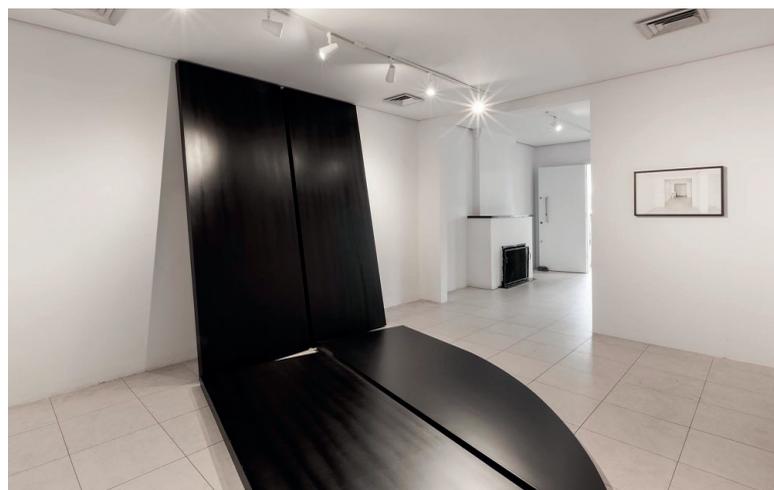


# O VERSO É TÃO IMPORTANTE QUANTO O ANVERSO



**Carla Chaim**  
**Estilo:** Livre  
**Produção:** Multimídia



## CARLA CHAIM

Tanto em seus trabalhos em papel como em suas fotografias e ações gravadas em vídeo, a artista busca ultrapassar os limites da concepção tradicional de desenho. Mais do que um suporte para o desenvolvimento de uma ideia, ou um esboço inicial de um trabalho a ser criado, o desenho em seu trabalho aparece essencialmente como um vestígio da ação de um corpo em um determinado suporte, um rastro de sua presença, ou mesmo o remanescente sinal de um gesto. O corpo performático e ativo é o elemento central na obra de Chaim. Do lado de fora, se vê um trabalho basicamente formal, austero, minimalista e monocromático; como uma reafirmação da presença, uma materialidade, um aqui e agora que se desdobra através da performance. A experiência do trabalho é antes de tudo um processo. ■

