraguá a Gosto 15ª edição já está no forno. Ainda em 2020, você poderá degustar aqueles pratos tradicionais que só a gente sabe fazer. Tudo recheado com cultura, entretenimento e segurança. Estamos organizando e alinhando as normas da saúde para oferecer a você um dos maiores espetáculos gastronômico do litoral.

CARAGUÁ A GOSTO.
O maior festival gastronômico do litoral não pode parar.

Para mais informações:
(12) 3897-7910

CARAGUATATUBA
PREFEITURA
A gente faz. A gente cuida.

ALAGOAS

MARECHAL DEODORO

UM PATRIMÔNIO ALAGOANO DE ÁGUAS CRISTALINAS QUE CONTA A HISTÓRIA DO BRASIL

Próximo da capital do estado está o município de Marechal Deodoro. Tombada pelo Iphan, em 2009, como patrimônio histórico do Brasil, a cidade é berço do primeiro presidente da República - vem daí seu nome - e possui belas igrejas e prédios que datam dos séculos XVII e XVIII.

Emoldurada pelas águas cristalinas da praia do Francês e da Lagoa Manguaba é internacionalmente conhecida por sua beleza e diversidade. À esquerda, a praia propicia piscinas naturais formadas por meio de uma costa de corais bem próxima

Foto: Divulgação

UM DOS PASSEIOS MAIS PROCURADOS PELOS TURISTAS É A VISITA ÀS PISCINAS NATURAIS, ONDE É POSSÍVEL NADAR EM MEIO A PEIXES COLORIDOS.

Foto: Marco Ankosqui/MTur

da orla. À direita, o Francês é point de surfistas com grandes ondas e coqueiros a beira mar.

A orla da praia do Francês foi toda reformulada, antigas barracas construídas à beira mar foram substituídas por espaços de lazer com recursos de jardinagem e paisagismo, dando uma brisa de modernidade ao local, realinhando os traços para uma paisagem mais limpa e bela, o que rende fotos belíssimas em um cenário paradisíaco.

Um dos passeios mais procurados pelos turistas é a visita às piscinas naturais, onde é possível nadar em meio a peixes coloridos. Os guias também buscam no mar espécies marinhas raras e trazem ao barco possibilitando fotos e o acesso dos aos animais com os cuidados necessários para a preservação da fauna local.

Já no centro histórico de Marechal Deodoro, a lagoa Manguaba deixa o lugar ainda mais charmoso. Vale a pena conhecer o Museu de Arte Sacra, que conta com imagens sacras e muitas peças de arte barroca, o Convento de São Francisco, a Igreja de Santa Maria Madalena, a Igreja Matriz de Nossa Senhora da Conceição e a Igreja do Senhor do Bonfim, além da Casa Museu Marechal Deodoro, onde o ex-presidente viveu.

O tour a pé tem fim no Mercado das Rendas e Bordados, onde doze estandes oferecem aos visitantes acessórios, roupas, bijuterias e objetos decorativos. A tipologia marcante do artesanato local é a renda singeleza, filé e labirinto. A duração total do percurso é de uma hora e meia.

GASTRONOMIA

Marechal Deodoro tem um dos maiores polos gastronômico do Estado de Alagoas. A Massagueira, bairro à beira da Lagoa Manguaba, distante cerca de 10 quilômetros do centro histórico da cidade, oferece uma centena de restaurantes e bares especializados em gastronomia alagoana, com foco em frutos do mar como o sururu, o massunim, camarão, caranguejo e lagosta, por exemplo.

Outro destaque vai para a tradicional cocada de Marechal Deodoro, feita por moradores da cidade, que vendem em vários pontos turístico do município. Há também o Drive da Cocada, ponto estratégico de venda do produto à beira da BR 101 Sul, que liga a cidade à capital Maceió. Vale uma passadinha por lá ao fim do passeio para garantir o doce típico.

AVENTURE-SE PELOS CÂNIONS DO SÃO FRANCISCO

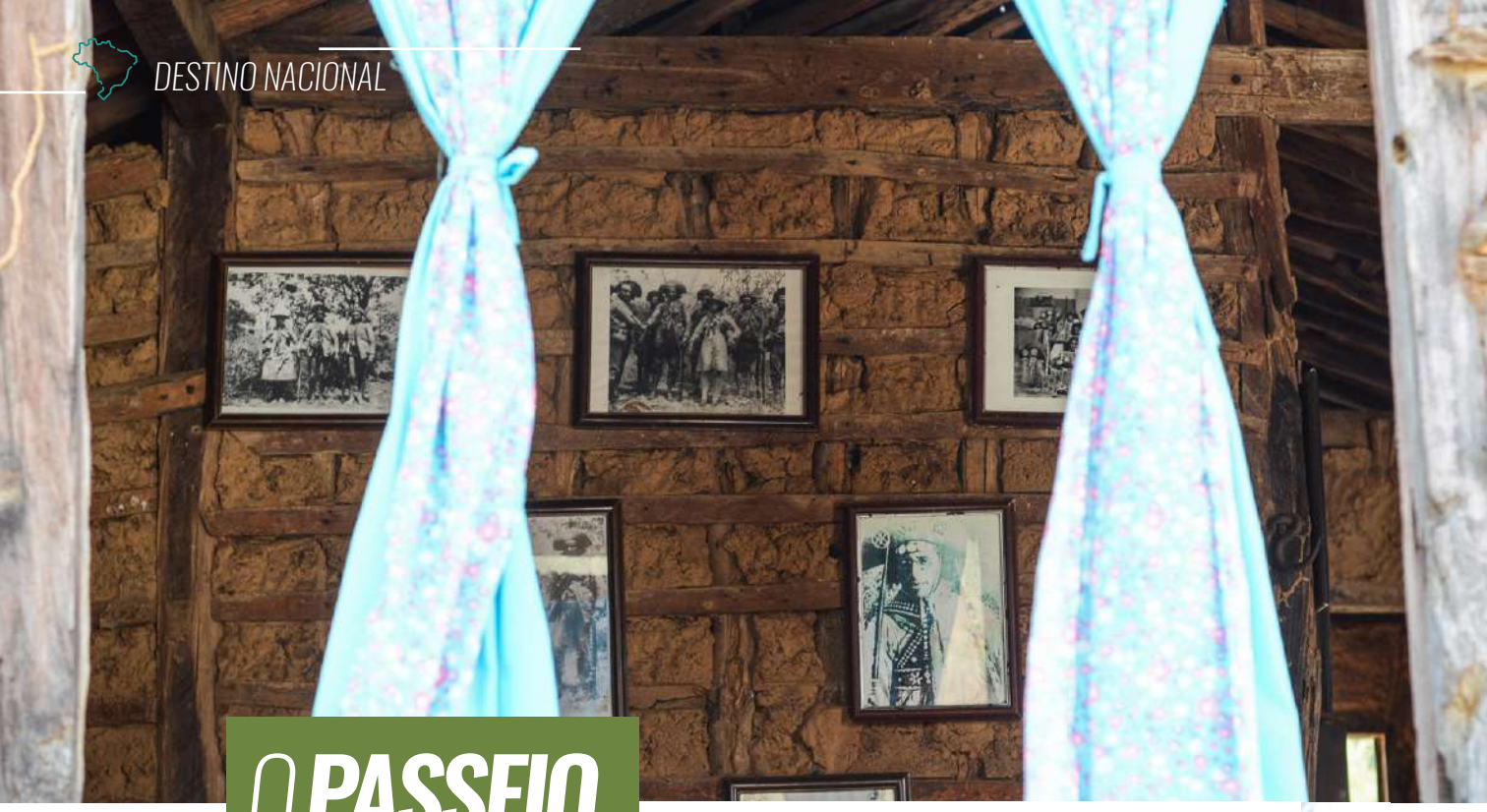
Uma das experiências mais emblemáticas a serem realizadas no turismo em terras tupiniquins e que remontam as aventuras do descobrimento é visitar o rio descoberto por Américo Vespúcio em 4 de outubro de 1501, dia de São Francisco de Assis, e assim foi chamado em homenagem ao santo protetor dos animais.

O Velho Chico é imenso, nasce nas Minas Gerais, passeia pela Bahia, desfila por Pernambuco, visita Sergipe, povoa Alagoas, antes de desembocar no Oceano Atlântico. E é na divisa entre estes dois últimos estados que se encontra o Cânion do Xingó, lugar mítico e inesquecível que a **Meon Turismo** traz para você nesta edição.

Foto: Divulgação

CÂNION DO XINGÓ

Por incrível que pareça esta aventura narrada tem apenas 26 anos de existência, só começou depois que a Usina Hidrelétrica do Xingó foi construída. Antes disso, a área, hoje atração turística, era somente uma fenda entre dois picos de montanhas próximas. O rio Xingó é um dos inúmeros braços do Velho Chico, já na parte alagoana. Com a construção da barragem, o rio São Francisco triplicou seu tamanho, retendo seu volume e inundando as áreas ao redor. Um desses locais é hoje o chamado cânion que vamos visitar.



O PASSEIO PIRANHAS

ESSE TRAJETO DURA UMA HORA ATÉ A GRANDE PISCINA NATURAL, ONDE TODOS PODEM DESCER DO BARCO E NADAR.

Fotos: Marco Aokosqui/MTur

Localizado no sertão à 300km de Maceió, na divisa de Piranhas-AL com Canindé do São Francisco-SE, este passeio consiste em visitar a cidade histórica de Piranhas, mirantes e museu do Lampião, cidade a qual foi palco de diversos combates entre o bando de Lampião e as Volantes de Alagoas, Sergipe e Bahia. Além disso, em Piranhas também foram rodados muitos filmes e documentários sobre cangaço (entre eles: a novela, "Cordel Encantado" e a série "Amores Roubado").

O trajeto de catamarã, independente da cidade-base, seja Canindé ou Piranhas, demora uma hora até o cânion em si e geralmente não está incluído no valor do translado do ônibus vendido em agências nas capitais Caso prefira dormir em uma das duas, também é possível agendar os passeios lá mesmo nas cidades, só faça com certa antecedência, em vista que os passeios costumam sair cheios.

O passeio de catamarã em si é só a navegação por entre os paredões de rochas do rio São Francisco. Esse trajeto dura uma hora até a grande piscina natural, onde todos podem descer do barco e nadar. Além disso, o ponto alto da viagem é poder alugar uma vaga em um barquinho e navegar na parte mais estreita do cânion, chamada de "paraíso talhado" onde acredito que seja o trecho mais bonito de todo o passeio. Esse trajeto a parte dura 15 minutos.

Depois de uma hora parado nessa região, entre nadar e visitar a parte mais estreita do cânion, é hora de voltar a Canindé ou Piranhas. Lá é servido o almoço e após isso todos voltam aos seus hotéis, ou às capitais.

AS PARADISÍACAS **DUNAS DE PIAÇABUÇU**

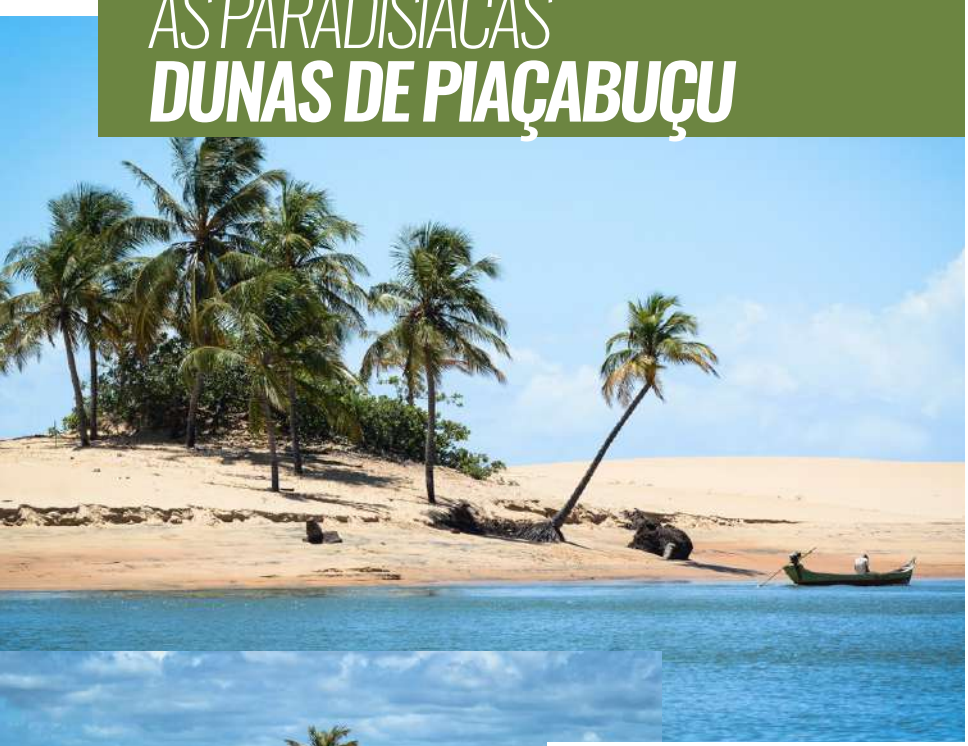
Quem disse que só é possível conhecer dunas no Brasil se for aos lençóis maranhenses? Uma cidadezinha ao sul de Alagoas, chamada Piaçabuçu, mais precisamente a 140 quilômetros de Maceió tem entre seus atrativos dunas douradas. Com pelo menos 20 quilômetros de extensão e o com picos de mais de cinquenta metros de altura, as "Dunas Douradas" encantam os turistas. Um dos passeios que causam mais 'frisson' é o feito a bordo de uma espécie de grande "buggy", adaptado para acomodar até oito pessoas.

Partindo da região urbana da cidade em direção às dunas, passando por um curto trecho de rodovia, o caminho atravessa uma fazenda de coqueiro, onde os guias contam a história do coco e a utilização do fruto na gastronomia local e nacional e a importância da preservação do meio ambiente na região.

A chegada às Dunas é espetacular, depois de cinco minutos de desce e sobe pelos enormes bancos de areia, há um ponto para um dos auges do passeio: o skybunda. A bordo de uma prancha de madeira – semelhante ao shape de um skate – os turistas podem se aventurar descendo pelas dunas.

Depois, o passeio segue a bordo do buggy pelas dunas adentro. Em meio às montanhas de areia, o caminho corta uma comunidade quilombola com cerca de vinte famílias que vive isolada .

O melhor horário para o passeio pelas dunas é do meio para o fim da tarde, já que a força dos raios solares em horários matutinos, por refletir na areia, pode fazer mal à pele. Por isso, um dos pontos altos desse tour é a volta, que é feita de barco pela foz do Rio São Francisco, onde o gigante brasileiro desemboca no mar. ■



COM PELO MENOS 20 QUILÔMETROS DE EXTENSÃO E O COM PICOS DE MAIS DE CINQUENTA METROS DE ALTURA, AS DUNAS DOURADAS ENCANTAM OS TURISTAS.

Fotos: Marco Ankosqui/MTur

ACQUA LAUNDRY
COLINAS SHOPPING
LAVANDERIA DELIVERY / (12) 3131.4242
Consulte a disponibilidade em seu bairro.

MINISTRO DO TURISMO

APRESENTA AÇÕES PARA AUXILIAR SETORES DE HOTELARIA E PARQUES TEMÁTICOS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19

Foto: Roberto Castro/Mtur

ENTRE AS MEDIDAS APRESENTADAS, CRÉDITO DE R$ 5 BILHÕES PARA O SETOR E O SELO "TURISTA PROTEGIDO"

Foto: Roberto Castro/Mtur

Da Redação

O ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio, reuniu-se no dia 14 de maio com diversos representantes dos setores hoteleiros e de parques temáticos brasileiros por meio de videoconferência apresentando as ações realizadas pelos técnicos da pasta sob sua gestão com o objetivo de auxiliar o setor, um dos maiores segmentos afetados pela pandemia do novo coronavírus. Entre as medidas imediatas estão a disponibilização do crédito de R$ 5 bilhões e o lançamento do selo "Turista Protegido" que garantirá a segurança sanitária dos empreendimentos turísticos.

Durante sua exposição, o ministro Álvaro Antônio ressaltou a necessidade da preservação da infraestrutura turística do país e destacou a importância que o setor está tendo e a necessidade de medidas como essas para apoiar a retomada turística.

"O Brasil mostra agora que o Governo Federal, sob o comando do Presidente Bolsonaro, tem um novo nível de prioridade para o Turismo. Esse crédito é um grande avanço e é histórico. Estamos trabalhando veementemente para escoar este recurso e dar o fôlego que o setor tanto precisa", declarou.

Ainda no início de maio, o Ministério do Turismo atendeu a um pleito do setor e anunciou também a disponibilização de um crédito no valor total de R$ 5 bilhões para os micro, pequenos e médios empresários. Além disso, lançou o selo "Turista Protegido", que busca assegurar o cumprimento de, por exemplo, requisitos de higiene e limpeza para prevenção da Covid-19. Inicialmente, estão previstos 16 protocolos de boas práticas, que buscarão ser incorporados ao dia a dia do setor assegurando aos turistas a qualidade dos serviços como hospedagem, agências de turismo, locadoras de veículos, transportadoras, parques temáticos, casas de espetáculo, guias de turismo, dentro das novas recomendações sanitárias para a prevenção da contaminação do novo coronavírus.

O ministro mostrou-se bastante convicto que em breve a flexibilização possibilitará o retorno da atividade turística no país. "Não vamos medir esforços. O nosso trabalho será árduo, mas vamos continuar trabalhando para salvar o setor", finalizou. ■

PENSANDO NA REABERTURA PÓS-CORONAVÍRUS,

SECRETARIA DE TURISMO DE SÃO PAULO ENTREGA PROJETO DE ROTAS CÊNICAS PARA O VALE DO RIBEIRA

Foto: Divulgação

Marco Vinholi, secretário de Desenvolvimento Regional

Recebida pela Secretaria de Logística e Transportes de SP, iniciativa prevê intervenções em estradas para valorizar experiência do viajante

Da Redação

A Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo em maio à Secretaria de Logística e Transportes o caderno técnico com o projeto de Rotas Cênicas para as estradas do Vale do Ribeira. Anunciada em março pelo governador João Doria, a iniciativa prevê uma série de intervenções em rodovias paulistas para valorizar mais a experiência do viajante – skywalks (passarelas elevadas), paradouros, mirantes e postos de informações.

Já imaginada para a reabertura do turismo pós-pandemia, a Secretaria de Logística e Transportes vai incorporar o projeto ao edital de recuperação das estradas do Vale do Ribeira, que devem receber R$ 200 milhões em investimentos, incluindo as adequações necessárias para viabilizar as rotas cênicas.

As próximas regiões previstas para receber este tipo de rotas são Mantiqueira, Circuito das Águas e Litoral Norte, na região da RMVale.

"São Paulo, que hoje já tem as melhores estradas do país, também terá as mais agradáveis. Estas rodovias deixarão de ser apenas um caminho até o destino. O turismo é isso: experiência", disse o secretário estadual de Turismo, Vinicius Lummertz.

Vale do Futuro

As rotas cênicas do Vale do Ribeira integram uma ação ainda maior do Governo de São Paulo, o Vale do Futuro, que prevê investimentos de R$ 2 bilhões para 22 municípios da região.

"O Vale do Futuro é constituído de parcerias com prefeituras, comunidades locais e organizações da sociedade civil para implementar projetos de desenvolvimento sustentável, geração de renda, conservação e melhoria da qualidade de vida da população. O programa já começou sua ação de transformação regional, organizando ações em várias áreas, como esta das rotas cênicas", disse o secretário de Desenvolvimento Regional, Marco Vinholi. ■

CORONAVÍRUS

COVID - 19

PREVENIR É MAIS IMPORTANTE

AMIGO IDOSO, EVITE AGLOMERAÇÕES

FIQUE EM CASA!

MAIS INFORMAÇÕES ACESSE
saosebastiao.sp.gov.br

SÃO SEBASTIÃO
SP - BRASIL

São Sebastião
GOVERNO MUNICIPAL
Juntos é Possível!

/prefsaoseba

89.3 FM