

meon

TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Abril 2020 • nº 19



ROTA DAS ÁGUAS

UMA VIAGEM
PELAS REPRESAS
DA RMVALE

520 ANOS DO
DESCOBRIMENTO



ACÇÕES

AJUDAM A MINIMIZAR
IMPACTOS NOS SETORES
DE TURISMO E CULTURA

Circuito Turístico da RMVale



SICOOB CRESSEM

Há 35 anos, a melhor opção de crédito consignado para o servidor municipal.

Ligue agora mesmo:
12 3904 9555

sicoobcressem.com.br

A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER

-  Praias no ranking internacional
-  Serras com charme europeu
-  Trilhas exóticas
-  Gastronomia surpreendente
-  2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes



www.meon.com.br/circuitoturisticoormvale

Siga-nos:    @circuitoturisticoormvale



O **meon** vai com você!
www.meon.com.br

A força do turismo durante o combate à COVID-19

O mundo enfrenta o maior alçoz da modernidade, um vírus que, de uma hora para outra e sem avisar, impôs um tempo de reclusão e incertezas a quase todos os países do mundo. Com exceção do Turcomenistão, onde o ditador proibiu o uso do nome 'coronavírus', ou da Nicarágua, onde o presidente após um sumiço de mais de 30 dias continua acreditando que o vírus é apenas 'conto da Carochinha', todos os países mantêm estratégias e ações em sintonia com as orientações da OMS - Organização Mundial da Saúde, o que significa a imposição do isolamento social até segunda ordem. Todos os setores da economia foram afetados.

No turismo, significativamente, o quadro parece ainda grave, considerando a orientação expressa para "não sair de casa" ou seja, impossível qualquer tipo de turismo. Para evitar um colapso econômico, entidades representativas do setor mantêm encontros virtuais na busca de alternativas capazes de evitar o desmonte da estrutura turística conquistada com muito trabalho e investimentos da classe empresarial. Segundo dados do setor, apenas na primeira quinzena do mês de março, há registro de prejuízos que ultrapassam R\$ 2,2 bilhões. Com aeroportos fechados, hotéis vazios e bares e restaurantes impedidos de funcionar pela quarentena imposta por 25 dos 26 estados brasileiros, além do Distrito Federal, o turismo em nosso país é sem dúvida o setor mais afetado.

O Governo Federal, por meio do Ministério do Turismo, tem sido célere no auxílio ao setor, por meio de medidas como a que autoriza a suspensão de contratos, a flexibilização de salários e de jornadas de trabalho mediante o pagamento de seguro, prevista na MP 936 e a ampliação do acesso a empréstimos do Fundo Geral de Turismo (Fungetur) agilizando a liberação de R\$ 381 milhões para novos financiamentos.

Nós do **Grupo Meon de Comunicação**, mesmo diante da restrição ao turismo, acreditamos na importância de mantermos as publicações, como forma de pactuarmos com as ações adotadas pelos governos Federal, Estaduais e Municipais, ecoando as políticas públicas de estímulo ao setor e cientes de que não precisaremos 'cancelar' nossos planos, apenas adiá-los.

O turismo manterá sua força, estimulando os cidadãos a conhecer melhor sua região, seu país e estimulando o fortalecimento da economia circular, com é a orientação do Ministério do Turismo, que apoia ações destinadas ao fomento do turismo regional.

Em breve, estaremos embarcando para novos destinos.

Regina Laranjeira Baumann
Diretora-Executiva

EXPEDIENTE



Diretora Executiva
Regina Laranjeira Baumann

Editor Convidado
Fabrício Correia

Reportagem
Fabrício Correia e Vanessa Menezes

Colunistas
Fabrício Correia e Elisa Cattoni

Arte e Diagramação
Adriano Augusto

Departamento Comercial
Fabiana Domingos

Departamento Administrativo
Patrícia Vale

Circulação
Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

Distribuição
Edson Amaral

Site: www.meonturismo.com.br
Diário da Metrópole LTDA
CNPJ 18.859.803/0001-61
Avenida São João, 2.375
Conj. 2009 a 2013 - Jardim das Colinas
Para anunciar: 12 3204-3333
Email: meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem auditada por:



O COLINAS É O ÚNICO EMPREENDIMENTO DA REGIÃO PROJETADO PARA SER UM SHOPPING CENTER. TROUXE O PRIMEIRO CINEMARK DO BRASIL PARA SÃO JOSÉ E VIABILIZOU A CHEGADA DO POUPEMPO NA CIDADE. CONSTRUIU UM MODERNO TEATRO PARA FOMENTAR A CULTURA E TRANSFORMOU-SE EM UM DOS PRINCIPAIS COMPLEXOS MULTIUSO DO EIXO RIO-SP. TROUXE, COM EXCLUSIVIDADE, GRANDES MARCAS NACIONAIS E INTERNACIONAIS, TORNANDO-SE UMA REFERÊNCIA EM COMPRAS, GASTRONOMIA, LAZER E SERVIÇOS DE ALTO PADRÃO NO VALE. TUDO FEITO POR UMA ÚNICA RAZÃO:

VOCÊ.



f /colinasshopping



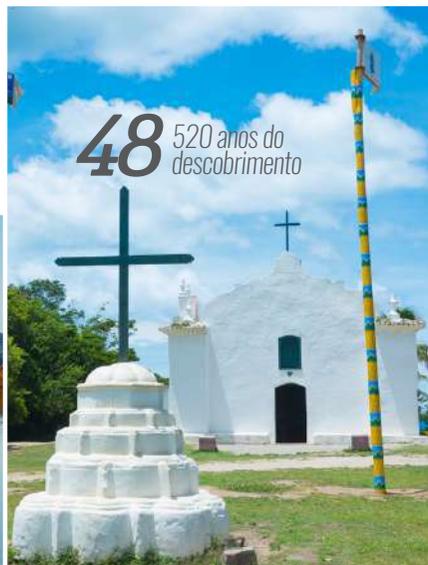
ÍNDICE



20 Rota das águas: Uma viagem pelas represas da RMVale



08 Caçapava: Vivenciando a Cidade Simpatia



48 520 anos do descobrimento



54 Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo mobiliza prefeituras



56

Ministério do Turismo apresenta ações para minimizar impactos no setor frente a Covid-19

34 GASTRONOMIA Chambari: O "Ossobuco" do Tocantins

40 ART GALLERY A aprendizagem nunca se encerra

42 HARMONIA O que há por trás da Filosofia Tolteca

44 ARQUIDECOR Charme Europeu na Ilha da Magia

46 LAND&SEA Viagem e Aventura

AGORA VOCÊ PODE ASSINAR A REVISTA

metropole magazine



APENAS R\$ 12,90 MÊS*

ou 3 vezes de **R\$ 48,00** através de



ACESSE O QR CODE E ASSINE AGORA



www.metropolemagazine.com.br/assinaturasrevistas

*Condição para assinatura anual R\$ 154,80 (12 exemplares) para pagamento no cartão de crédito.



PELA CIDADE *Simpatia*

VIVENCIANDO
CAÇAPAVA

| Vanessa Menezes

Caçapava é um termo tupi que significa caminho ou clareira na mata. A Cidade de abundante natureza com matas nativas, águas cristalinas e belíssimas cachoeiras, faz parte do Circuito Cultura Caipira. Suas propriedades rurais oferecem um clima de antigamente e o município preserva muitos de seus costumes e tradições histórico-culturais em seus diversos atrativos.

A cidade abriga o Museu do Regimento Ipiranga que oferece memórias históricas da segunda guerra mundial.

Teve o título "Cidade Simpatia" usado pela primeira vez em 1940 pelo jornalista carioca Martins Capestrano e desde então, esse topônimo foi utilizado em outras situações e, cada vez mais, Caçapava passou a fazer jus a ele. ▶

Foto: Anello da Vita



Igreja Matriz de São João Batista

Fundada em 1850, a Igreja Matriz de São João Batista é considerada o Marco Zero do atual município de Caçapava. As terras para construção do complexo da igreja foram doadas pelo Coronel João Dias Guimarães. No início do século XX, a edificação passou por uma reforma que a transformou no que é hoje, uma imponente igreja em estilo eclético, marco visual da cidade, principalmente por sua posição. Um dos destaques no interior da igreja é o conjunto de 23 vitrais, provenientes de doações de diversas famílias.

LOCALIZAÇÃO

Praça Dr. Pedro de Toledo, s/n, Centro.

HORÁRIOS

De terça a sexta-feira, das 6h às 20h; às segundas, das 6h às 12h; aos sábados, das 6h às 12h e das 15h às 20h; e aos domingos, das 6h às 12h e das 18h às 21h.



Foto: Divulgação



Mercado Municipal

O Mercado Municipal de Caçapava é parada obrigatória para os visitantes e ponto de encontro dos moradores locais. Abriga bancas de frutas, flores, artesanatos, carnes e peixes, além da tradicional taiada, doce típico de Caçapava, feito à base de melado de cana, farinha de mandioca e gengibre.

Em seu entorno espalham-se produtos dos mais diversos, inclusive, uma feira da barganha aos domingos de manhã. Aos sábados é possível comprar os produtos vindos diretamente da roça para a feira no local.

LOCALIZAÇÃO

Avenida Presidente Roosevelt, 100

HORÁRIOS

De segunda a sexta-feira, das 7h às 16h; aos sábados das 6h às 15h e domingos das 6h às 13h.

Foto: Lucas Victor

AMBIENTE MANEIRO, CHOPINHO GELADO E A MELHOR COMIDA DE BOTEQUIM DA CIDADE. **CIDADE MARAVILHOSA, CLARO.**

» VOCÊ VAI SE AMARRAR.

BOTECODAGEMA
COLINAS SHOPPING « ANTIGA DEVISSA »

DA GEMA
TRADICIONAL BOTTLED



Centro de Educação Ambiental Parque Ecológico da

Moçota

Com 62 mil metros quadrados de área verde, o parque reúne mais de cem espécies de árvores nativas da mata brasileira. Abriga pista de caminhada, quadra de futebol, parquinho, academia ao ar livre, gramado para piquenique, além de quiosque para prática de atividades culturais e de educação ambiental. Outro destaque é o casarão em estilo colonial, onde são realizadas exposições temáticas, e que é aberto à visitação de segunda a sexta-feira, das 9h às 16h. O parque mantém ainda uma agenda de visitas para escola com aulas de educação ambiental. O local oferece estrutura com banheiros e estacionamento gratuito.

LOCALIZAÇÃO

Rua Antônio Guedes Tavares, s/n - Vila Menino Jesus.

HORÁRIOS

Diariamente, das 6h às 18h. Tel. (12) 3652-9009.



Foto: Anello de Vita

Foto: Domingos



Foto: Anello de Vita

Museu

do Regimento Ipiranga

Localizado no 6º Batalhão de Infantaria Leve, o Espaço Cultural do Regimento Ipiranga abriga tesouros que ajudam a contar a história do Brasil e do Exército. Uma sala é dedicada apenas a contar a participação dos militares do 6º BIL que compuseram a Missão das Nações Unidas para a estabilização no Haiti (Minustah).

HORÁRIOS

O museu fica aberto ao público de segunda a quinta-feira, das 9h30 às 11h e das 14h às 16h, e às sextas-feiras apenas na parte da manhã. Para visitá-lo, basta agendar com a Seção de Relações Públicas do 6º BIL pelo telefone (12) 3652-6057.



Foto: Anello de Vita



Foto: Anello de Vita

Museu

Paulista de Antiquidades Mecânicas Roberto Eduardo Lee

Localizado no Centro Educacional Cultural e Esportivo José Francisco Natali, o espaço abriga a exposição permanente "Museu Paulista de Antiquidades Mecânicas e suas Memórias". A mostra reúne veículos antigos, peças como motores, quadros, documentos e objetos da indústria automobilística de várias épocas, que pertenceram ao colecionador Roberto Eduardo Lee. O acervo é tombado pelo Condephaat (Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo) e foi doado ao município.

Fundado em 1963 em São Paulo, o museu surgiu de uma coleção particular de automóveis e outras peças mecânicas adquiridas pelo empresário Roberto Eduardo Lee, desde 1948. Ainda em 1963, o governo do Estado de São Paulo considerou o museu de utilidade pública por meio do Decreto-Lei nº 42.254. Em 1964, todo o acervo foi transferido do galpão pertencente à S.A. Indústrias Reunidas Francisco Matarazzo, na capital, para a Fazenda Esperança, em Caçapava.



Foto: Divulgação PMCC



Foto: Divulgação PMCC



Foto: Divulgação PMCC

LOCALIZAÇÃO

Avenida Dr. José de Moura Resende, 475, Vera Cruz

HORÁRIOS

Visitas devem ser agendadas pelo telefone (12) 3652-9222



Foto: Arquivo de Vitor

Alambique do Antenor

A fazenda que antes era produtora de leite, a partir dos anos 70 torna-se alambique. O visitante pode conhecer todo o processo de produção da cachaça, desde o plantio da cana até o armazenamento do produto. Também pode degustar vários tipos de cachaças e batidas, em um espaço rústico especialmente dedicado ao visitante.

LOCALIZAÇÃO

Rod. João do Amaral Gurgel, km 10 - Guamirim.

HORÁRIOS

Todos os dias das 8h às 16h.



Foto: Arquivo de Vitor



Foto: Divulgação

Complexo

Ferrovário
Estação e Armazém
Fornovo di Taro

Os edifícios, localizados no centro da cidade, passaram por obras de revitalização que duraram cerca de seis meses e foram reabertos ao público em abril do ano passado. As obras contaram com troca de piso, reforma de telhados, implantação de banheiros, pintura completa, revitalização de portas e janelas, além de reparos na parte elétrica, sempre buscando preservar os elementos originais dos prédios, de estilo arquitetônico “Art Deco”, parte do patrimônio cultural da cidade.

Os prédios funcionam como espaço multiuso, destinados à prática cultural e de lazer, informações turísticas e de desenvolvimento econômico, abrigando agenda permanente de atividades múltiplas, como exposições de artes, oficinas, palestras e encontros temáticos, tornando-se um espaço de convivência da comunidade.

LOCALIZAÇÃO

Av. Cel. Alcântara, no Centro.

HORÁRIOS

Informações sobre visitas:
Tel. (12) 3652-9222.

Vivência

da Cultura
Caipira



Foto: Ferrovário Campos

HORÁRIOS

Agendamento para o passeio entrar em contato com Pírole Turismo (12) 98885-9449.

Localizada na zona norte do município no bairro rural Pedregulho, ao redor de paisagens naturais, o passeio proporciona vivências com pernoite e diária. Podem ser realizadas atividades como: trilhas de várias modalidades e níveis de dificuldade, trekking, cicloturismo, observação da vida silvestre, passeios de mulas, apresentações de danças típicas e roda de viola, oficinas culturais de figuras de barro e brinquedos da roça, acampamentos temáticos e contemplação.

O passeio só pode ser feito através de agência de turismo receptivo que oferecem acompanhamento de monitores ambientais, que conduzem a identificação da fauna e flora presente.

A vivência oferece hospedagem em chalés com vista para mirantes e plantação de eucalipto e acampamento em fazenda cafeeira histórica. ■



Foto: Ferrovário Campos



Foto: Ferrovário Campos

15^a
EDIÇÃO

Caraguá

a Gosto

MELHOR DO
QUE NUNCA.
SABOROSO
COMO SEMPRE.

Prepare-se, o Caraguá a Gosto 15ª edição já está no forno. Ainda em 2020, você poderá degustar aqueles pratos tradicionais que só a gente sabe fazer. Tudo recheado com cultura, entretenimento e segurança. Estamos organizando e alinhando as normas da saúde para oferecer a você um dos maiores espetáculos gastronômico do litoral.

CARAGUÁ A GOSTO.

O maior festival gastronômico do litoral não pode parar.

Para mais informações:

(12) 3897-7910



CARAGUATATUBA
PREFEITURA

A gente faz. A gente cuida.



Foto: Fabiano Menezes

Rota das ÁGUAS

UMA VIAGEM PELAS
REPRESAS DA RMVALE

Vanessa Menezes

Num passeio por Santa Branca, Paraibuna, Natividade da Serra e Igaratá apresentamos os principais pontos turísticos das quatro cidades que compõem um roteiro repleto de águas, história, cultura, natureza e aventura. ▶

SANTA BRANCA

Conhecida como "Cidade Presépio", devido à sua topografia montanhosa, que lembra a cidade de Belém, na Palestina, local do nascimento de Jesus. A cidade possui aparência de antiguidade, clima saudável, ar muito puro e potencial hidrográfico ainda preservado da poluição.



Foto: Dudu Santos

Toca do Leiteão

Constitui a orla da represa do Rio Paraíba do Sul, numa extensão de 15.000m². É uma área de pesca, lazer, recreação e prática de esportes aquáticos. A represa com área inundada no Município de Santa Branca, de 7,81 Km², é ideal para passeios de barcos, onde se pode conhecer diversas ilhas com seus animais e pássaros silvestres.

Prédios Históricos

Entre as construções históricas destacam-se, o Edifício Ajudante Braga, construído com mão de obra escrava, que até hoje mantém conservadas as paredes de taipa de pilão, da época imperial e a Igreja Matriz, um dos principais pontos de encontro da cidade. Inaugurada em 1832, a igreja realiza no segundo domingo do mês uma feira de artesanato à sua volta, na Praça Matriz. Entre os itens presentes estão peças em couro, madeira, crochê, bordado, cerâmica, barbante e pintura.



Foto: Dudu Santos

Foto: Darlu Santos



A ponte foi construída em 1902, pelo escritor e engenheiro Euclides da Cunha, sobre o Rio Paraíba do Sul. A ponte possui dois pilares de pedra que sustentam as ferragens de origem inglesa, considerada pelos construtores da época como um dos materiais mais resistentes do mundo. Durante sua estada em Santa Branca, além da direção e supervisão das obras da ponte, Euclides da Cunha estava fazendo a revisão final do livro "Os Sertões". O livro foi publicado justamente na época da inauguração da ponte.

Ponte Metálica

PARAIBUNA

Atrações é que não faltam para quem quer conhecer a cidade localizada no meio do caminho para quem desce a rodovia dos Tamoios rumo ao litoral norte. Cercada de montanhas, banhada por rios e represa, ainda preserva a arquitetura colonial imponente no conjunto arquitetônico no Centro, como se vê na Paróquia Santo Antônio de Paraibuna, erguida em 1872, em taipa, no Mercado Municipal e na bica d'água, local onde, no passado, os tropeiros matavam a sede.



Foto: Fabricio Macedo

Represa de Paraibuna

Com suas águas límpidas e puras, sem fontes poluidoras, e um espelho d'água de 177 km² e 204 ilhas. Quem visita a represa usufrui de muito lazer e divertimento, em um ambiente paradisíaco, ideal para a prática de esportes náuticos, dentre eles: esqui aquático, barco a vela e canoagem. Os passeios de lancha e jet-ski estão entre as opções de lazer. Para os apaixonados pela pesca, uma ótima opção são os pescadores, que oferecem variedade de serviços e de peixes, tais como: tilápias, lambaris, piabanha, piapara, piaú, mandi chorão, curimbatá, traíra e bagre.



Foto: Aniello de Vita

Bica D'Água

Construído em 1961, a atração remete a memória do tempo de parada dos tropeiros. Ainda preserva a construção original de azulejos, mantendo o ditado popular: "Quem bebe água da Bica, Aqui fica!"



Foto: Aniello de Vita

Largo do Rosário

Para quem gosta de apreciar a arquitetura do século passado, vale a pena conferir os três edifícios imponentes no centro da cidade. São eles: Igreja Nossa Senhora do Rosário, a Santa Casa da Misericórdia e o Instituto Santo Antônio (antigo Internato).



Largo da Matriz

O Centro Histórico remete os visitantes para o século passado. Formado pela Igreja Santo Antônio de Paraibuna, a praça com coreto e um conjunto arquitetônico de casarões da época do café, os visitantes podem conferir todos os detalhes.

Foto: Aniello de Vita

NATIVIDADE DA SERRA

A belíssima planície às margens do rio e cercada de montanhas, passou por várias situações que marcaram sua fundação, a mais importante foi o represamento de rios da região, que possibilitou a construção de uma nova Natividade da Serra. Na zona rural, o represamento das águas alterou as terras férteis, e os produtores passaram a investir na plantação de eucaliptos. Hoje o ar da cidade é um dos mais puros do Estado e atrai muitos visitantes que desfrutam também de uma bela natureza com suas águas formadas por praias artificiais à beira da represa, esportes aquáticos como o rafting pelo rio Paraibuna, cachoeiras, além das diversas trilhas pela rica área preservada da Mata Atlântica. Também se destaca da vista paradisíaca que se pode apreciar do alto da cidade em seu conhecido Mirante.

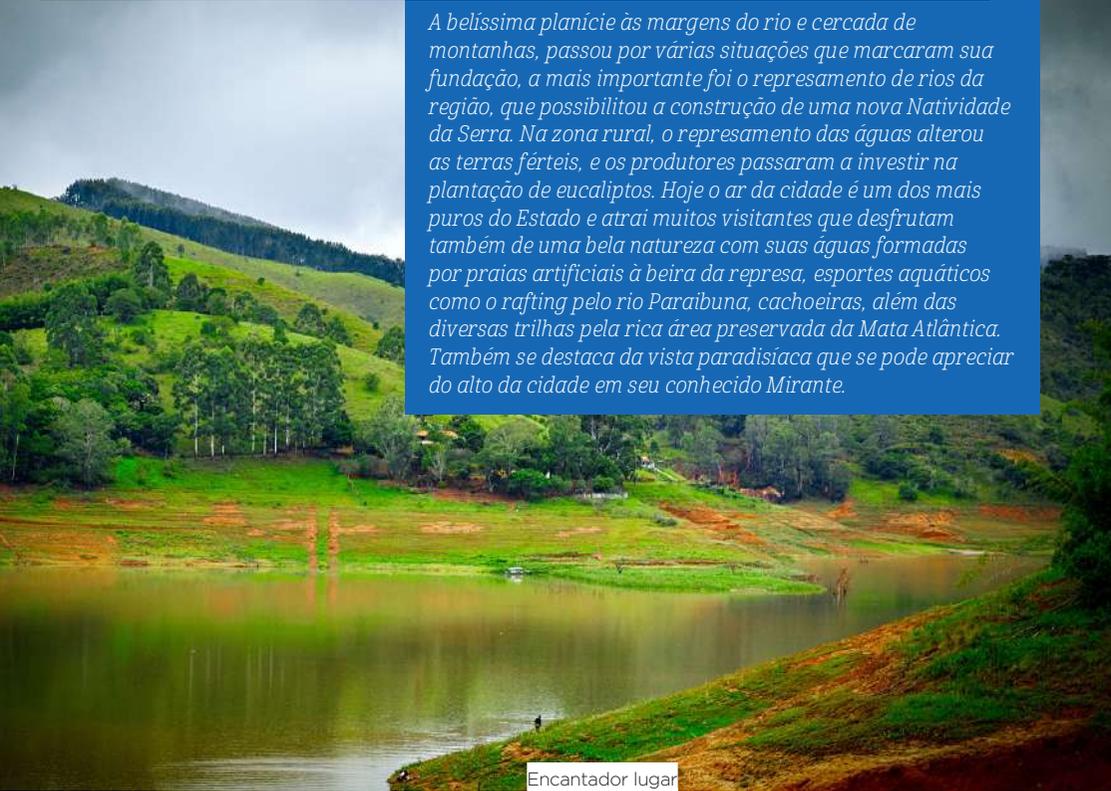


Foto: Aniello de Vita

Prainha

Encantador lugar para banhistas se refrescarem e apreciarem a bela vista da Represa de Paraibuna.



Foto: Aniello de Vita

Balsa

A balsa faz a travessia dos cidadãos aos bairros rurais e passeios turísticos pela represa de Paraibuna. Durante os passeios, o turista terá acesso a atrativos como: cachoeiras, rios de águas límpidas, quedas d'água, trilhas e vilarejos que preservam as tradições e cultura da região com festas folclóricas, religiosas e comidas típicas.



Mirante

Considerada uma das mais belas vistas da cidade, de lá é possível contemplar o lago formado com o represamento do Rio Paraibuna e Paraitinga, além da vista dos morros da Serra do Mar.

Trilhas

A cidade conta com duas opções, a Trilha dos Tropeiros, que faz o mesmo caminho utilizado pelos tropeiros no século XIX entre o litoral e o planalto. (é possível encontrar vestígios antigos de muros de pedra) e a Trilha do Corcovado, uma belíssima caminhada em que ao final é possível contemplar, a 1.168 metros de altitude, uma magnífica vista para o mar.

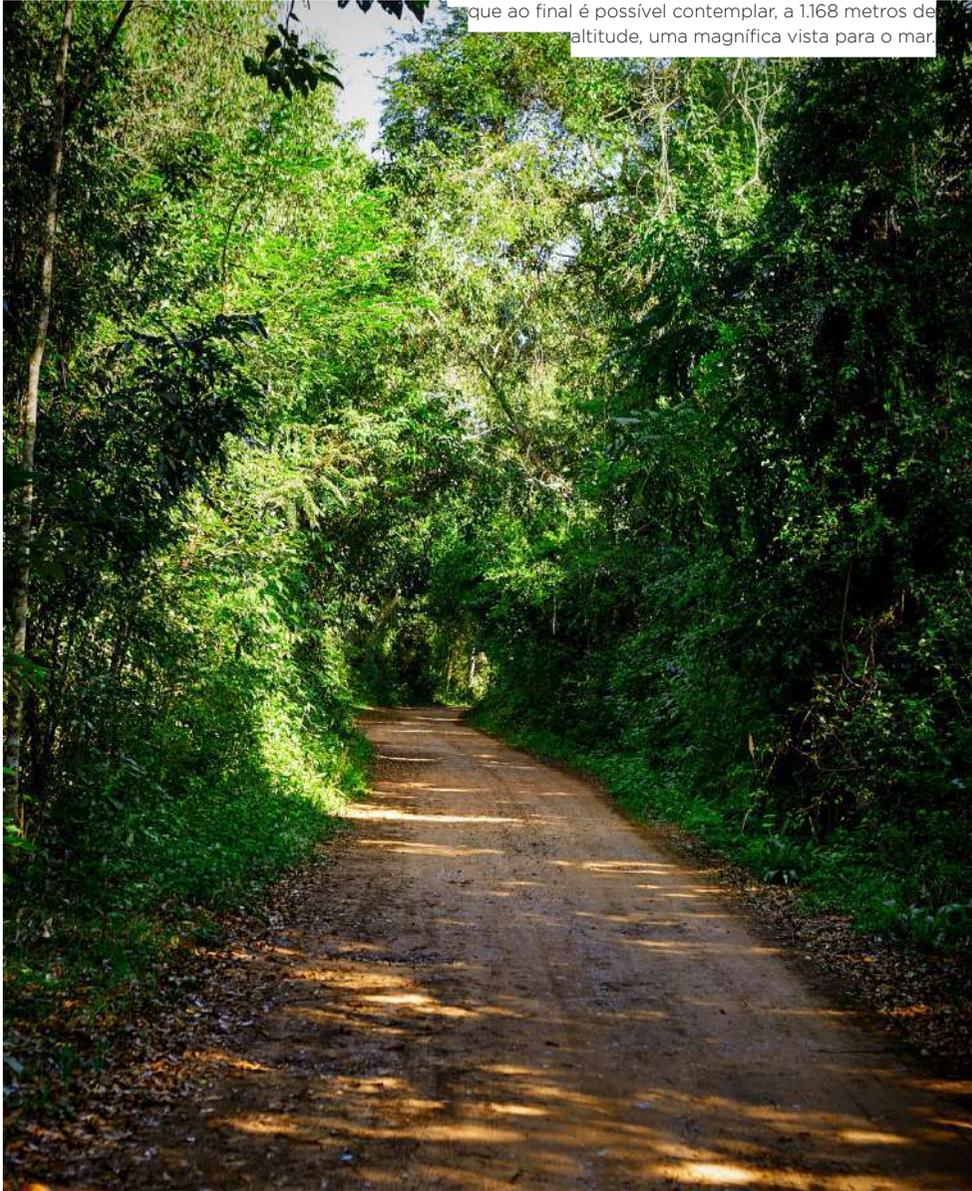


Foto: Anello de Vita

IGARATÁ

Foto: Richard Eric Shubing

O nome "Igaratá" vem do Tupi - "Igara" significa barco/barca, canoa indígena. O significado mais conhecido é "canoa alta", porém há registros do significado ser "canoa grande", ou "canoa forte ou resistente". No início dos anos 60, surgiu o projeto de construção de uma represa que produziu energia para satisfazer às necessidades de desenvolvimento da RMVale. Por sua condição de ribeirinha do rio Jaguari, decidiu-se sacrificar o município. Assim, em 1968 surgiu a esperança de reconstruir a cidade em outro local. A "Nova Igaratá" nasceu, oficialmente, em 5 de dezembro de 1969, ocasião em que os moradores da "Igaratá Velha" foram transferidos para a nova cidade.



A prainha é uma área de lazer com acesso à Represa de Igaratá, ela fica a 500 metros do Centro da cidade. Os moradores utilizam o local para se refrescar nos dias mais quentes.

Prainha



Foto: Roberto Machado



Foto: Eduardo Roberto Machado

Trilhas

A cidade de Igaratá oferece opções de trilhas simples, trilhas trekking e também trilhas de mountain bike. Por possuir parte da represa, várias trilhas passam por suas proximidades, assim como a trilha do Morro Azul, que possibilita o visitante ter a visão panorâmica das cidades vizinhas e da Serra da Mantiqueira.

Foto: Eduardo Roberto Machado



Morro Azul

O Morro Azul fica a cerca de 7 km do centro da cidade, e tem visão privilegiada de toda a Serra. O espaço do morro ainda não é explorado para fins de ecoturismo como o montanhismo, assim, quem faz as trilhas pelo morro, seja a pé ou de mountain bike, faz de forma independente. O acesso é feito pela Estrada do Rio do Peixe. ■

QUEM CONHECE, CONHECE BDO

Nossa equipe é composta por profissionais experientes de diversas áreas, todos treinados e capacitados para entender o seu negócio e levar soluções de acordo com sua necessidade.

Auditoria | Consultoria | Tax | Outsourcing
(12) 3941 4262
www.bdo.com.br

Foto: Divulgação



CHAM BARI: O "OSSOBUCO" DO TOCANTINS

Da Redação

O chambari é uma adaptação tocantinense do "ossobuco" italiano, que significa, literalmente, osso furado. No Tocantins, o osso é cortado horizontalmente e cozido com pimenta e temperos. Servido com arroz, cheiro verde e, com

frequência, também com farinha de mandioca e muita pimenta, em várias partes do estado é consumido pela manhã, um reforço no café para dar "energia" às pessoas irem para o trabalho.

Prato de fácil preparo, basta adicionar água, sal, cebola e ▶

corantes ao osso, e depois colocar para ferver em panela de pressão por pelo menos uma hora.

Helves Frank, chef de cozinha e sommelier do Amarone Restaurante, nos ensina como fazer a carne de chambari, canela do boi. Ele conta que a peça é rica em nutrientes como cálcio, colágeno e ômega 3.

De acordo com o chef, em reportagem à TV Anhanguera, a carne de chambari é barata e fácil de encontrar, com preço do quilo variando entre R\$13 e R\$15, antes da pandemia.

"A receita é preparada com uma gordura natural. É uma

comida mais forte, com sustância e bem temperada", conta o chef. Frank ainda pontua que, o osso da canela do boi também é cozido junto, o que traz uma fonte de cálcio e potássio, que auxilia no fortalecimento de nossa estrutura óssea.

Há ainda o tutano do boi, que integra o molho da receita. Nele tem vitamina A, que auxilia na visão, além de ômega 3 e 6, que ajudam no controle do colesterol.

Ainda na análise do chef, o cozimento da carne é o segredo do prato. Precisa chegar ao ponto, nem desmanchando e nem endurecida. ▶

PRATO DE FÁCIL PREPARO, BASTA ADICIONAR ÁGUA, SAL, CEBOLA E CORANTES AO OSSO, E DEPOIS COLOCAR PARA FERVER EM PANELA DE PRESSÃO POR PELO MENOS UMA HORA.

FIQUE EM CASA.

#TodosContraCoronavírus

Para informações, ligue

0800 12 000 12

EM CASO DE FEBRE, TOSSE E FALTA DE AR AO MESMO TEMPO, PROCURE ATENDIMENTO NA UPA CENTRAL.
R. DR. BENEDITO CURSINO DOS SANTOS, 101 - CENTRO

**VAMOS CUIDAR
UNS DOS OUTROS!**

taubate.sp.gov.br/coronavirus

CIDADE DE
TAUBATÉ
ORGULHO DE VIVER AQUI

Foto: Divulgação



RECEITA

Chambari, de Helves Frank

INGREDIENTES

- uma peça de chambari com tutano, cortada em rodela
- 2 cebolas picadas
- 2 dentes de alho picados ou amassados
- 2 tomates cortados
- 30 ml de óleo
- 1 xícara de chá de cebolinha picada
- sal e pimenta do reino a gosto

MODO DE FAZER

Para selar a carne, deixe-a temperada com sal e pimenta a gosto, por 20 minutos (para não perder o suco da carne).

Enquanto a carne sela, mexa com o tutano do boi. Coloque em água fervente por 20 minutos.

Deixe a carne selada de lado. Ponha o molho do chambari na mesma panela usada para selar a carne, refogue a cebola, alho e tomate. Acrescente os outros ingredientes e deixe fervendo. Depois que os ingredientes estiverem derretidos, coloque a carne de volta na panela e acrescente com 1 litro de água. Deixe ferver por 1 hora e 30 minutos. Ainda durante o cozimento, você tem a opção de acrescentar pedaços de mandioca para engrossar o molho.

Finalize o molho do tutano do boi. O tempero é a gosto. A carne acompanha polenta rústica, feita com o caldo do próprio chambari. Engrosse o caldo com a farinha de mandioca. ■

 **RICO**
MOTORS

☎ 12 98266-7630
 @ricomotors
 ricomotors.com.br



“

Top demais, facilitação na negociação. Rapaziada top demais, super indico! Obrigado por realizar o meu sonho!

(Igor Fava, cliente)

”

Comentário do cliente Igor Fava que adquiriu o veículo VW Amarok, negociação toda feita via WhatsApp para a comodidade do cliente. O mesmo viajou de Lapa/SP até SJC para realizar o seu sonho, finalizou a negociação pessoalmente, fez o test-drive, assinou contrato e no mesmo dia voltou para casa de carro novo.

NA RICO MOTORS CONTAMOS COM UMA EQUIPE DE CONSULTORES DE VENDAS EXPERIENTES, CAPACITADOS PARA ATENDER A NECESSIDADE DE CADA CLIENTE, SUPERANDO SUAS EXPECTATIVAS E COM QUALIDADE E EXCELÊNCIA NO ATENDIMENTO PROPORCIONAR-LHE A MELHOR EXPERIÊNCIA NA AQUISIÇÃO DE SEU VEÍCULO. PARA NÓS É DE SUMA IMPORTÂNCIA MANTER NOSSO **PADRÃO DE QUALIDADE**, POR ISSO TODOS OS NOSSOS VEÍCULOS SÃO REVISADOS E COM GARANTIA DE PROCEDÊNCIA.



VIDOCA
shopping do carro

Av. Jorge Zarur, N° 4000 - Box 7 - SJC

MESMO DE
LONGE, ABRACE
QUEM SENTE
FALTA DE
VOCE

Viajar e admirar a natureza faz falta. Os caiçaras que vivem entre as belezas de Ilhabela sentem ainda mais falta de você. O turismo é a base da economia da ilha e várias famílias dependem dele para viver. **Por isso, adquira hoje mesmo seu pacote para visitar Ilhabela quando for possível viajar de novo.**



Aponte a câmera do seu celular para a imagem ao lado. turismoilhabela.com



**SE JÁ COMPROU,
NÃO CANCELE:
PREFIRA ADIAR.**

Assim, você garante que esse povo acolhedor continue aqui, esperando por você. Ilhabela precisa de você agora, pra viajar depois.

ilhabela
VIDA NATURAL
turismoilhabela.com

O APRENDIZADO NUNCA SE ENCERRA



Maria Bonomi

Estilo: Eclético

Produção: Gravura, escultura, pintura, mural, figurinos e cenários



Menina
óleo s/tela



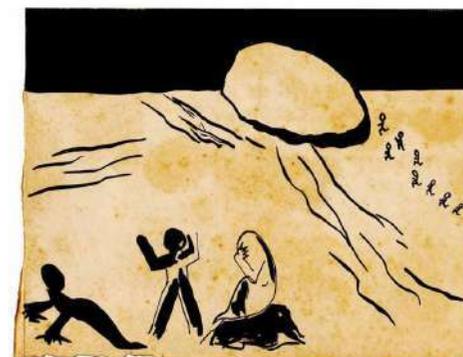
Retrato I
óleo s/tela



Porto de São Sebastião
encáustica s/tela



Vista de São Paulo
lavis s/papel



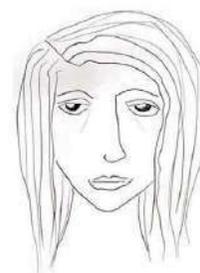
Cobra Norato
nanquim s/ papel



Mulher com Cabaça
carvão s/papel



Casarios de São Sebastião
cartão raspado



Auto Retrato
lápiz s/papel



Retrato de Malé
lavis s/cartão

MARIA BONOMI

Artista plástica nascida em Meina, Itália, mas naturalizada brasileira, Maria Bonomi, tem 85 anos, e é um dos principais nomes da criação artística brasileira há mais de meio século. Sempre inovando, busca constantemente novos suportes para sua arte, o que lhe valeu o título de transgressora. É seu o mérito da quebra do conceito da gravura tradicional. Desenvolve trabalhos em concreto, bronze, poliéster e alumínio. Participou da 36ª Bienal de Veneza, em 1972. Esteve na 2ª Bienal de Havana, Cuba, em 1986, na 11ª Bienal Ibero Americana de Arte- Litográfica del Fin del Siglo a 200 Anos de Su Invencion, no Museu del Palacio de Bellas Artes, na Ciudad del Mexico, em 1998. No Brasil, possui inúmeras exposições em São Paulo e no Rio de Janeiro e em diversas cidades. A artista foi uma das personagens reais retratadas pelos autores Alcides Nogueira e Maria Adelaide Amaral na minissérie "Um Só Coração", exibida pela Rede Globo.

O QUE HÁ POR TRÁS DA *Filosofia Tolteca* e os cinco compromissos

Por Elisa Cattoni
Fonoaudióloga e terapeuta



Os astecas usaram a palavra “tolteca” para descrever a cultura perdida e as pirâmides que descobriram nas terras ao norte deles. Na língua náuatle da área, tolteca significa “artista”. Os povos antigos do México e grande parte da América Latina eram artistas mestres em pedras, ouro, prata e pedras preciosas. Usavam sua arte para celebrar a vida e seus deuses. Esses povos não deixaram muitas pistas sobre suas origens, língua, religião ou outros fatos de suas vidas diárias. Mas a arte e a filosofia Tolteca sobreviveram como uma pequena janela para um tempo e modo de vida. Pouco se sabe sobre as culturas daqueles tempos antigos. No entanto, é importante entender que havia sociedades que possuíam profunda compreensão espiritual. Eles também tinham um considerável conhecimento de astronomia, juntamente com sistemas sofisticados de governo e agricultura. De fato, tais povos surgiram e desapareceram.



Entretanto, os entendimentos espirituais profundos que haviam sido transmitidos através das gerações sobreviveram. Suas poderosas verdades foram dadas de professor para aluno, de mestre para aprendiz, e

mantidas escondidas das massas. Agora, depois de muitos séculos, os ensinamentos dos toltecas estão sendo mantidos vivos. É como uma escola de mistério subterrânea, espalhando-se por todo o México e além. ▶

Don Miguel Ruiz e os toltecas

Os arqueólogos descrevem os toltecas como uma das grandes culturas mesoamericanas. Ruiz, no entanto, distingue os toltecas dos astecas, maias, olmecas e outros povos. Os toltecas em suas palavras eram, na verdade, uma sociedade unificada por uma espiritualidade esotérica. Espiritualidade esta que foi passada de geração em geração, depois para as outras grandes civilizações que as sucederam. Os toltecas também eram artistas, embora não no sentido tradicional. Ruiz explica:

“Eles consideravam como arte a maneira como se vive a vida. Eles acreditavam que a vida é um sonho e que estamos sempre sonhando, mesmo quando acordados. Usando uma analogia moderna, o conceito tolteca de um sonho é semelhante a estrelar em nosso próprio filme,

seguindo um roteiro que nós mesmos escrevemos. Todos aqueles que nos rodeiam estão estrelando em seu próprio filme baseado em suas realidades e conceitos do mundo.”

Don Miguel Ruiz estudou tudo o que pôde encontrar sobre a Filosofia Tolteca. Em 1986, depois de seis anos como cirurgião praticante, mudou-se para a Califórnia. Lá, em ambientes informais, ele começou a dar aulas de sabedoria tolteca, juntando-se a sua mãe em um projeto de ensino que ela havia iniciado no início dos anos 70.

Ao praticar “O Quinto Compromisso”, o que você está realmente fazendo é respeitando tudo na criação. Você está respeitando o seu sonho; você está respeitando o sonho de todos. Se você usa essas ferramentas, seu esforço é realmente para todos, porque sua alegria, sua felicidade, sua paz e seu céu são contagiantes. Quando você está feliz, as pessoas ao seu redor também são felizes e isso as inspira a mudar seu próprio mundo. Tais

teorias vindas de Miguel Ruiz são a chave e um dos pontos principais de nossa ação. A obra, apropriadamente intitulada, inclui mais um compromisso – além dos quatro listados em “Os Quatro Compromissos” que vocês já acompanharam nas edições anteriores guiados pela doutora Regina Baumann – que pode liderar o caminho para um estado mais elevado de ser. O livro é uma leitura fácil, e os compromissos ou regras são sinceramente aplicáveis e eficazes. Se praticados, eles podem mudar sua perspectiva e vida de maneiras profundas.

De acordo com Ruiz, tudo o que fazemos é baseado em compromissos que firmamos. Sejam compromissos com o Divino, com as pessoas com as quais interagimos, acordos com as nossas vidas. No entanto, os compromissos mais importantes são os que fazemos com nós mesmos. É através disso que determinamos a história de quem somos, como devemos nos comportar, o que é possível, assim como o que é impossível em nossas vidas.

Quais são os 5 compromissos?

Para que você tenha uma ideia sobre o que estamos falando vou explicitar os 5 compromissos. Será bom você conhecê-los (ou reconhecê-los) em sua coexistência

1. A sua história – Seja impecável com sua palavra;
2. Toda mente é um mundo – Não tome qualquer coisa como algo pessoal;
3. Verdade ou ficção – Não faça suposições;
4. A prática faz o mestre – Sempre faça seu melhor;
5. O poder da dúvida – Seja cético, mas aprenda a ouvir.

Esses acordos lentamente ajudam você a se reconectar com seu eu autêntico e desperto. Com “O Quinto Compromisso” e a Filosofia Tolteca, Ruiz nos orienta a ter total aceitação de nós mesmos como somos. Além disso, ele nos ensina a ter aceitação completa de todos em nossas vidas, assim como eles são. Ele sugere que a recompensa de viver com esses compromissos é a felicidade eterna. Talvez seja a hora de você experimentá-los e ver o que acontece! ■



Foto: Imaginação

CHARME EUROPEU NA ILHA DA MAGIA

Quinta das Videiras



Todas as suítes contam com travesseiros de penas de ganso, lençóis de algodão egípcio Trussardi e amenities exclusivas da L'occitane.

Da Redação

Hotel Boutique Quinta das Videiras conta com arquitetura clássica e comodidades modernas. A propriedade possui quartos aconchegantes, alguns deles

incluem varanda privativa com vista do jardim e da Lagoa da Conceição, em Florianópolis.

O hotel apresenta tetos altos com afrescos e vitrais. Está estabelecido em uma residência ▶

elegante, construída em estilo português do século XIX.

As acomodações combinam móveis europeus originais com comodidades modernas, que incluem TV LCD a cabo, ar-condicionado, Wi-Fi gratuito e serviço de quarto 24 horas.

Além disso, o hotel oferece roupa de cama egípcia e travesseiro de plumas. Para a comodidade dos hóspedes, o café da manhã é servido em seu quarto.

Localizado próximo à Avenida da Lagoa da Conceição, é um refúgio aconchegante, situado a apenas 2 quarteirões de distância do centro comercial da ilha, point para lojas, bares e restaurantes.

O hotel está próximo às mais belas praias de Santa Catarina,



como a Praia da Joaquina, Praia Mole, Galheta e Barra da Lagoa.

Ao atravessar a ponte que liga o continente à ilha, os viajantes poderão apreciar a vista exuberante da costa marítima, entre os edifícios e o Oceano Atlântico. Ao subir a colina da Lagoa, a paisagem da vista,

incrivelmente inspiradora. O contraste entre extensões gloriosas de dunas de areia dourada, com o brilho das águas da Lagoa e o verde da floresta, é de tirar o fôlego. Para quem chega pelo aeroporto Hercílio Luz, o Quinta das Videiras está a apenas 15 km, indo para o sul da ilha. ■

“The perfect spot for a romantic getaway.”
The New York Times



VIAGEM E AVENTURA

GL 1800 GOLD WING

A INCOMPARÁVEL HONDA GL 1800 GOLD WING ESTÁ AINDA MAIS VERSÁTIL. OS LIMITES DE PERFORMANCE FORAM REDEFINIDOS.

A GL 1800 Gold Wing, ganhou nova geração. A Gran touring (motos feitas para percorrer grandes distâncias com mais conforto) é equipada com um motor seis cilindros, câmbio de dupla embreagem e até airbag de série, na versão topo. A variante básica Gold Wing na cor cinza é um charme a parte. A Tour, em vermelho vivo, é a topo de linha.



PERFORMANCE

• SISTEMA DE ADMISSÃO

O novo sistema de admissão permite respostas mais rápidas e precisas, além da economia de até 20% de combustível. A GL 1800 Gold Wing Tour ficou ainda mais leve e fácil de pilotar, com um tanque de combustível menor e a mesma autonomia.

- CÂMBIO DCT
- NOVO ESCAPAMENTO
- WALKING MODE
- HONDA SELECTABLE TORQUE CONTROL (HSTC)



MECÂNICA

• MOTOR MAIS COMPACTO

Mais compacto e totalmente novo, este motor é perfeito para viagens: 1.833 cilindradas, 6 cilindros horizontais e 24 válvulas SOHC e refrigeração líquida. Conta com baixo centro de gravidade e mínima vibração para uma pilotagem suave e silenciosa.

- HILL START ASSIST (HSA)
- COMANDO DE VÁLVULAS
- EFICIÊNCIA
- COMPONENTES NOVOS

PILOTAGEM

• SUSPENSÃO DOUBLE WISHBONE

A suspensão dianteira Double Wishbone é a mais avançada em segurança e tecnologia. Caso seja necessário frear bruscamente, ela permite que a motocicleta desça por igual, evitando a sensação de "mergulho", além de proporcionar uma frenagem controlada, segura e confortável.

- SUSPENSÃO ELETRÔNICA
- MODOS DE PILOTAGEM (1)
- MODOS DE PILOTAGEM (2)
- AQUECIMENTO



Fotos: Divulgação



ELETRÔNICA

• TECNOLOGIA

Toda tecnologia e conforto ao seu alcance: o painel de LED traz informações completas sobre a motocicleta, como pressão dos pneus (TPMS), indicador de marcha, aquecimento da manopla e cruise control, entre outras.

- APPLE CARPLAY
- SISTEMA DE SOM
- SMART KEY

CONFORTO

• AERODINÂMICA

A aerodinâmica da GL 1800 Gold Wing Tour foi repensada e aprimorada para garantir maior eficiência na relação peso-potência. Além disso, o novo formato do motor permite que o motociclista se posicione mais à frente do chassi, proporcionando a sensação de uma pilotagem mais prazerosa.

- DESIGN
- COMODIDADE
- ARMAZENAMENTO
- AIRBAG



FICHA TÉCNICA

Motor

- Tipo: OHC, seis cilindros 4 tempos, arrefecimento líquido
- Cilindrada: 1.833 cc
- Potência Máxima: 126 cv a 5.500 rpm
- Torque Máximo: 17,3kgf.m a 4.500 rpm
- Transmissão: 6 velocidades
- Sistema de Partida: Elétrica

Capacidade

- Tanque de Combustível: 21 litros

Dimensões

Comprimento x Largura x Altura: 2.475 x 925 x 1.340 mm
 Distância entre eixos: 1.695 mm
 Distância mínima do solo: 130 mm
 Altura do assento: 745 mm

520 ANOS DO DESCOBRIMENTO

Foto: Marcio Filho / MTur



Fotos: Marcio Filho/MTur



TERRA A VISTA!
DESCUBRA O
BRASIL A PARTIR
DA ROTA DE
PEDRO ÁLVARES
CABRAL COM A
MEON TURISMO



Foto: Marcio Filho / MTur

Da Redação

Agência de Notícias do Turismo

Há 520 anos em 22 de abril de 1500, a chegada dos portugueses ao Brasil, liderados pelo capitão-mor Pedro Álvares Cabral foi parte do processo das grandes navegações, movimento iniciado pelos portugueses no século XV. O primeiro destino avistado foi a região do Monte Pascoal, localizado próximo ao município Itamaraju, na Bahia.

O destino original era a Índia, mas a chegada em nossa costa, posteriormente conhecida como do Descobrimento, transformou o local no primeiro roteiro turístico brasileiro, compreendendo as cidades de Porto Seguro, Santa Cruz Cabralia e Belmonte.

Pero Vaz de Caminha, extasiado com as belezas de nossa terra ao

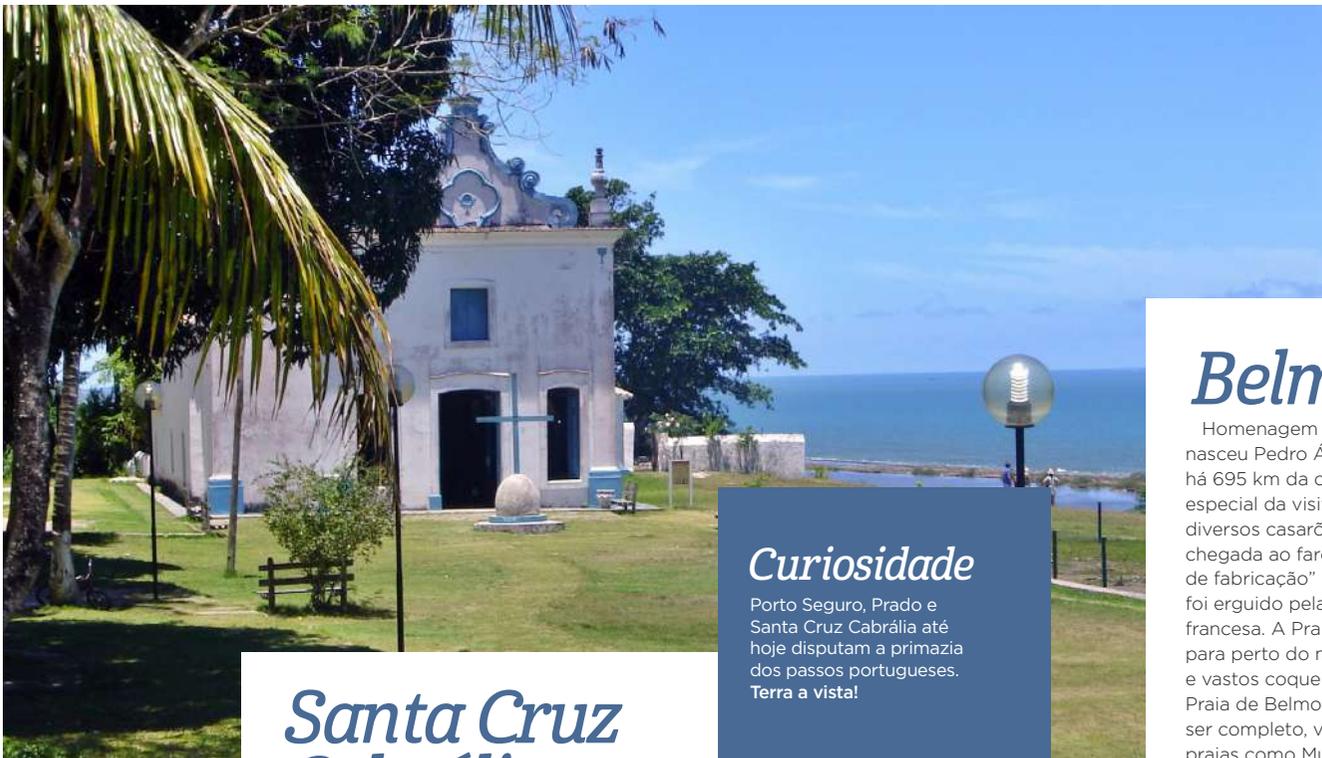
ponto de enaltecer o território como paraíso. A versão original da carta se encontra no Arquivo Nacional da Torre do Tombo, em Lisboa, Portugal.

Como primeiro roteiro nacional, pós-pandemia, a **Meon Turismo**, com informações da Agência Nacional de Turismo, apresenta a Costa do Descobrimento, destino ideal para quem quer se imergir na história do Brasil e ao mesmo tempo ter acesso a praias, rios, manguezais, patrimônio histórico preservado e a possibilidade da prática de esportes náuticos.

Sem contar a variedade gastronômica, como a oferecida em Porto Seguro, além de um rico e colorido artesanato e o começo desta rota pessoal de redescobrimto para você e sua família ou amigos.

O passeio pela Cidade Histórica, tem como destaque a visita ao Marco do Descobrimento, trazido de Portugal junto com as caravelas da frota de Pedro Álvares Cabral. Já as praias, muitas paradisíacas, estão sempre prontas para receber com o calor humano peculiar dos baianos.

Obrigatória também é a visita ao Memorial da Epopeia do Descobrimento, grande homenagem oferecida ao país à época do descobrimento. Uma réplica em tamanho natural da Nau Capitânia, de Cabral está a disposição dos turistas. O encantador jardim botânico, inúmeras esculturas e placas informativas e exposições, além da vista da cidade completam esta rota afetiva aos primeiros passos de Brasil. ▶



Santa Cruz Cabrália

Há 741 km de Salvador, Santa Cruz foi construída em dois planos em 1535, como registrado em nossa história. Seu centro histórico é o ápice da visita. Uma das mais antigas igrejas do país, a Igreja de Nossa Senhora da Conceição (do início do século XVII) e a Casa de Câmara e Cadeia (do final do século XVI) sobram o passado em meio as belezas naturais da região. Impossível não se emocionar ao chegar na Coroa Vermelha, local onde foi celebrada a primeira missa brasileira, hoje área de proteção ambiental.

Curiosidade

Porto Seguro, Prado e Santa Cruz Cabrália até hoje disputam a primazia dos passos portugueses. **Terra a vista!**

Belmonte

Homenagem a cidade onde nasceu Pedro Álvares Cabral, está há 695 km da capital Salvador. O especial da visita é o passeio pelos diversos casarões coloniais e a chegada ao farol Belmonte, "irmão de fabricação" Torre Eiffel, em Paris, foi erguido pela mesma empresa francesa. A Praia da Barra, traz para perto do mar a mata nativa e vastos coqueiros. Já o point é a Praia de Belmonte. Para o deleite ser completo, visite as belezas de praias como Muguiuçaba, Mangue Alto e do rio Jequitinhonha.



O farol

No centro de Belmonte está localizado um imponente farol, construído pela mesma empresa que construiu a Torre Eiffel. Diz a lenda que era para ser entregue na Belmonte portuguesa, mas chegou ao Brasil. A verdade é que foi encomendado pelo município em 1892.





Monte Pascoal

Terra a vista!, repetimos pela terceira vez a expressão para enfatizarmos o primeiro ponto de terra firme avistado por Cabral e descrito por Caminha em seu relatório real. O monte, tem esse nome por ter sido visto durante as comemorações da Páscoa de 1500. Há quase 60 anos foi criado o Parque Nacional do Monte Pascoal. Com 22.500 hectares traz a sobrevivente Mata Atlântica. Do ponto mais alto, cerca de 536 metros de altura, é possível avistar de um lado o mar e, do outro, a Serra do Itamaraju.

A estrutura do parque permite ao visitante o acesso à rica fauna e flora por meio de uma trilha que leva ao Monte Pascoal, e o centro de visitantes construído para informações sobre o descobrimento do Brasil. Como informamos, por conta da pandemia de Covid-19, o parque está fechado, mas quando reaberto continuará recebendo turistas das 7h às 18h. Quem quiser ficar mais de um dia próximo ao parque pode escolher entre as cidades de Itamaraju há 30 quilômetros de terra ou Caráíva, que fica a 20 minutos de barco. Uma aventura a parte é se hospedar na vila, fruto do encontro do rio e o mar. Há diversas casas coloridas e o descobrimento de praias desertas. Aventure-se. ■

REDES COBRIMENTO

COMO AS VISITAÇÕES A MUITAS ATRAÇÕES TURÍSTICAS FORAM AFETADAS PELA PANDEMIA DE CORONAVÍRUS EM 2020, O MINISTÉRIO DO TURISMO ADOTOU UMA SÉRIE DE AÇÕES E CAMPANHAS PARA QUE ESSE POTENCIAL DO BRASIL SEJA REDESCOBERTO APÓS ESSE MOMENTO E A TERRA CONTINUE SENDO VISTA

ACQUA LAUNDRY
COLINAS SHOPPING

LAVANDERIA DELIVERY / (12) 3131.4242
Consulte a disponibilidade em seu bairro.

SECRETARIA DE TURISMO DO ESTADO DE SP

NO ENFRENTAMENTO A COVID-19 COM MUNICÍPIOS TURÍSTICOS

Foto: Ken Chu



Foto: Ken Chu

IMPEDIR O
AVANÇO DA
COVID-19 E
INCENTIVAR
A TROCA DE
EXPERIÊNCIAS
SÃO OS
OBJETIVOS
PRINCIPAIS

Da Redação

O secretário de estado do Turismo de São Paulo, Vinicius Lummertz assumiu a condução das ações necessárias para a manutenção da infraestrutura turística no estado frente ao impedimento da prática por conta da Covid-19. Mais de cem prefeitos e 80 secretários da área,

representando parte significativa dos 210 principais municípios turísticos do Estado de São Paulo participaram de reunião virtual organizada pela Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, que contou também com a presença de representantes das secretarias estaduais de

Desenvolvimento Regional e Habitação. O encontro, realizado no dia 14 de abril teve dois objetivos: alinhar com as prefeituras o fortalecimento das medidas de isolamento social, política adotada pelo governador João Doria, e identificar boas práticas locais de enfrentamento da Covid-19 realizadas pelos municípios que possam ser replicadas.

“É fundamental o alinhamento das prefeituras com as diretrizes do Governo de São Paulo”, disse o secretário estadual de Turismo, Vinicius Lummertz. “O esforço dos 210 municípios turísticos e estâncias é importante para evitar ao máximo a interiorização do coronavírus”, afirmou.

Na reunião foi constatado que alguns destinos paulistas, mesmo com a quarentena, registraram aumento de visitantes no feriado de Semana Santa e Páscoa, mesmo com hotéis e atrativos fechados.

Consórcios de turismo

Daniela de Cássia Santos Brito, prefeita de Monteiro Lobato e presidente da Associação dos Municípios de Interesse Turístico do Estado de São Paulo (Amitesp), foi a primeira a registrar suas impressões e apontou a dificuldade legal das compras consorciadas, envolvendo mais uma cidade. Com menos de cinco mil habitantes, Monteiro Lobato não tem volume para a compra de itens de proteção para a rede pública essencial, o que aumenta os valores.

Já Luciano Dami, secretário de Cultura e Turismo de Batatais, informou que sua região superou essa dificuldade e as compras já estão sendo feitas no formato consorciado. Dami informou ainda que a ETEC local está produzindo equipamentos de proteção individual (EPIs) com o uso de impressoras 3D e se prontificou em passar os contatos para os interessados.



Daniela de Cássia Santos Brito,
prefeita de Monteiro Lobato e
presidente da AMITESP.

Mutirão de máscaras

O secretário Lummertz também parabenizou ações de alguns municípios pela organização no atendimento as demandas urgentes, como Dois Córregos, no centro do Estado, que está montando um alojamento para o isolamento de profissionais de saúde que tenham contato com o vírus e a cidade do Vale Histórico, Queluz, que foi uma das primeiras a entregar kits de alimentação para os alunos da rede municipal que ficaram sem merenda. A fabricação de máscaras e sua distribuição para os setores de serviços de saúde e da ponta também foi destaque e municípios como Campos do Jordão, Piracaia e São Bento do Sapucaí apresentaram suas iniciativas.

A Secretaria de Turismo pretende manter semanalmente contato com as prefeituras dos destinos turísticos para avaliar o controle da pandemia, visto que a base de suas economias estão atreladas ao consumo de visitantes.

“É importante a liderança local para esta mobilização, seja da população que deve ficar em casa, seja do setor privado que, afinado com as necessidades do setor público, pode contribuir para esse enfrentamento”, disse Lummertz. ■

“O ESFORÇO DOS
210 MUNICÍPIOS
TURÍSTICOS E
ESTÂNCIAS É
IMPORTANTE PARA
EVITAR AO MÁXIMO
A INTERIORIZAÇÃO
DO CORONAVÍRUS”

Vinicius Lummertz,
secretário estadual de Turismo



Foto: Divulgação

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA AÇÕES

PARA MINIMIZAR IMPACTOS NO SETOR FRENTE A COVID-19

INICIATIVAS ARTICULADAS PELO MINISTRO MARCELO ÁLVARO ANTÔNIO FAVORECEM A PRESERVAÇÃO DE ATIVIDADES, A DEFESA DO CONSUMIDOR E MIRAM O RETORNO À NORMALIDADE

Da Redação
Agência Nacional de Turismo

O ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio, encaminhou ao Ministério da Economia uma série de ações que se consolidaram na Medida Provisória 936, que autoriza a suspensão de contratos, a flexibilização de salários e de jornadas de trabalho mediante o pagamento de seguro-desemprego, pretendendo auxiliar os setores de turismo e cultura a enfrentar dificuldades

impostas pela Covid-19. Em nota encaminhada pela Secretaria Especial de Previdência e Trabalho, a MP já permitiu a manutenção de 3.511.599 postos, com destaque para os ramos de transportes, restaurantes, bares e hotéis, fortemente ligados ao turismo. Álvaro Antônio, tem se reunido virtualmente com representantes de órgãos públicos e de entidades privadas, no ▶



Foto: Roberto Castro/Mtur

sentido de ampliar as ações do Executivo na busca pela manutenção da infraestrutura turística nacional e a sobrevivência de negócios com vistas à retomada dos setores de turismo e cultura.

“O nosso objetivo é fazer com que as empresas saiam o mais inteiras possíveis para uma retomada mais eficiente do turismo. Se a gente não garantir a sobrevivência das empresas, não vai existir a retomada”, afirmou a Agência de Notícias do Turismo.

Uma das ações que gerou maior resultado foi a facilitação proposta pelo Ministério do Turismo ao acesso a empréstimos do Fundo Geral de Turismo (Fungetur) que atende a necessidade da manutenção de capital de giro para o setor além da liberação de R\$ 381 milhões para novos financiamentos.

O ministro Marcelo Álvaro também já anunciou que empresas dos ramos turístico e cultural vão dispor de até R\$ 5 bilhões em crédito do governo federal, por meio de proposta de medida provisória.

Outra medida, apresentada pelo Turismo juntamente com o Ministério da Justiça e Segurança Pública, define regras para cancelamentos e remarcações em diversas categorias do turismo e da cultura. O Ministério do Turismo desenvolve ainda a campanha ‘Não cancele, remarque!’, que incentiva o adiamento de viagens, pacotes e eventos culturais contratados,

a fim de reforçar a manutenção de negócios e postos de trabalho na área.

REPERCUSSÃO

De acordo com a presidente da Associação Brasileira de Agências de Viagens (ABAV), Magda Nassar, o empenho por soluções aponta avanços para o setor. “A partir das ações do ministro Marcelo, outros ministérios conseguiram entender que o turismo precisa de mais atenção. Nos sentimos muito amparados nessa troca de informação e no entendimento de que o turismo deve ser olhado com atenção e cuidado”, relatou.

Já Paulo Solmucci Júnior, presidente da Associação Brasileira de Bares e Restaurantes (Abrasel), avalia que as ações contemplam pleitos essenciais. “Temos ainda muitos desafios pela frente, mas o Ministério do Turismo se mostrou bastante ágil em propor medidas relacionadas à cadeia do turismo. Tratou da questão dos salários, dos consumidores e do crédito, essenciais para garantir a solvência das empresas e ter condições de reabrir”, aponta.

O presidente executivo da Clia Brasil (Associação Brasileira de Cruzeiros Marítimos), Marco Ferraz, também se mostrou consciente da união de esforços. “Nós apoiamos todas as iniciativas, principalmente porque foram alinhadas com o trade. As medidas ajudam na questão trabalhista e do consumidor, além do crédito que vai turbinar o Fungetur. Essas ações são a única maneira de atravessar esse momento difícil”, avalia.

UMA DAS AÇÕES QUE GEROU MAIOR RESULTADO FOI A FACILITAÇÃO PROPOSTA PELO MINISTÉRIO DO TURISMO AO ACESSO A EMPRÉSTIMOS DO FUNDO GERAL DE TURISMO (FUNGETUR)

OUTRAS MEDIDAS

O ministro Marcelo Álvaro também organiza a disponibilização de quartos de hotéis para abrigar profissionais de saúde envolvidos no combate à pandemia, a fim de preservar familiares de riscos. Desde a determinação pelo isolamento social, o ministério já vem providenciando a repatriação de brasileiros retidos no exterior, num esforço conjunto com os ministérios das Relações Exteriores e da Defesa, além da Agência Nacional de Aviação Civil (ANAC) e da Embratur.

Marcelo Álvaro também avaliou a portaria que suspende temporariamente a obrigatoriedade do pagamento de parcelas de débitos referentes a convênios firmados junto ao ministério. O texto seguiu nova orientação do governo federal quanto à contagem de prazos para o desenvolvimento de projetos com recursos da União, previstos na Portaria Interministerial nº 134/20. ■



DEBATE MEDIDAS DE
IMPULSIONAMENTO DO
TURISMO NO ESTADO PARA
O PERÍODO PÓS-PANDEMIA

RIO DE JANEIRO



Foto: Luciano Villela - MTUR

Da Redação
Agência Turismo

Novas formas de impulsionar o turismo no período pós-pandemia da COVID-19. O secretário de Turismo, Otavio Leite, reuniu-se no dia 20 de abril com mais de 80 representantes do setor das 92 cidades que compõem o estado do Rio de Janeiro. O encontro aconteceu em etapas, por meio de uma videoconferência. Na pauta, as medidas da pasta para desenvolver a atividade após a crise do Coronavírus.

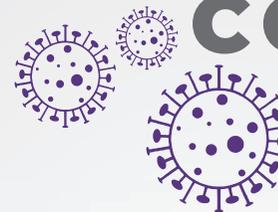
As ações prioritárias para atrair visitantes serão o turismo regional (cidades de São Paulo, Minas Gerais e Espírito Santo, num raio de 600 km dos destinos fluminenses) e o turismo circular (moradores das cidades do estado do Rio). O secretário acredita que, após a pandemia, o carro será o meio de transporte preferido pelos brasileiros, cansados do confinamento em suas casas: "As pessoas estão querendo botar os pés na areia das praias, subir a serra, aproveitar as cachoeiras e respirar ar puro. Este é o público alvo para a retomada do turismo regional", explicou Otavio Leite.

O Governo do Rio de Janeiro também disponibilizará um novo portal do turismo que irá promover eventos, destinos e experiências, contemplando todos os municípios do Estado.

A ideia é que seja produzido, também, um banco de imagens com fotos e vídeos dos destinos a ser veiculado neste novo site. Há a intenção, ainda, de criar um concurso de fotografias que irá gerar um acervo virtual para a promoção das cidades.

A subsecretária de Turismo, Adriana Homem de Carvalho, falou sobre o Núcleo de Inteligência e Captação de Eventos (NICE) criado pela Secretaria de Estado de Turismo (Setur-RJ) para dar visibilidade às feiras, congressos, exposições, simpósios e jornadas científicas. Adriana ressaltou o trabalho do Núcleo na identificação desses encontros que atraem milhares de turistas do Brasil e do mundo. A intenção é que as cidades fluminenses possam sediar eventos a partir da alta demanda no período pós-pandemia (segundo semestre). ■

CORONAVÍRUS COVID - 19



PREVENIR É MAIS IMPORTANTE

AMIGO IDOSO, EVITE AGLOMERAÇÕES

FIQUE EM CASA!

MAIS INFORMAÇÕES ACESSE
▶ saosebastiao.sp.gov.br



89.3 FM