

meon

TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Agosto 2022 • nº 47

CIRCUITO TRAPISTA

TRAJETO PASSA POR
MARCOS HISTÓRICOS DE
TREMEMBÉ



www.meon.com.br



ISSN 2675-1232



Agosto/2022 | nº47
R\$ 12,90

e mais:

HIKING

SÃO JOSE DO BARREIRO,
O PARAÍSO DAS TRILHAS



Circuito Turístico da RMVale



SICOOB CRESSEM

Há **38** anos, a melhor opção de crédito consignado para o servidor municipal.

Ligue agora mesmo:
12 3904 9555

sicoobcressem.com.br

A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER



Praias no ranking internacional



Serras com charme europeu



Trilhas exóticas



Gastronomia surpreendente



2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes



www.meon.com.br/circuitoturisticoemvale



O **meon** vai com você!
www.meon.com.br

Conexões que fortalecem o turismo regional

O turismo cresce por meio da ampliação e fortalecimento das redes de conexões, com envolvimento de agentes de diversos setores públicos e privados. Acredito que quanto maior e mais forte esta teia de relacionamentos e parcerias, melhores serão os resultados para o turismo regional, estadual e nacional.

Nesta edição da Meon Turismo, trazemos duas iniciativas que seguem essa premissa. Parecem pequenas, mas com certeza ajudarão a fortalecer o ecoturismo na Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte: a criação do Circuito Trapista em Tremembé e a inserção do distrito joseense de São Francisco Xavier na Trilha Transmantiqueira.

Esse tipo de turismo bem segmentado tende a atrair um público muito específico, geralmente fiel e influente em seu meio. Nem sempre resultará em números volumosos de turistas, mas tem potencial para gerar um fluxo constante, beneficiando, principalmente, a economia da zona rural cortada por esses novos roteiros.

Que novas ideias e propostas venham para promoção turística da nossa RMVale!

Regina Laranjeira Baumann
Diretora Executiva

EXPEDIENTE



Diretora Executiva
Regina Laranjeira Baumann

Diretor de Conteúdo e Novos Negócios
Fabrício Correia

Editora
Tânia Campelo

Reportagem
Léo Lenzi
Leonardo Arruda

Arte e Diagramação
Adriano Augusto

Departamento Comercial
Pedro Ernesto

Departamento Administrativo
Pedro Alves

Circulação
Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

Distribuição
Rodrigo Melo

Site: www.meonturismo.com.br
Diário da Metrópole LTDA
CNPJ 18.859.803/0001-61
Rua Eng. Prudente Meireles de Moraes, 221 -
CEP 12243-750 - São José dos Campos
Para anunciar: 12 3204-3333
Email: meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem em responsabilidade da administração do Grupo Meon de Comunicação e auditada por:



ÍNDICE

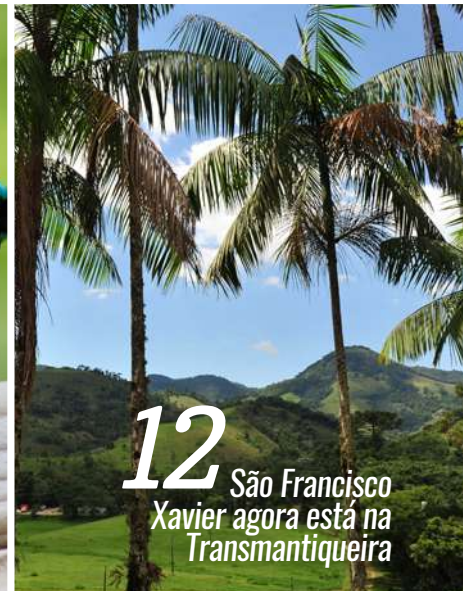
24

Ilhabela promove o Bird Week 2022 em setembro



12

São Francisco Xavier agora está na Transmantiqueira



14

A Fazenda Pau D'Alho no Bicentenário da Independência



06

Tremembé ganha Circuito Trapista de cicloturismo



22

Museu Náutico remonta histórias de naufrágios em Ilhabela



28 DESTINO NACIONAL

Revitalizado, Museu do Ipiranga reabre na véspera do Bicentenário da Independência

32 ART GALLERY

Imersão na ancestralidade

36 VIAGENS INESQUECÍVEIS

Lembranças para inspirar novos roteiros

38 NEGÓCIOS E POLÍTICAS

Turismo rodoviário supera período pré-pandemia no mês de julho

39 NEGÓCIOS E POLÍTICAS

Prefeitura de Ilhabela confirma participação em eventos nacionais e internacionais

26

Festival Holi Kirtan leva explosão de cores à Nova Gokula, em Pinda



CIRCUITO TRAPISTA

TREMembÉ
LANÇA ROTA DE
CICLOTURISMO
COM 27,9 KM DE
EXTENSÃO; TRAJETO
PASSA POR PONTOS
HISTÓRICOS DA
CIDADE

Foto: Divulgação



Da Redação

Quem ama pedalar e descobrir novas histórias e caminhos tem agora mais um bom motivo para visitar o município de Tremembé. A cidade ganha, em setembro, o Circuito Trapista de Cicloturismo, uma rota de 27 km de extensão, com trechos em asfalto e terra, que passa por importantes marcos históricos e culturais.

O trajeto passa pelos principais atrativos religiosos, arquitetônicos, históricos e naturais do município e proporciona aos ciclistas experiências em paisagens exuberantes, com animais silvestres, vista panorâmica da Serra da Mantiqueira, do Rio Paraíba do Sul e de várzeas de arroz, herança dos monges trapistas que habitaram a cidade e inspiraram o nome do circuito.

O trajeto tem início no centro histórico de Tremembé, na famosa Estação Ferroviária, levando depois a cartões postais como o Museu Histórico e Cultural, a Basílica do Senhor Bom Jesus e a ponte antiga sobre o Rio Paraíba. Outro marco religioso relevante no trajeto é o Mosteiro Carmelita, onde viveu Madre Carminha, religiosa tremembeense que está em processo de beatificação no Vaticano.

O Circuito Trapista é classificado como de esforço “moderado” pelas normas da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), de acordo a prefeitura.

O roteiro cicloturístico conta ainda com QR Code em todos os pontos de parada para que o ciclista possa acessar pelo celular

as informações sobre os principais atrativos turísticos da rota e o mapa completo do trajeto. Para garantir a conectividade e compartilhamento de experiências, a prefeitura informou que vai oferecer conexão gratuita de internet Wi-Fi em três pontos do trajeto.

“Ao longo percurso, os ciclistas encontram placas indicativas com dicas de segurança, tipo de terreno encontrado, relevo e direção do caminho, além de totens com informações turísticas e históricas dos pontos mais importantes do município e um QR Code para acessar todo o trajeto no seu smartphone”, explica o secretário de Turismo e Cultura de Tremembé, Alexandre Calil.

O NOME CIRCUITO TRAPISTA FOI ESCOLHIDO PELOS MEMBROS DO COMTUR (CONSELHO MUNICIPAL DE TURISMO) PARA FAZER UM RESGATE HISTÓRICO AO TEMPO EM QUE OS MONGES TRAPISTAS, vindos da França, habitaram a fazenda Maristela, um dos pontos históricos que podem ser encontrados ao longo do percurso

ROTA RESGATA HISTÓRIA DOS MONGES

O nome Circuito Trapista foi escolhido pelos membros do Comtur (Conselho Municipal de Turismo) de Tremembé para fazer um resgate histórico ao tempo em que os monges trapistas, vindos da França, habitaram a Fazenda Maristela, um dos pontos históricos que podem ser encontrados ao longo do percurso.

No início do século XX, foi a partir desta fazenda que os monges iniciaram o plantio do arroz, dando origem às várzeas que hoje marcam os cenários de Tremembé. A fazenda permaneceu com os monges trapistas até 1927.

A antiga Estação Ferroviária de Tremembé também teve um importante papel neste período. Toda a produção de café e de arroz produzidas na cidade era escoada pela linha férrea que cortava a região e se conectava com a Central do Brasil, facilitando a comercialização.



Foto: Divulgação

CIDADE ARTE PROJETO VAI CRIAR NOVOS ATRATIVOS

A Prefeitura de Tremembé lançou, em agosto, o projeto “Cidade Arte”, para realização de intervenções de arte urbana, mural e grafite em diversos pontos turísticos e prédios públicos do município. A proposta foi inspirada nos distritos de arte Beco do Batman, em São Paulo, e Wynwood Walls, em Miami.

Um dos artistas que já faz parte do projeto é o tremembeense Tales Raphael, muralista e especialista em artes em parede, responsável por dar cor ao “dinossauro de Tremembé” exposto no Museu Histórico e Cultural da cidade, e também por realizar oficinas de pintura no Horto Municipal e em eventos comunitários, além de intervenções no interior do Palco Maestro Quintino.

O Palco Maestro Quintino, no centro da cidade, é o primeiro local a receber a arte urbana. A intervenção já foi realizada no interior, onde são feitas as aulas da Bamutre – Banda Municipal de Tremembé. Já a proposta artística externa foi aprovada recentemente junto ao COMTUR – Conselho Municipal de Turismo e a Secretaria de Turismo e Cultura, e será executada ainda este mês.

O objetivo da Prefeitura de Tremembé é levar a arte para diversos equipamentos públicos do município, como os muros de escolas como o Centro Educacional Antônio de Mattos Barros, na região dos bairros do Jardim Maracaibo e Alberto Ronconi, a pista de Skate, que fica em frente a rodoviária, o Horto Municipal E outros locais turísticos.

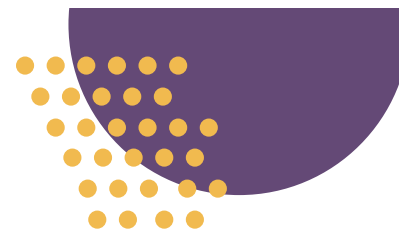


MULTIPLIQUE COM DANILO MAGRI

Soluções inteligentes
para você empreender
e gerir seus negócios

De segunda a sexta
às 13h15 na “Hora do Vale”
e aos sábados às 8h

Oferecimento:



	SEG A SEX 07:00
	SEG A SEX 11:00
	SEG A SEX 12:00
	SEG A SEX 19:20



O SBT com programação da nossa região



São Chico

NA TRANSMANTIQUEIRA

DISTRITO JOSEENSE DE SÃO FRANCISCO XAVIER COMEÇA A SER INSERIDO NA TRILHA TRANSMANTIQUEIRA, ROTA QUE ATRAVESSA TRÊS ESTADOS E MAIS DE 45 CIDADES



Foto: Claudio Capucho/PMSJG

Da Redação

O distrito de São Francisco Xavier, de São José dos Campos, está sendo inserido na Trilha Transmantequeira, que atravessa a Serra da Mantiqueira no sentido oeste-leste, com um percurso que ultrapassa 1.100 km de extensão. A rota Transmantequeira cruza 47 municípios de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro e promove a integração de 37 Unidades de Conservação Ambiental.

A inclusão do distrito joseense começou com a demarcação da trilha que cortará o distrito na Serra do Lopo divisa entre Joanópolis (SP) e Extrema (MG), à Pedra do Baú, em São Bento do Sapucaí. Com apoio da Prefeitura de São José dos Campos, um grupo de voluntários iniciou, nos dias 27 e 28 de agosto, a implantação da Trilha Transmantequeira em São Francisco Xavier. No período, foram demarcados 24 quilômetros do caminho, compreendendo o bairro Água Preta, a estrada principal que

interliga o distrito a Joanópolis, o Parque Pedro Davi, a área urbana e o Rio Manso, e depois o trecho em direção à Pedra do Baú.

De acordo com a prefeitura, entre os benefícios do projeto, estão a preservação da biodiversidade e a integração com o meio natural, além da promoção do turismo nos locais por onde ela passa.

De acordo com os organizadores da TransMantequeira, como a trilha passa em regiões muito ermas, formada em sua grande maioria por comunidades tradicionais que vivem da subsistência, a trilha poderá gerar uma alternativa de renda para essas famílias, favorecendo a sua qualidade de vida. Nas áreas mais turísticas e desenvolvidas, a trilha poderá ser uma catalisadora de emprego e aumento de renda, principalmente nos serviços de apoio ao turista, como hospedagem, alimentação e para reabastecimento.

Distrito atrai amantes da natureza e turistas de aventura

O DISTRITO DE SÃO FRANCISCO XAVIER ESTÁ A 720 METROS DE ALTITUDE E A UMA DISTÂNCIA DE 54,8 KM DO CENTRO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS. A ÁREA POSSUI VÁRIAS TRILHAS PARA CAMINHADAS, CAVALGADAS E "MOUNTAIN BIKE", ALÉM DE UMA ROTA DE VOO LIVRE, COM VÁRIOS PONTOS COM ALTITUDES APROPRIADAS PARA PRATICAR "PARAPENTE".

São Francisco Xavier é uma região privilegiada pela beleza e exuberância das paisagens, marcada por picos e cumes, serras, pedras e quedas d'água. Considerada área de preservação ambiental federal e estadual, seus atrativos naturais atraem, principalmente, turistas que praticam ecoturismo e turismo de aventura, como montanhismo, trilhas e maior contato com a natureza. O distrito de São Francisco Xavier possui uma boa infraestrutura, com opções de hospedagem para todos os bolsos. ■



Foto: Divulgação



Acesse o QR Code e conheça a Trilha Transmantequeira

Pau D'Alho

NO BICENTENÁRIO



Da Redação

A Fazenda Pau D'Alho, em São José do Barreiro, foi uma das primeiras propriedades destinadas exclusivamente à cultura de café no Vale do Paraíba paulista. Construída entre 1792 e 1817, tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional e Estadual desde 1968, a propriedade marca o início de um novo período econômico no Vale do Paraíba: a monocultura cafeeira, que transformou a região

NA FAZENDA HISTÓRICA DE SÃO JOSÉ DO BARREIRO, A CAMINHO DO IPIRANGA, DOM PEDRO I TERIA ALMOÇADO COMO UM SOLDADO COMUM NO CHÃO DA COZINHA E FICADO IMPRESSIONADO COM A ESTRUTURA DA PROPRIEDADE

em uma das mais ricas do país. Foi a primeira fazenda do Vale do Paraíba planejada com o objetivo de obter maior produtividade do café. Moinhos, roda d'água, tulhas, depósitos, oficinas e um amplo terreiro, tudo projetado para facilitar a produção.

Localizada a 3 km do centro da cidade, a Fazenda Pau D'Alho recebe visitas guiadas por meio de uma parceria entre o Instituto Patrimônio Histórico e Artístico

Nacional (Iphan), responsável pelo local, e a Prefeitura de São José do Barreiro. Na visita, o turista compreende a função de cada espaço nos 2,6 mil m² de construção da Fazenda. O passeio proporciona uma imersão aos costumes e tradições do Vale do Paraíba do início do século 19 e uma aula de história do Brasil.

Dom Pedro I

A Fazenda Pau D'Alho também está inserida no processo da Independência do Brasil, que neste 7 de Setembro celebra o seu bicentenário. Era 17 de agosto de 1822, quando Dom Pedro I chegou a São José do Barreiro três dias após partir do Rio de Janeiro, iniciando a viagem que culminaria no grito "Independência ou Morte" às margens do Ipiranga, em São Paulo. Sobre a passagem do príncipe pela Fazenda Pau D'Alho, fatos e lendas se confundem devido à falta de registros oficiais. Entre os 'causos' mais conhecidos e não comprovados, um relata que o príncipe teria apostado uma corrida com membros da comitiva real e chegado à fazenda muito antes do horário previsto. Sem se identificar, ele teria pedido comida para a proprietária da casa. Ela o atendeu, mas pediu para que comesse na cozinha porque a sala de jantar estava preparada para receber o príncipe. Dom Pedro, então, teria comido no 'chão' da cozinha, fartando-se de assados e guisados, e tendo como companhia um grupo de escravas e mucamas.

SERVIÇO:

Informações sobre visita à Fazenda Pau D'Alho podem ser obtidas na Prefeitura de São José pelo telefone (12) 3117-1288 ou email gabinete@saojosedobarreiro.sp.gov.br.

A PAU D'ALHO FOI A PRIMEIRA FAZENDA DO VALE DO PARAÍBA PLANEJADA COM O OBJETIVO DE MELHORAR A PRODUTIVIDADE DO CAFÉ. MOINHOS, RODA D'ÁGUA, TULHAS, DEPÓSITOS, OFICINAS E UM AMPLO TERREIRO, TUDO PROJETADO PARA FACILITAR A PRODUÇÃO. SUA ARQUITETURA SEGUE INFLUÊNCIAS MINEIRAS, COMO BASE EM PEDRA E A PARTE SUPERIOR DE PAU A PIQUE. POSSUI TELHADO EM 4 ÁGUAS, COMPOSTO POR TELHAS DE BARRO, EQUIPADO COM BEIRAS QUE PROTEGEM AS PAREDES DE PAU-A-PIQUE DAS CHUVAS.

Fachada



Foto: Reprodução/acessenhorial.org

A FACHADA PRINCIPAL DA CASA É MARCADA POR UM PAVIMENTO SUPERIOR E UM PORÃO ALTO, QUE COMPORTAVA A CASA DA GUARDA. O PAVIMENTO FOI PROJETADO COM ELEMENTOS DE ARQUITETURA MILITAR, VISANDO ESTRATÉGIAS DE PROTEÇÃO À FAZENDA EM CASO DE ATAQUES DE INVASORES. É VOLTADO PARA A ESTRADA DOS TROPEIROS E SEUS VÃOS POSSIBILITAM UMA AMPLA VISÃO EXTERNA.

A Fazenda Pau D'Alho, em São José do Barreiro, transformou-se em uma referência arquitetônica e histórica do auge do café no Vale do Paraíba paulista. Apesar de não ostentar o luxo e a sofisticação muito comuns nas propriedades dos Barões do Café, principalmente na vizinha Bananal, a Pau D'Alho impressionava pela organização dos seus espaços e pelos sistemas implementados para melhorar a produção e o escoamento do café, a organização dos trabalhos internos e a segurança da família. O valor histórico e arquitetônico da propriedade é tão importante que foi alvo de estudo dentro do projeto A Casa Senhorial Portugal, Brasil e Goa.

A Pau D'Alho foi formada pelo produtor Francisco Ferreira de Souza a partir da junção de terras da Fazenda do Barreiro, que seu pai havia comprado em 1792, com outras propriedades que adquiriu no entorno. Com a valorização do café, ele decidiu investir na monocultura e criar instalações específicas para o beneficiamento da produção. Uma das peculiaridades da fazenda é que a senzala ocupa uma posição mais elevada, em um ambiente arejado e seco. Essa característica representa uma preocupação do proprietário em valorizar os altos investimentos com a mão de obra escrava e com a manutenção da força de trabalho na lavoura.

MEON MENU

UMA VIAGEM GASTRONÔMICA PELAS CIDADES

PREPARE O APETITE!

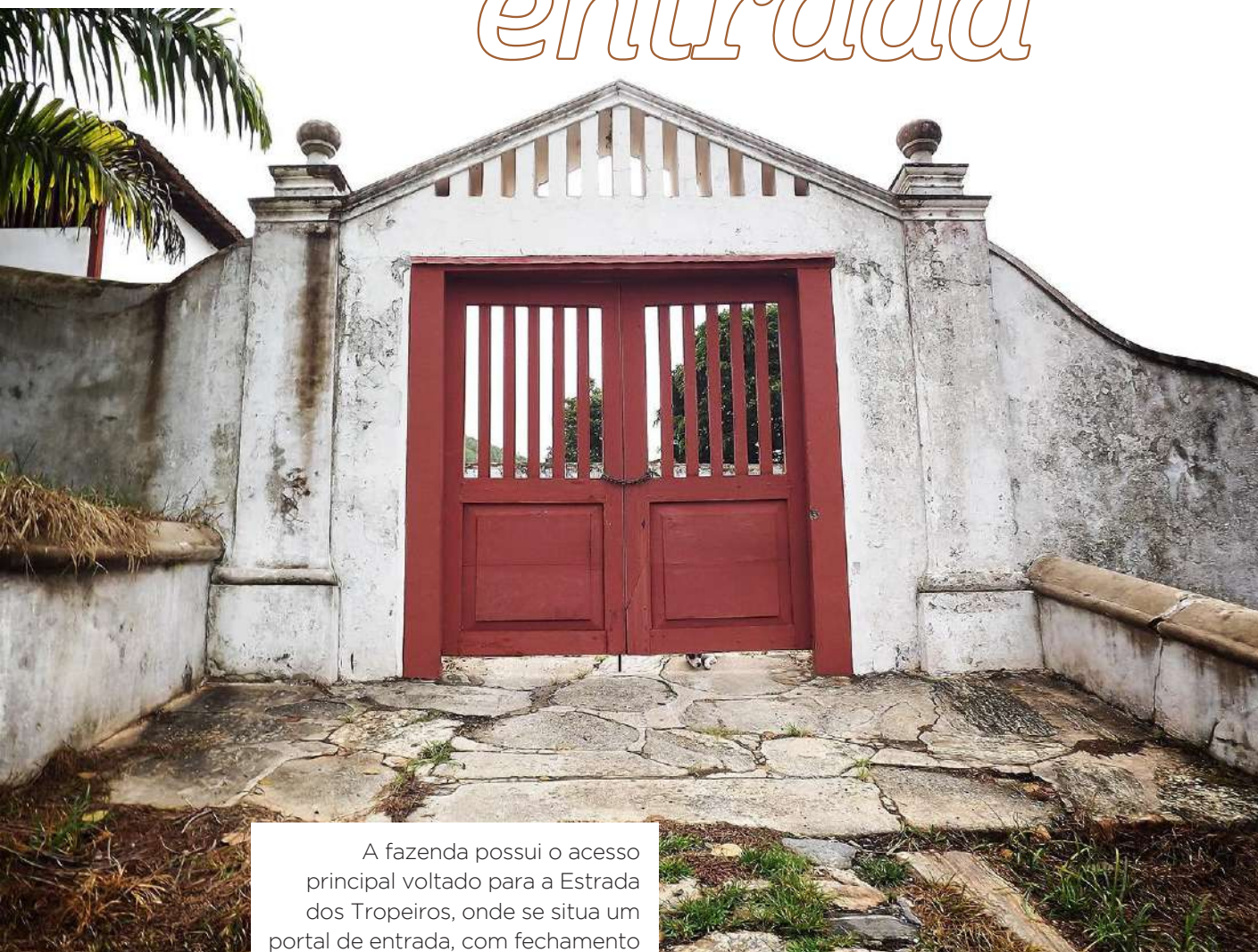
O melhor da gastronomia você encontra no Portal Meon.

Entrevistas, receitas, dicas de restaurantes, os melhores serviços delivery e promoções exclusivas de um verdadeiro clube gastronômico on-line.

meon

ACESSE WWW.MEON.COM.BR
E RECEBA AS INFORMAÇÕES DOS MELHORES AROMAS E SABORES DE SÃO PAULO

Portal de entrada



A fazenda possui o acesso principal voltado para a Estrada dos Tropeiros, onde se situa um portal de entrada, com fechamento em portão de duas folhas de madeira, que desemboca em um grande pátio, tendo ao final dele duas entradas, uma comercial e a outra social. A entrada comercial da construção dá acesso à senzala, à tulha, ao terreiro e aos demais espaços de beneficiamento do café, sendo também por onde era escoada a produção e por onde passavam os escravos, comerciantes e insumos.

A ENTRADA SOCIAL POSSUI UM PORTÃO QUE DÁ ACESSO A UM PÁTIO PRIVADO, QUE SE LIGA A CASA-GRANDE. É NOTÓRIO A PREOCUPAÇÃO DO CONSTRUTOR EM RESGUARDAR A INTIMIDADE DA FAMÍLIA.

Fotos: Reprodução/avassentorial.org



Estrutura da casa



A área de serviço da casa principal da Fazenda Pau D'Alho se concentra na parte posterior da edificação e abriga a cozinha e a copa. O acesso a esses ambientes se dá por meio de uma grande sala de jantar. A copa possui um armário de madeira embutido, original e, assim como a cozinha, possui piso de pedra em toda sua extensão. Já os quartos de uso familiar se distribuem no entorno da sala de estar e compreende três dormitórios --das filhas, dos filhos e do casal, de acordo com informações do Projeto A Casa Senhorial Portugal, Brasil e Goa. A área social compreende varanda fechada por janelas de guilhotina, capela dedicada a São Roque, sala de estar, sala de jantar e um alpendre, localizados na parte frontal da casa. ■

UMA DAS BIG 5
ATTITUDE CHANGES EVERYTHING

PRESENTE NAS PRINCIPAIS CIDADES DO **PAÍS**

LÍDER NO MIDDLE MARKET

53 SÓCIOS

R\$257,3 MILHÕES RECEITA EM 2019

1.713 PROFISSIONAIS

83% DOS CLIENTES

CONFIRMAM QUE A BDO ATENDE OU SUPERA AS EXPECTATIVAS

AUDITORIA | CONSULTORIA | TAX | OUTSOURCING

#SOMOSBDO
Tel (12) 3941-4262

BDO

PARAÍSO DO HIKING

SÃO JOSÉ DO BARREIRO ATRAI TURISTAS DE DIVERSAS REGIÕES PARA TRILHAS NO PARQUE NACIONAL DA SERRA DA BOCAINA; MUNICÍPIO É CONSIDERADO O PARAÍSO DO HIKING E DO TREKKING NO INTERIOR PAULISTA



Da redação

Pertinho da divisa com o estado do Rio de Janeiro, o município de São José do Barreiro surge como um portal de entrada do Parque Nacional da Serra da Bocaina, região considerada o paraíso do trekking e do hiking no Brasil. Há opções de caminhadas e trilhas para todas as idades e em todas as intensidades. Por sua dimensão e grande variação de altitude, o parque apresenta variadas paisagens e diversos atrativos naturais como praias, piscinas naturais, rios, cachoeiras, picos e mirantes, sem contar a riqueza de flora e fauna, típica da Mata Atlântica.

Para chegar à entrada do parque, o visitante leva cerca de 40 minutos de carro a partir do centro de São José do Barreiro. O tempo disponível para a caminhada, as

condições físicas e o desejo de se aventurar são os três fatores que devem ser considerados na escolha da melhor trilha.

Tanto o hiking, uma trilha leve de poucas horas, como o trekking, uma experiência mais profunda em meio à natureza, com possibilidade de pernoite na mata, o importante é que o grupo tenha orientação de guias especializados e que conheçam

bem a região.

De acordo com o Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade (ICMBio), responsável pelo Parque Nacional da Serra da Bocaina, o local não está consolidado em termos de visitação, por isso ainda não oferece prestação de serviços ao turista. Porém, parte desta lacuna, porém, é preenchida pela iniciativa privada existente no entorno.

CENÁRIOS

Para quem quer uma caminhada mais leve e de poucos minutos, o ideal é fazer a rota até a Cachoeira Santo Isidro. No caminho, o turista se depara com uma rica fauna e flora, além de corredeiras para fazer pausas e refrescar. A chegada é recompensadora: uma grande piscina natural, contornada por paredões verdes e, ao centro, vislumbrar uma cachoeira que tem uma queda de 80 metros de altura.

Já para percorrer a Trilha do Ouro, circuito de 40 quilômetros que liga São José do Barreiro a Angra dos Reis (RJ), são três dias de caminhada. Na rota, muitas cachoeiras, entre elas, a Cachoeira do Veado, uma queda de mais de 200 metros, fazendas, vales e o famoso Rio Mambucaba.



Fotos: Divulgação

PREPARO

Em São José do Barreiro, o turista que busca pacotes em uma das agências localizadas na cidade recebe também orientação sobre segurança, o que levar, informações sobre roupas e calçados, sobre a infraestrutura para pernoitar na natureza, no caso do trekking.

“O turismo em Barreiro, entre outras vertentes, como o histórico e o pedagógico, traz experiências

únicas ao visitante que está à procura de contato direto com a natureza. Por isso sempre recebemos diferentes tipos de públicos, desde as pessoas que nunca fizeram uma trilha até os mais experientes e esta demanda também aquece a rede hoteleira, a economia de serviços e outros atrativos”, afirma Ana Paula Almeida, secretária de Turismo de São José do Barreiro. ■

INTERNET FIBRA ÓPTICA
DE ULTRAVELOCIDADE

PLANOS A PARTIR DE

99,90

www.nipfiber.com.br
(12)2012-0000

NIPBR
NIPFIBER

A MELHOR DA REGIÃO



Naufrágio

EM ILHABELA

ACERVO DO NOVO MUSEU NÁUTICO DE ILHABELA REMONTA HISTÓRIAS DE NAVIOS QUE AFUNDARAM, ENTRE ELES, DO PRÍNCIPE DE ASTÚRIAS NAUFRAGOU, EM 1916

Da Redação

O acervo do novo Museu Náutico de Ilhabela remonta histórias famosas e trágicas de naufrágios no entorno da ilha, e revela costumes e acontecimentos que marcaram o passado da cidade. A coleção conta com peças provenientes de naufrágios, principalmente do Príncipe de Astúrias, além de 21 painéis com informações e imagens dos naufrágios e um painel de seis metros com a linha do tempo indicando naufrágios desde 1825 até 1990. Também

apresenta a história dos faróis costeiros de Ilhabela, como o Farol Ponta do Boi, de 1900 e maquetes de embarcações. O espaço foi inaugurado no dia 13 de julho, no prédio da antiga Cadeia e Fórum, na Vila, centro histórico da cidade. Outro destaque do Museu é a exposição sobre os naufrágios, resultado da recente pesquisa do historiador e arqueólogo Plácido Cali, que traz novos

dados e imagens dos naufrágios e organiza as informações com base em documentação recolhida no Arquivo Público do Estado de São Paulo, Museu da Imigração, Porto de Santos, Arquivo do Tribunal Marítimo da Marinha do Brasil, Museu Marítimo de Barcelona, Biblioteca Náutica da Universidad de La Laguna (Espanha), Tyne & Wear Archives & Museums, Museu Nacional do País de Gales e outros.

NAUFRÁGIOS EM ILHABELA

No arquipélago de Ilhabela há registro de 16 embarcações naufragadas e documentadas, além de mais 12 que necessitam confirmação, e várias outras desconhecidas, encontradas por mergulhadores.

Cronologicamente, as documentadas situam-se entre os anos de 1882 e 1990. Quase metade das embarcações naufragou entre 1900 e 1920. Entre elas, está o navio “Príncipe de Astúrias”.

O Príncipe de Astúrias foi um navio transatlântico operado pela companhia espanhola Pinillos Izquierdo y Cia., que fazia transporte de passageiros e cargas entre Barcelona e Buenos Aires, passando por várias cidades. O transatlântico afundou após bater contra rochedos na Ilha de São Sebastião, em 5 de março de 1916.

PRÉDIO HISTÓRICO

Em outubro do ano passado (2022), um dos ícones da arquitetura local e peça fundamental da história da cidade, a antiga Cadeia e Fórum de Ilhabela passou a ser administrado pela Prefeitura de Ilhabela, numa troca de edifícios, acertada com a Secretaria Estadual de Meio Ambiente.

A antiga Cadeia e Fórum de Ilhabela é um edifício antigo, localizado no centro histórico da cidade. Construído em 1914, antigamente no andar térreo funcionava uma cadeia e, no superior, havia o Fórum da cidade. Seu estilo tem como principal característica a arquitetura eclética. Atualmente, ele é tombado pelo Governo e considerado patrimônio histórico pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico.

SERVIÇO

O MUSEU NÁUTICO DE ILHABELA FICA LOCALIZADO NA PRAÇA CORONEL JULIÃO, 115, NA VILA, CENTRO HISTÓRICO. O ESPAÇO JÁ ESTÁ ABERTO À VISITAÇÃO, GRATUITAMENTE, DE SEGUNDA A QUINTA, DAS 10H ÀS 18H E DE SEXTA À DOMINGO, DAS 10H ÀS 21H. ■



Foto: Divulgacao

Bird Week 2022

EM SUA QUARTA EDIÇÃO, EVENTO DE OBSERVAÇÃO DE AVES EM ILHABELA JÁ É CONSIDERADO O MAIOR DO LITORAL PAULISTA, REUNINDO UMA SÉRIE DE ATIVIDADES GRATUITAS, COM FOCO NOS AMANTES DE OBSERVAÇÃO DE PÁSSAROS E DA NATUREZA

Da Redação

A quarta edição do maior evento de observação de aves do litoral paulista, o Ilhabela Bird Week 2022, vai acontecer de 12 a 18 de setembro, em Ilhabela. O evento reúne uma série de atividades gratuitas, com foco nos amantes de observação de pássaros e da natureza, apresentando as belezas de Ilhabela e sua vocação como destino de birdwatching, segmento do turismo que tem crescido exponencialmente no Brasil e no mundo.

A abertura será no dia 12 de setembro, com a inauguração da exposição fotográfica Aves de Ilhabela. O evento traz ainda uma série de atividades culturais, palestras, oficinas, saídas para observação de aves diurnas e

noturnas e documentários.

O arquipélago abriga o Parque Estadual de Ilhabela e possui 94% de sua área coberta por Mata Atlântica. São mais de 390 espécies de aves que podem ser avistadas em diferentes ambientes, como mar, mangue e trilhas pela floresta, além de guias locais especializados que fazem toda a diferença na experiência vivida pelos visitantes.

Durante o Ilhabela Bird Week 2022, essa diversidade poderá ser experimentada durante as passarinhadas guiadas, oferecidas gratuitamente. Minicursos e atividades lúdicas para a criançada também fazem parte da programação. Haverá o encontro de clubes de observadores de aves de diferentes cidades e especialistas darão palestras sobre observação de aves em Ilhabela, fotografia de natureza, curiosidades sobre as aves, inclusão, aves e Mata Atlântica e muito mais, abrindo o leque de conhecimento para quem está iniciando este tipo de atividade e trazendo informações importantes para os que já são adeptos do birdwatching.

Neste ano, o Ilhabela Bird Week terá em sua programação o Terra da Gente, programa veiculado

na TV aberta que comemora 25 anos apresentando as belezas naturais do país, conscientizando sobre a importância de preservar a natureza. Sem dúvida será o cenário ideal para uma grande festa dedicada a quem se encanta pela observação da vida silvestre e exuberância da Mata Atlântica.

O prefeito de Ilhabela, Toninho Colucci, enfatiza que a cidade é um destino turístico consolidado e com forte vocação para o birdwatching: “o arquipélago se destaca pela natureza e, além das aves, possui infraestrutura turística completa, com ótima oferta de meios de hospedagem, gastronomia, receptivos locais e guias de turismo. Assim, o Ilhabela Bird Week contribuirá para promover a cidade como local para observação de aves e qualificar ainda mais o trade turístico para trabalhar este importante segmento”

O EVENTO É UMA REALIZAÇÃO DA PREFEITURA DE ILHABELA, COM A CURADORIA DA AVISTAR E ORGANIZAÇÃO DA CONTEÚDO BRASIL. PARA QUEM NÃO TIVER O PRIVILÉGIO DE PARTICIPAR PRESENCIALMENTE, AS PALESTRAS TAMBÉM SERÃO TRANSMITIDAS ONLINE. AS INSCRIÇÕES SÃO GRATUITAS. ■

Acesse o QR Code para fazer a inscrição





EXPLOSAO DE CORES

A FAZENDA NOVA GOKULA PROMOVE O HOLI KIRTAN – FESTIVAL DAS CORES 2022 NOS DIAS 10 E 11 DE SETEMBRO, EM PINDAMONHANGABA

Da Redação

Holi Kirtan – Festival das Cores 2022, da Fazenda Nova Gokula, em Pindamonhangaba, será realizado nos dias 10 e 11 de setembro. A entrada é gratuita e para toda a família, inclusive crianças de todas as idades.

O festival começa às 10h e segue até às 18h, com muita música e as tradicionais ‘explosões de cores’ ao longo dos dois dias. A programação conta com DJs, bandas, dança circular, yoga e um Festival Gastronômico, com a seleção de quitutes vegetarianos e veganos,

O Holi Kirtan chegou ao Brasil em 2013, mas é uma festa milenar na Índia, celebrado entre fevereiro e março também na chegada da primavera. O festival das cores celebra a vitória do bem sobre o mal e busca promover a igualdade, felicidade, união e amor entre as pessoas.

Na festa, cada cor usada

na festa tem um significado especial e representa algo que as pessoas desejam para o próximo. Ao dar e permitir receber esses pós coloridos, as pessoas estariam manifestando o desejo de ter uma vida mais feliz ao lado das pessoas e em comunhão com a natureza.

Na Fazenda Nova Gokula, considerada a maior comunidade Hare Krishna da América Latina, a diversão fica por conta da música e das brincadeiras com os pós coloridos, feitos à base de pó biodegradável. Os participantes poderão comprar saquinhos de pó colorido no local.

Regras e Estacionamento

O Festival das Cores 2022 faz parte do calendário oficial de eventos da Prefeitura de Pindamonhangaba e tem apoio da Secretaria de Cultura e Turismo. Os participantes podem aproveitar a oportunidade para doar um quilo de alimento não perecível

para o Fundo Social de Solidariedade da prefeitura.

De acordo com a Fazenda Nova Gokula, “há regras de participação consciente para que todos possam contribuir com a magia da festa”. Entre as regras, as principais são: não é permitida a entrada de bebida alcoólica, cigarro, comida ou garrafas na fazenda.

O estacionamento no local custa R\$ 10 para motocicletas, R\$ 30 para carros e R\$ 50 para vans.

Serviço

- **O que:** Holi Kirtan Festival das Cores 2022
- **Quando:** 10 e 11 de setembro de 2022, das 10h às 18h
- **Onde:** Fazenda Nova Gokula, estrada Abílio José de Almeida, s/n, bairro do Ribeirão Grande, em Pindamonhangaba ■

Programação

Sábado (10/09)

- 10h: Aula coletiva de Yoga
- 11h: Dança Circular Congregacional
- 12h: DJ Marcelo Rato
- 13h: DJ Govinda
- 14h: Corporação Musical Euterpe (banda sinfônica)
- 15h: Krishna Bandhu
- 16h: Verdán
- 17h: DJ Bhumi

Domingo (11/09)

- 10h: Aula coletiva de Yoga
- 11h: Dança Circular Congregacional
- 12h: Harinama (banda de música tradicional indiana)
- 12h30: DJ Jota P Ferrari
- 14h: DJ Govinda
- 15h30: A Tropa
- 17h: DJ Ban Schiavon



Fotos: Divulgação



Museu REPAGINADO

MUSEU DO IPIRANGA,
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO NACIONAL,
REABRE NA VÉSPERA
DO BICENTENÁRIO DA
INDEPENDÊNCIA E
SERÁ INCENTIVO AO
TURISMO NA CAPITAL
PAULISTA

Às vésperas do aniversário de 200 anos de Independência do Brasil, o Museu do Ipiranga, em São Paulo (SP), reaberto à população. Um patrimônio histórico-cultural que, totalmente restaurado, possibilitará um novo olhar sobre os últimos 200 anos que culminaram na transformação do Brasil em uma nação.

A reabertura será para grupos

restritos nos dois primeiros dias e, somente a partir do dia 8, ocorrerá a abertura para o público em geral, mediante agendamento pelo site www.museudoipiranga.org.br ou pela plataforma Sympa.

Nos primeiros dois meses, até 6 de novembro, a entrada será gratuita, com funcionamento de terça a domingo. Assim como as obras do acervo, os números da reabertura também são

grandiosos. Ao todo, 12 novas exposições estarão disponíveis aos visitantes, reunindo quase 4 mil itens, 70 produções audiovisuais e 333 recursos multissensoriais.

O enxoval interativo inclui, por exemplo, telas táteis, dispositivos olfativos e mapas visuais e táteis (reproduções de imagens com aplicações de texturas para o toque) que, ao lado de pisos podo-táteis no interior das salas expositivas, estão entre os recursos que garantem acessibilidade a todos os públicos, o que foi uma importante premissa do projeto.

Foram quase três anos de obras no Museu do Ipiranga, incluindo a restauração de mais de três mil itens do acervo, reparos de arquitetura, conserto de assoalhos e pisos, instalação de elevadores e rampas de acesso, construção de um novo edifício e exposições multissensoriais.

ACERVO

O Museu abriga um acervo de 450 mil itens e documentos. Entre eles estão o icônico quadro “Independência ou Morte”, do artista brasileiro Pedro Américo, que eternizou o que teria sido o marco da emancipação do Brasil perante Portugal. A obra foi uma das primeiras a serem restauradas, dentro do próprio local onde fica instalada (Salão Nobre do Edifício-Monumento) devido às amplas dimensões da pintura: 4,15m x 7,6m.

O acervo do museu inclui pinturas, esculturas, moedas, documentos textuais, fotografias,

objetos em tecido e madeira etc. Fechado desde 2013, a área construída dobrou de tamanho após as obras alcançando cerca de 14 mil m². Já a área expositiva foi triplicada, passando de 12 para 49 salas. Antes da reforma, o Museu do Ipiranga recebia, em média, 300 mil visitantes ao ano. Agora, a expectativa é que esse número possa chegar a até um milhão.

Transformado em um dos mais completos e modernos museus da América Latina, o local já é tombado como Patrimônio Histórico Municipal, Estadual e Federal. O Museu do Ipiranga foi construído entre 1885 e 1890, no complexo do Parque da Independência, inicialmente concebido como um monumento à independência. A gestão é compartilhada pelo Comitê Gestor Museu do Ipiranga 2022, direção do Museu Paulista e Fundação de Apoio à USP (FUSP). Segundo a instituição, o custo total da obra chega a R\$ 235 milhões. ■



meon
apresenta



Em cada programa um roteiro completo com dicas de hospedagem, gastronomia, destinos e aventuras nas cidades da RMVale.

**TODO SÁBADO
ÀS 10H**



IMERSÃO E SABEDORIA

FLAVIO-SHIRÓ

Estilo: Expressionismo Abstrato
Produção: Pintura, gravura, desenho e cenografia



FLAVIO-SHIRÓ

Shiro Tanaka nasceu em Sapporo, Japão em 1928. Pintor, gravador, desenhista e cenógrafo chegou ao Brasil em 1932, e instalou-se com a família numa colônia japonesa em Tomé-Açu, no Pará. Residente em São Paulo a partir de 1940, estudou na Escola Profissional Getúlio Vargas, onde conheceu Octávio Araújo (1926-2015), Marcelo Grassmann (1925-2013) e Luiz Sacilotto (1924-2003). Por volta de 1943 em contato com Alfredo Volpi (1896-1988) e Francisco Rebolo (1902-1980) integrantes do Grupo Santa Helena, imergiu ainda mais nas artes plásticas. Em 1947, passou a integrar o Grupo Seibi e no ano posterior começou a trabalhar na molduraria do pintor Tadashi Kaminagai (1899-1982). Com bolsa de estudo, fez residência em Paris, onde permaneceu de 1953 a 1983. Estudou mosaico com Gino Severini (1883-1966), gravura em metal com Johnny Friedlaender (1912-1992) e litografia na École National Supérieure des Beaux-Arts [Escola Nacional Superior de Belas Artes]; e frequentou o ateliê de Sugai e Tabuchi. Na década de 1960, participa do movimento artístico brasileiro e integra o Grupo Austral (Movimento Phases) de São Paulo. Dedicou-se à abstração



informal, desde a década de 1950. A partir dos anos 1970, suas telas apresentam sugestões de figuras, por vezes seres fantásticos ou monstruosos. Em 1990, é publicado o livro Flávio-Shiró, pela editora Salamandra. A exposição Trajetória: 50 Anos de Pintura de Flávio-Shiró é apresentada no Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM/RJ) e no Hara Museum of Contemporary Art, em Tóquio, em 1993, e no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand (Masp), em 1994. ■

FÉ E LAZER para toda a família

GRUPO RAINHA HOTÉIS FOI PROJETADO PARA ATENDER OS DEVOTOS DE NOSSA SENHORA APARECIDA SEGUINDO A MESMA VISÃO E VALORES DO SANTUÁRIO NACIONAL DE NOSSA SENHORA APARECIDA



Fotos: Divulgação



um dos hotéis oferece também aos seus hóspedes serviços e estruturas individuais, sendo o Rainha do Brasil mais voltado para uma estadia mais longa e com infraestrutura de lazer e entretenimento e o Rainha dos Apóstolos para estadias que priorizam a praticidade, economia e conforto.

Rainha dos Apóstolos

Com uma estrutura e apartamentos compactos na Cidade do Romeiro, o Rainha dos Apóstolos também oferece vantagens exclusivas aos seus hóspedes, como o traslado ou cartão de estacionamento para o Santuário Nacional. A proposta do empreendimento é oferecer aos hóspedes uma boa relação entre preço e qualidade.

Em ambos os hotéis, os grupos de romarias (15 ou mais apartamentos pagantes), profissionais de turismo ou de organizações pessoais possuem condições especiais e vantagens na hospedagem na rede Rainha Hotéis. Entre os benefícios oferecidos estão atendimento personalizado e prioritário, cortesias para coordenador e cortesias para o motorista. ■

Rainha do Brasil

Ideal para sua hospedagem em família, o Hotel Rainha do Brasil tem 330 apartamentos com a localização ideal, a apenas 700 metros da Casa da Mãe, traslado gratuito ida e volta em diversos horários, e para as celebrações no Santuário Nacional. O empreendimento conta com uma infraestrutura completa para experiências de fé, lazer e entretenimento. Além de toda a estrutura externa do Rainha Hotéis, o Hotel Rainha do Brasil oferece espaços como capela interna exclusiva, amplos restaurantes com refeições servidos em um buffet completo, bares no lobby e na piscina, sala de TV, espaço office, piscinas adulto e infantil, hidromassagem, sauna, academia, brinquedoteca e sala de jogos.

Da redação

Millhares de devotos católicos se preparam para visitar o Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida para celebrar a data em homenagem a santa --12 de outubro. Pela primeira desde o começo da pandemia da Covid-19, este será o primeiro feriado sem restrições de circulação na cidade.

Para os devotos que pretendem aproveitar melhor a programação comemorativa, o Grupo Rainha Hotéis oferece uma série de serviços e atividades exclusivas, que prometem melhorar a experiência dos turistas na cidade. Atualmente, o grupo é composto pelo pioneiro Hotel Rainha do Brasil, inaugurado em 2012, e o Hotel Rainha dos Apóstolos,

inaugurado em agosto de 2021.

Adotando como lema 'Acolher bem também é evangelizar', o Grupo Rainha Hotéis foi projetado para atender os devotos de Nossa Senhora Aparecida seguindo a mesma visão e valores do Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida.

Além das áreas e serviços em comum na Cidade Romeiro, cada

LEMBRANÇAS PARA INSPIRAR NOVOS ROTEIROS

Lucas Pierre, ator, modelo.
Paranabiacaba, Santo André, 2022.



Luisa Sonza, cantora e
influencer. **Brasília**, DF, 2022.



Giovanna Urano,
cantora. **Catedral
de Brasília**, Distrito
Federal, 2020.

Djamila Ribeiro,
professora, escritora,
filósofa. **Cannes**,
França, 2022



Fabiana Alonso, terapeuta.
Projeto Selva Vivá, Taubaté,
2022



Jão, cantor e compositor.
Barcelona, Espanha, 2022



Gretchen, cantora e
apresentadora. **Salinópolis**,
Pará, 2022.



Luiza Brunet, modelo
e atriz. **Foz do Iguaçu**,
Brasil, 2022



Eric Surita, ator e radialista.
Neo Química Arena, São
Paulo, 2022



Abraão Vianna, empresário
e influencer. **Brooklin
Bridge**, Nova York, 2021



Foto: Roberto Castro/Mtur

TURISMO SUPERA PERÍODO PRÉ-PANDEMIA NO MÊS DE JULHO

RODOVIÁRIO

SEGMENTO SUPEROU EM 9,33% O ÍNDICE REGISTRADO NO MESMO PERÍODO DO ANO PASSADO

Da redação

Em julho, a venda de passagens de ônibus ultrapassou os índices pré-pandemia. Foi o que trouxe um levantamento da BuscaOnibus, plataforma de venda de passagens e que possibilita a comparação de preços, com dados de mais de 250 empresas que circulam no país. Após uma leve alta, em 2021, o volume de vendas de passagens superou em 9,33% o montante registrado no mesmo mês de 2019. Ainda segundo o estudo, o último mês foi considerado o terceiro melhor do ano para o mercado rodoviário.

Um levantamento realizado pelo Ministério do Turismo, e divulgado em julho, apontou alta procura nas rodoviárias do país. Em Goiânia (GO), o terminal tinha a expectativa de alta de 30% em relação as férias de julho de 2021, com aproximadamente 480 mil passageiros embarcando e desembarcando no local. Em Curitiba (PR), a previsão era de que o número fosse três vezes maior que o mesmo período do ano passado, com 7,2 mil embarques. Já em Fortaleza (CE), a estimativa era de um aumento de 17%

para o mês. Em Cuiabá (MT), a previsão era de 135 mil pessoas embarcando e desembarcando no terminal da cidade.

Recentemente, a ClickBus, plataforma que também comercializa on-line passagens rodoviárias, apontou um aumento de 133% no volume de vendas em comparação com os seis primeiros meses de 2021, um recorde para a empresa. Ao todo, foram comercializados cerca de R\$ 670 milhões no período. O número de passageiros também cresceu: foram 104% a mais do que o registrado no ano anterior. ■

PRESEÇA NAS FEIRAS

PREFEITURA DE ILHABELA CONFIRMA PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE TURISMO NESTE SEGUNDO SEMESTRE

Da redação

A Prefeitura de Ilhabela divulgou o calendário de feiras deste segundo semestre de 2022, com a participação nas principais feiras de turismo do Brasil e do mundo, com destaque para a ABAV Expo (Recife), São Paulo Boat Show (São Paulo) e da FIT (Buenos Aires - Argentina).

Para a secretária de Desenvolvimento Econômico e do Turismo, Luciane Leite, a estratégia de promoção de Ilhabela apresenta resultados positivos e a participação dos empresários nas feiras é fundamental. “Em um ano e meio, Ilhabela recebeu 2,4 milhões de visitantes, em 2022 tivemos o melhor primeiro semestre dos últimos 10 anos em relação à ocupação hoteleira. A participação em feiras é importante neste contexto, mais ainda se tiver a participação dos empresários, que é quem de fato pode negociar produtos e serviços”.

Para os empresários que tiverem interesse em participar como coexpositores dentro do estande de Ilhabela nas feiras, basta fazer inscrição através do chamamento público nº 003/2022, que foi aberto em 16 de março de 2022 e serve para todas as feiras em que o município participa. As despesas com transporte, alimentação e hospedagem são de responsabilidade de cada empresário.



Conheça as feiras

49ª ABAV Expo

É uma das feiras mais tradicionais do turismo brasileiro e ocorre de 21 a 23 de setembro no Centro de Convenções de Pernambuco, na cidade de Olinda.

Em 2022 são esperados mais de 30 mil visitantes e cerca de 1,5 mil expositores entre operadoras de turismo, redes hoteleiras e hotéis boutique, armadoras de cruzeiros, companhias aéreas, atrações, parques temáticos e mais de 45 destinos nacionais e internacionais.

A feira contará também com o Buyers Club, programa em que compradores internacionais selecionados participam de rodadas de negócios. A organização do evento levará à feira cerca de 1.000 agentes de viagem selecionados de 27 unidades da federação, sendo, portanto, uma ótima oportunidade de divulgar o destino.

São Paulo Boat Show 2022

Ocorre de 23 a 28 de setembro no São Paulo Expo, na capital. É

o maior evento náutico indoor da América Latina, sendo uma importante ferramenta de marketing do mercado náutico brasileiro. São esperados 36 mil visitantes, mais de 100 marcas expositoras e destinos turísticos. Durante a feira ocorre também o 7º Congresso Náutico, que apresentará casos de crescimento econômico e tendências do turismo das águas.

Fit Buenos Aires

Ocorre de 1 a 4 de outubro em Buenos Aires. É uma das principais feiras de turismo da América Latina, ferramenta importante para estabelecer contatos comerciais com clientes atuais e potenciais, identificar e captar novos distribuidores, desenvolver novos mercados e conhecer as novas tendências, sendo a Argentina um importante mercado para o Brasil e para Ilhabela. Em 2022 a e estima a presença de mais de 100 mil visitantes entre profissionais e público final. ■



LOW COST *JetSMART*

Da Redação

Brasil ganhou mais conectividade com os países da América do Sul. A companhia aérea chilena JetSMART lançou, nesta quarta-feira (31.08), dois novos voos com rotas para o Rio de Janeiro (RJ). Os destinos são Santiago (Chile) para o Aeroporto Internacional Tom Jobim (conhecido como Galeão), no Rio de Janeiro (Brasil), e Buenos Aires (Argentina) também para o Galeão, no Rio. A compra das passagens para as novas rotas já está disponível no site da companhia aérea.

A previsão é de que a rota Santiago - Rio tenha cinco voos semanais, nas segundas, terças, quintas, sábados e domingos, com início das operações marcado para o dia 29 de dezembro. Já Buenos

LANÇA DOIS NOVOS VOOS PARA O BRASIL

Aires - Rio deve contar com três saídas semanais, às terças, quintas e sábados, e iniciará operação no dia 6 de dezembro. A companhia aérea espera transportar 80 mil passageiros nos primeiros 12 meses de operação, considerando ambas as novas rotas.

Além dos novos voos, a JetSMART também retomou, em 2022, a rota Santiago - Foz do Iguaçu, no Paraná, que foi iniciada em 2020. As vendas para esse voo também

estão disponíveis no site da companhia, com passagens para a partir de dezembro de 2022.

Antes da pandemia, o Brasil recebeu 2,3 milhões de turistas argentinos e chilenos, o que representa 37% dos turistas que chegaram ao Brasil em 2019. Com os novos voos, a ideia é receber mais viajantes estrangeiros, aumentando a conectividade entre os países, a divulgação dos destinos brasileiros e o fomento de renda nas regiões. ■

PONTUALIDADE *britânica?*



DEZ AEROPORTOS INTERNACIONAIS DO BRASIL ESTÃO NO TOP-100 DOS MAIS PONTUAIS DO MUNDO

Embratur

Cumprindo o nosso compromisso de regularidade e pontualidade, fechamos a porta da aeronave no horário previsto." O anúncio de bordo constantemente usado em voos operados no Brasil não é apenas "da porta para fora". Um ranking divulgado pela Official Aviation Guide (OAG), instituição especializada em dados de viagens de mais de 1.200 aeroportos do mundo, posiciona 10 aeroportos internacionais do Brasil entre os 100 melhores do mundo no quesito pontualidade. O estudo se refere ao mês de julho de 2022.

As capitais Vitória (ES), Fortaleza (CE), Belo Horizonte (MG), Curitiba (PR), Campo Grande (MS), Cuiabá (MT), São Luís (MA), João Pessoa (PB) e Aracaju (SE) estão na lista dos aeroportos internacionais pontuais, que conta ainda com a cidade de Petrolina (PE). Os nacionais em Juazeiro do Norte (CE), Londrina (PR), Montes Claros

(MG), São José do Rio Preto (SP), Uberlândia (MG) e Teresina (PI) também figuram no ranking de mais pontual (veja abaixo a posição de cada um).

O presidente da Embratur, Silvio Nascimento, ressalta que a malha aérea internacional brasileira tem mantido ritmo de retomada, operando acima dos 70% dos números atingidos em 2019, e ter aeroportos entre os melhores do mundo ajuda no esforço da Agência em acrescentar cada vez mais voos ao país.

"Temos trabalhado bastante a promoção do Brasil em mercados estratégicos e feito reuniões com empresas aéreas para aumentar nossa conectividade. Contar com infraestrutura de qualidade e cumprir compromissos essenciais para uma boa experiência do viajante, como a pontualidade, é um trunfo para atrair ainda mais estrangeiros ao Brasil", afirma Nascimento.

Em julho, a malha aérea

internacional brasileira registrou 3.751 voos, equivalente a 72,33% da capacidade de julho de 2019. De acordo com a Gerência de Inteligência Competitiva e Mercadológica do Turismo (GICMT), estão previstos 89 novos voos e 44 frequências adicionais até fevereiro de 2023.

O desempenho do aeroporto é baseado nos horários reais do portão de embarque, com tolerância de 15 minutos após o horário. Os cancelamentos estão incluídos e considerados fora do prazo. Chegar 15 minutos depois ou após a chegada programada é considerado não pontual.

A relação conta com mais de mil aeroportos, mas somente 642 "pontuaram" no ranking. O aeroporto mais pontual do mundo é o de Matsumoto, no Japão, com 98,9% de pontualidade. Já o último colocado entre os 642 é o Aarhus Tirstrup Airport, na Dinamarca, com apenas 1,20% dos voos partindo no horário correto. ■

MTUR CERTIFICA

10 DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES EM TRANSFORMAÇÃO NO BRASIL

CIDADES PARTICIPARAM DE UM PROJETO-PILOTO QUE TEVE COMO OBJETIVO ESTABELECEER DIRETRIZES E FORMATO NACIONAL PARA TRANSFORMAR LOCALIDADES EM ESPAÇOS MAIS INOVADORES E COMPETITIVOS



Foto: Divulgação

Ministério do Turismo

O Ministério do Turismo entregou certificados de “Destinos Turísticos Inteligentes (DTI) em Transformação” a 10 cidades brasileiras, no dia 23 de agosto, em Brasília (DF). As localidades participaram de um projeto-piloto que teve como objetivo estabelecer diretrizes e um formato nacional para transformar destinos turísticos em territórios mais atrativos, com a oferta de melhores experiências e serviços mais acessíveis, seguros e comprometidos com a sustentabilidade.

A ação envolveu duas cidades de cada região do país: a capital federal, Brasília, e Campo Grande (Centro-Oeste); Recife/PE e Salvador/BA (Nordeste); Rio de Janeiro/RJ e Angra dos Reis/RJ (Sudeste); Florianópolis/SC e Curitiba/PR (Sul); Rio Branco/

AC e Palmas/TO (Norte). Um DTI tem como foco a incorporação de novas tecnologias, alinhadas a estratégias de marketing, sustentabilidade e acessibilidade, entre outras.

Os locais foram selecionados a partir de critérios como conectividade, disponibilização de internet pública gratuita e índices de empreendedorismo e de desenvolvimento humano, entre outros. O projeto-piloto buscou adaptar ao Brasil a metodologia de DTI criada na Espanha, em 2012, pela SEGITTUR (Sociedad Mercantil Estatal para la Gestión de la Innovación y las Tecnologías Turísticas).

A adaptação foi possível graças a uma parceria do MTur com o Instituto Ciudades del Futuro, que acompanha comunidades da Argentina na concepção e implantação de ações

RIO DE JANEIRO É UMA DAS DEZ CIDADES CERTIFICADAS COMO “DESTINOS TURÍSTICOS INTELIGENTES (DTI) EM TRANSFORMAÇÃO; OS LOCAIS FORAM SELECIONADOS A PARTIR DE CRITÉRIOS COMO CONECTIVIDADE, DISPONIBILIZAÇÃO DE INTERNET PÚBLICA GRATUITA, ENTRE OUTROS

inovadoras. No Brasil, o projeto tem como eixos metodológicos: governança; inovação; tecnologia; acessibilidade; sustentabilidade; segurança; promoção e marketing; mobilidade e transporte; e criatividade.

A iniciativa proporciona benefícios como a ampliação da competitividade turística, o reforço da promoção internacional e a possibilidade de investimentos externos. Em breve, os destinos serão avaliados pelo MTur que vai conceder o Selo DTI aos que cumprirem pelo menos 80% dos planos de transformação. ■

meon *by Night*

Arte, cultura, festas, eventos e os melhores lançamentos. Às segundas, quartas e sextas após “Operação Mesquita”

Não perca!

Seu fim de noite com informação e muito estilo



VIAGENS, SHOWS E EVENTOS? YES!

Relaxa! O transporte, a Redenção Turismo cuida para você!

O fretamento eventual da Redenção Turismo é uma excelente alternativa para qualquer situação, como excursões entre família e amigos, eventos, congressos, casamentos e shows. Além de ser econômico, o serviço proporciona aos passageiros conforto e segurança – tornando o trajeto uma experiência memorável. Cuidamos rigorosamente de toda segurança, desde seu embarque ao seu destino.



Quer saber mais? Acesse nosso site e conheça todos os benefícios!



Acompanhe nossos conteúdos:  /redencaoturismo  /redencao.turismo  /redencaotur
 Travessa Margarida, 200, Estiva - Taubaté - SP |  (12) 3634-6800 |  redencao@redencaoturismo.com.br

REDENÇÃO
turismo