

FINO TRAÇO



Wagner Veiga

“Sempre fui da opinião que a arte foi feita para ‘ir embora’. Tem que circular, tem que ser mostrada.

Estilo: Eclético

Produção: Ilustrações, bicos de pena, aquarela abstratos e desenhos



Vicentina Aranha - São José dos Campos - SP



Viaduto do Chá - São Paulo SP



Obra: Vitines 06



Copacabana - Rio de Janeiro RJ



Estação da Luz - São Paulo SP

WAGNER VEIGA

Artista plástico autodidata nasceu em Caçapava, São Paulo, em 1950. Como ilustrador e programador visual ingressou na equipe de artes gráficas da TVE no Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE, em São José do Campos, SP, em 1970. Trabalhou como layoutman e diretor de arte em agências de publicidade em São Paulo, onde sua formação profissional foi propaganda, posteriormente em Vitória em 1973, exercendo a mesma função em agências locais. Paralelo às atividades profissionais, desenvolveu técnicas nas artes plásticas, quando descobriu uma nova maneira de aplicar seu talento, desde então, se especializou e não parou de pintar. Participou aproximadamente de 20 exposições coletivas em São Paulo, Rio de Janeiro, Vitória e Salvador.



Obra: O realejo do MASP / SP



Obra: Abstrato 01



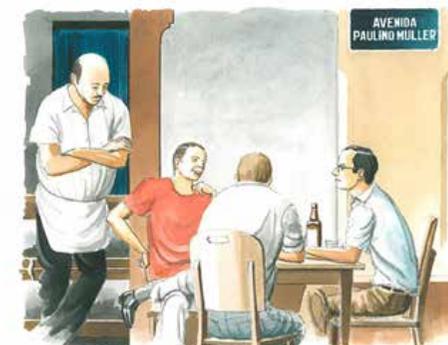
Obra: Abstrato 14



Obra: Abstrato 14



Obra: Convento da Penha (4) - Vila Velha



Obra: Boemia 06