

meon TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Dezembro 2019 • nº 16



OÁSIS URBANOS

CONHEÇA PARQUES, BOSQUES E PRAÇAS
QUE SÃO VERDADEIROS REDUTOS DE LAZER,
ESPORTE E DIVERSÃO NA RMVALE



ÔNIBUS DA FÉ
Veículo percorre 16 pontos
turísticos religiosos



PARAÍSO PRESERVADO
Ilha das Couves ganha novas
regras para visitação

Circuito Turístico da RMVale



www.meon.com.br/circuitoturisticormvale

Siga-nos:



@circuitoturisticormvale



A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER



Praias no ranking internacional



Serras com charme europeu



Trilhas exóticas



Gastronomia surpreendente



2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes



O

meon
www.meon.com.br

vai com você!

Oásis urbanos e o passado glorioso de nossa região

O Turismo é a atividade do setor terciário que mais cresce no Brasil e no mundo, e a diversidade das oportunidades de formatos, como turismo ecológico, de aventura, cruzeiros, expedições, não para de aumentar movimentando, direta ou indiretamente mais de US\$ 9 trilhões (expectativa 2020), criando também, direta ou indiretamente, 350 milhões de postos de trabalho.

Na RMVale, cidades pequenas, que são desprovidas de um próprio centro financeiro, precisam de meios para o crescimento de sua economia e de seu desenvolvimento. Baseadas em performances de sucesso de municípios que promoveram-se como destinos turísticos têm contribuído para a consolidação de nossa região metropolitana como importante destino turístico paulista.

É o caso de Bananal, por exemplo, que traz seu rico passado como fonte inesgotável de conhecimento para as próximas gerações. Nossa reportagem visitou a cidade e traz para os leitores um roteiro incrível com belíssimas fazendas recheadas de memórias. A **Meon Turismo** este mês traz também um roteiro com oásis urbanos, parques, bosques e praças à disposição dos cidadãos em suas cidades e atrativos para turistas que visitam a região. A rota do 'Ônibus da Fé', que conecta os pontos turísticos entre os santuários de Aparecida e Frei Galvão, está retratada nesta edição.

Aproveitem o conteúdo e divulguem nossas rotas e circuitos para muito além de nossas fronteiras territoriais. A Meon Turismo, definitivamente, é a sua plataforma para interação com os múltiplos vales, montanhas e 'mares' que compõem a RMVale.

Regina Laranjeira Baumann
Diretora Executiva

EXPEDIENTE



Diretora Executiva

Regina Laranjeira Baumann

Editora

Tânia Campelo

Reportagem

Tânia Campelo, Vanessa Menezes

Reportagem

Fabício Correia, Fabiano Porto

Arte e Diagramação

Adriano Augusto

Departamento Comercial

Fabiana Domingos

Departamento Administrativo

Patrícia Vale

Capa

Parque da Cidade de São José dos Campos
Fotógrafo: Cláudio Vieira/PMSJC

Circulação

Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

Distribuição

Edson Amaral

Site

www.meonturismo.com.br

Meon Comunicação Ltda

CNPJ: 25.023.850/0001-36

Avenida São João, 2.375 - Conj. 2009|2010
Jardim das Colinas

Para anunciar: 12 3204-3333

Email: meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem: 3.000 exemplares

Tiragem auditada por:



O COLINAS É O ÚNICO EMPREENDIMENTO DA
REGIÃO PROJETADO PARA SER UM SHOPPING
CENTER. TROUXE O PRIMEIRO CINEMARK DO
BRASIL PARA SÃO JOSÉ E VIABILIZOU A CHEGADA
DO POUPATEMPO NA CIDADE. CONSTRUIU UM
MODERNO TEATRO PARA FOMENTAR A CULTURA
E TRANSFORMOU-SE EM UM DOS PRINCIPAIS
COMPLEXOS MULTIÚSO DO EIXO RIO-SP.
TROUXE, COM EXCLUSIVIDADE, GRANDES MARCAS
NACIONAIS E INTERNACIONAIS, TORNANDO-SE
UMA REFERÊNCIA EM COMPRAS, GASTRONOMIA,
LAZER E SERVIÇOS DE ALTO PADRÃO NO VALE.
TUDO FEITO POR UMA ÚNICA RAZÃO:

VOCÊ.



f @ /colinasshopping



26

Bananal, muita história, natureza e tranquilidade



ÍNDICE



14

Conheça parques, praças e bosques das cidades da RMVale



34

Ônibus da Fé passa por 16 pontos turísticos de Guaratinguetá e Aparecida



08

Ilha das Couves, em Ubatuba, tem novas regras para visitação



62

Litoral ganha Observatório de Turismo

44 ART GALLERY Conheça a obra de Wagner Veiga

46 GASTRONOMIA O tradicional Azul Marinho

50 ARQUIDECOR Cores e formas em equilíbrio

52 LAND&SEA Força e beleza sobre duas rodas

54 NACIONAL A misteriosa Chapada dos Veadeiros

UMA **PRAIA** E UM
Violão

A PARTIR DAS
16H

09 DE JANEIRO

**LUIZA
POSSI**

BAREQUEÇA



16 DE JANEIRO

**ROBERTA
CAMPOS**

BARRA DO UNA



23 DE JANEIRO

**SANDRA
DE SÁ**

BAREQUEÇA



30 DE JANEIRO

**LÉO
MAIA**

BARRA DO UNA



REALIZAÇÃO:



FUNDAÇÃO EDUCACIONAL
E CULTURAL DE SÃO SEBASTIÃO
DEODATO SANT'ANNA

PATROCÍNIO:



Ilha DAS COUVES

NOVAS REGRAS
LIMITAM NÚMERO
DE VISITANTES A
ESTE PEQUENO
PEDAÇO DO
PARAÍSO EM
UBATUBA



Tânia Campelo

Envolvida pela Mata Atlântica e por águas transparentes, a Ilha das Couves é um dos passeios imperdíveis em Ubatuba. Esse pequeno paraíso, a cerca de 2,5 quilômetros de distância da costa, possui duas praias e é um dos pontos turísticos mais procurados na cidade.

A travessia até a Ilha das Couves é feita em barcos, lanchas ou escunas credenciados. Lá o turista encontra duas praias: a Menor, também conhecida como Praia

da Terra ou das Couves, com cerca de 100 metros; e a Praia de Fora, ou do Japonês, com cerca de 250 metros e costões rochosos. As duas são ligadas por uma trilha de 10 minutos.

Devido à transparência das águas, os praticantes de flutuação ou mergulho com snorkel facilmente conseguem ver uma grande quantidade de peixes coloridos e outras espécies marinhas.

Na ilha há apenas um quiosque, que fica aberto durante toda a alta temporada, nos feriados e finais de semana. ►



PRESERVAÇÃO

Após a Ilha das Couves receber cerca de 2.000 visitantes simultâneos, órgãos públicos e comunidade discutiram ações para evitar a degradação ambiental



COM ÁREA DE
53 HECTARES
A ILHA FICA A
2,53 KM
DÁ COSTA

► Devido ao turismo predatório, que colocava a fauna e flora da Ilha das Couves em risco, a Fundação Florestal do Estado de São Paulo definiu regras para visitação para restringir o número de turistas.

De acordo com o novo regulamento, que entrou em vigor em dezembro e vale até março de 2020, a visitação está limitada a 177 pessoas,

simultaneamente, por faixa de horário, somando um total de 531 pessoas por dia. Na temporada 2018/2019, a ilha chegou a receber até 2.000 pessoas em um único momento.

Os barcos operados por membros das comunidades de Picinguaba, Estaleiro, Almada e de Ubatumirim foram divididos em três turnos, com permanência de até três horas na ilha. ►

AS DUAS PRAIAS DA ILHA SÃO **LIGADAS POR UMA TRILHA** **LEVE, QUE DURA** DEZ MINUTOS

Fotos: Daniel Toth

HÁ APENAS
UM QUIOSQUE
NA ILHA, QUE
É MANTIDO
POR UMA MESMA
FAMÍLIA HÁ
MAIS DE 30 ANOS



REGRAS LIMITAM A 177 TURISTAS SIMULTÂNEOS NA ILHA

Já as escunas e lanchas só podem operar no período da tarde, com permanência de até uma hora e meia. O trajeto mais rápido é a partir de Picinguaba, cerca de 15 minutos. Saindo da Praia do Itaguá, a travessia dura cerca de uma hora e meia. ■

Como chegar



SERVIÇO

Diogo Castro

Barqueiro
Saída: Comunidade de Picinguaba
Contato: 12 99708-0860
Preço: R\$ 65

Escuna Marina Turismo

Jennifer Garoz
Saída: Itaguá, escuna
Contato: 12 99650-7788
Preço: R\$ 100 + R\$ 10 de taxa

Rota do Surf

Rosana Fontana
Saída: Itaguá, lancha
Contato: 11 94208-8398
Preço: Não informado

Caipirinha Boat

Silvana Restani
Saída: Itaguá, barco
Contato: 12 99125-5185
Preço: R\$ 100 + R\$ 10 de taxa

Caicara Turismo

Fabiana
Saída: Itaguá, escuna
Contato: 12 99198-7075
Preço: Não informado

Picinguaba Passeios

Daniel Toth
Saída: Picinguaba (agenda)
Contato: 12 99781-2059
Preço: R\$ 65 + R\$ 10

Celebre o amor em Ilhabela



Viva este
momento
mágico no
paraíso.

CONHEÇA MELHOR ILHABELA ACESSANDO O QR CODE



Romântica e delicada, rústica e chique.
Ilhabela é a perfeição da natureza 365 dias
ao ano para quem sempre sonhou
com um casamento à beira-mar.



UM DOS LUGARES MAIS REQUISITADOS DA COSTA BRASILEIRA
PARA FAZER CERIMÔNIAS À BEIRA-MAR, CHEIO DE HISTÓRIAS,
INFRAESTRUTURA COMPLETA, SERVIÇOS ESPECIALIZADOS,
CLUBE DE PRAIA, FAZENDA CENTENÁRIA, ALTA GASTRONOMIA
E AS PAISAGENS MAIS LINDAS QUE VOCÊ PODE IMAGINAR
FAZEM DA ILHA UMA PAISAGEM ÚNICA.



COM 200 KM SEPARANDO
ILHABELA DA CAPITAL
PAULISTA, SEJA NA
PRIMAVERA, VERÃO,
OUTONO OU INVERNO,
CASAR EM ILHABELA
É UM CHARME E UMA
EXPERIÊNCIA ÚNICA EM
QUALQUER ÉPOCA.



PÉ NA AREIA, UM CENÁRIO
PARADISIACO, VOCÊ E SEU GRANDE
AMOR EM UMA DAS MAIORES
RESERVAS DE MATA ATLÂNTICA
DO PLANETA, REPLETA DE
PRAIAS E CACHOEIRAS.
O COMEÇO DA VIDA A DOIS NÃO
PODERIA SER MAIS INSPIRADOR.
DIGA SIM PARA ILHABELA.





Oásis **URBANOS**

| Tânia Campelo

Em uma área de quase 1 milhão de metros quadrados, no bairro de Santana, pertinho do centro da cidade, o Parque Municipal Roberto Burle Marx, conhecido como Parque da Cidade, tem como atração um rico patrimônio arquitetônico e paisagístico, e uma vegetação exuberante.

O complexo inclui uma residência projetada pelo arquiteto Rino Levi (1901-1965), considerada um dos grandes exemplos da arquitetura moderna no Brasil. A obra de paisagismo é assinada por Roberto Burle Marx (1909-1994) e inclui três painéis de cerâmica. O parque abriga ainda borboletário, espaço para cães, equipamentos de ginástica, Museu do Folclore e, frequentemente, é palco de exposições, feiras e shows.

Dentro do parque encontra-se também, além de dezenas de palmeiras imperiais, a Samanea saman, conhecida por Árvore da Chuva ou Chorona, que entrou para o RankBrasil em 2017 como o recorde de maior exemplar da espécie no país. A árvore possui 40 metros de diâmetro de copa e 14 metros de altura, aproximadamente.

“Nossos parques recebem cuidados periodicamente e ▶

PATRIMÔNIO E
BELEZA NATURAL

**Parque
da Cidade**

É UMA DAS ÁREAS
VERDES DE SÃO JOSÉ

CONHEÇA PARQUES,
BOSQUES E PRAÇAS
QUE SÃO VERDADEIROS
REDUTOS DE LAZER,
ESPORTE E DIVERSÃO
NA RMVALE



► estão preparados para receber toda família, não apenas no período de férias, mas durante o ano todo. Eles fazem parte dos atrativos turísticos da nossa cidade, uma ótima opção de lazer e para desfrutar de bons momentos e belas paisagens”, disse Aline Arantes, diretora de turismo de São José dos Campos.

A prefeitura não informou o número de visitantes do Parque da Cidade, mas o local atrai pessoas de todas as idades e das mais diferentes tribos. Aos finais de semana, é comum encontrar famílias fazendo piqueniques ►

PARQUE DA CIDADE/ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Foto: Charles de Moura / PMSJC

Árvore Samanea Saman no Parque da Cidade de São José foi considerada a maior de sua espécie no Brasil



COM ÁREA TOTAL DE 960 MIL M²,
O PARQUE DA CIDADE
ABRIGA PATRIMÔNIO HISTÓRICO,
ÁRVORE GIGANTE E MUITOS ATRATIVOS





Vista aérea do Parque Santos Dumont; espaço possui brinquedos gigantes, lago e um jardim japonês

PARQUE SANTOS DUMONT/ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

14 BIS
RÉPLICA DO AVIÃO
DE SANTOS DUMONT

FOGUETES
DO INPE TAMBÉM
FICAM EXPOSTOS



O PARQUE SANTOS
DUMONT FOI
INAUGURADO EM 1971
E OCUPA UMA ÁREA
DE 46.500M²,
AVÓS QUE
JÁ BRINCARAM
NO LOCAL HOJE
LEVAM SEUS NETOS





PARQUE ESTADUAL / CAMPOS DO JORDÃO



Fotos: Divulgação/PqCapivari

Fotos: Sergio Biagioni/PMCJ

O PARQUE
ESTADUAL
DE CAMPOS
DO JORDÃO,
CONHECIDO
REGIONALMENTE
COMO HORTO
FLORESTAL, FOI
CRIADO
EM 1941



O Horto de Campos abriga animais
ameaçados de extinção, como a
onça-parda; o Parque Capivari tem
teleférico e pedalinho

O horto abriga
mais de 186
espécies de aves
catalogadas

O HORTO TEM
8.341
HECTARES

PARQUE CAPIVARI TEM
40.000
METROS QUADRADOS

► nos gramados, noivas e gestantes posando para ensaios fotográficos; e praticantes de slackline e de parkour.

O Parque Santos Dumont, no bairro São Dimas, região central da cidade, é o preferido das famílias que têm filhos pequenos. O espaço, que ocupa 46,5 mil metros quadrados, conta com muitos brinquedos, lagos, uma réplica do avião 14 BIS, um protótipo do avião Bandeirante e maquetes de foguetes.

Já o Vicentina Aranha, na Vila Adyana, além de ser considerado um reduto cultural, possui um amplo bosque com espécies raras e centenárias -como mogno, peroba rosa, jequitibá, jacarandá da Bahia, e um complexo arquitetônico que marca a fase sanatorial da cidade.

Os parques Alberto Simões, no bairro Altos de Santana, e o Ribeirão Vermelho, no Urbanova, atraem principalmente pessoas que gostam de esporte e aventura. ►

Fotos: Divulgação/PMC



PARQUE ECOLÓGICO DO TABOÃO / LORENA

PARQUE ECOLÓGICO DO MONDESIR / LORENA



Foto: Rogério Mariano/Divulgação

Parques de Lorena e de Cruzeiro recebem moradores de várias cidades do Vale do Paraíba

BOSQUE MUNICIPAL / CRUZEIRO



COM 89 MIL M²,
BOSQUE DE
CRUZEIRO É
RICO EM
BIODIVERSIDADE
E POSSUI ÁREA
PARA LAZER E
ATIVIDADES
FÍSICAS

PARQUE ALBERTO SIMÕES / SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PARQUE
ALBERTO SIMÕES
TEM TIROLESAS,
PAREDÃO DE
ESCALADA E
ESTRUTURA PARA
ARBORISMO, PISTA
PARA SKATE E BMX
STREET, ALÉM DE
CIRCUITO PARA
CAMINHADA E
PLAYGROUND

Espaço dedicado a atividades
esportivas 'radicais' fica
no bairro Altos de Santana,
na zona norte de São José



Fotos: Divulgação/PMSJC

O VICENTINA
ARANHA RECEBE
70 MIL
VISITANTES POR
MÊS, EM MÉDIA

PARQUE VICENTINA ARANHA/ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



Fotos: Divulgação/PMSJC

Piscinas verticais são as
novas atrações em parques de
São José dos Campos, como do
Santa Inês, na zona leste



PARQUE ECOLÓGICO SANTA INÊS/ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



► O primeiro tem tirolesa, escalada, arborismo, circuito para caminhada e playground; e o segundo possui quadras poliesportivas, tênis, pista de skate e playground.

A contadora Rita de Carvalho Gonçalves, de 48 anos, mora em São Paulo e costuma frequentar os parques Vicentina Aranha e Roberto Burle Marx sempre que visita os parentes em São José.

“Gosto muito de áreas verdes, em São Paulo costumo ir ao Ibirapuera e ao Parque do Carmo. Os parques joseenses não deixam nada a desejar em comparação à capital. São lindos e movimentados e o melhor, quando trago meu cachorro, posso levá-lo para se exercitar no Parque da Cidade”, disse a contadora. ►

SÃO JOSÉ
POSSUI
NOVE PARQUES
PÚBLICOS



HORTO FLORESTAL / TAUBATÉ



PARQUE JARDIM DAS NAÇÕES / TAUBATÉ

Mas ter parques bonitos não é um privilégio de São José dos Campos na RMVale. Campos do Jordão, Jacareí, Cruzeiro, Taubaté e Lorena estão entre as cidades que oferecem extensas áreas verdes para deleite de moradores e visitantes.

Em Cruzeiro o Bosque Municipal, proporciona aos frequentadores contato com a natureza, trilha ecológica, práticas esportivas e de lazer, além de um parquinho diferente dos tradicionais. Nos finais de semana é servido na lanchonete o Arroz Vermelho com Suã, prato típico da culinária local.

“Em uma área de 89 mil m², o Bosque Municipal de Cruzeiro é classificado como Área de Relevante Interesse Ecológico (Arie), remanescente de Mata Atlântica. É rico em biodiversidade, e conta com diversas espécies de flora e fauna local, além de alguns exemplares exóticos”, disse a arquiteta e urbanista Olivia Costa, secretária de Meio Ambiente de Cruzeiro. ■

OS PARQUES PÚBLICOS SÃO OPÇÃO DE LAZER PARA TODAS AS IDADES



No coração da cidade, o Parque da Cidade de Jacareí abriga bosque, jardim japonês, playground e academia ao ar livre

PARQUE DA CIDADE / JACAREÍ





Crianças e adultos brincam em piscina vertical no parque da região oeste de São José

PARQUE RIBEIRÃO VERMELHO / SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

COM UMA ÁREA DE APROXIMADAMENTE 250 MIL M² NO URBANOVA, O RIBEIRÃO VERMELHO TEM QUADRAS POLIESPORTIVAS E DE TÊNIS, PISTA DE SKATE, E AINDA CONTA COM 2 ACADEMIAS AO AR LIVRE E PLAYGROUND



Calendário de Eventos

2020

Descubra a magia de Caraguatatuba o ano inteiro

JAN

**Caraguá Summer
Festival**

FEV

**Carnaval
Folia**

ABR

**Aniversário
da Cidade**

MAI

**Festa
Japonesa**

JUN

**Festival Jazz
e Vinhos**

JUL

**Festival da Tainha
e do Camarão**



AGO

**Caraguá
a gosto**

SET

**Festival
Food Truck**

OUT

**Caraguá
Beer Fest**

NOV

**Aviva
Caraguá**

DEZ

**Festa de
Iemanjá**

ACESSE E DESCUBRA MAIS:
TURISMOCARAGUA.COM.BR



CARAGUATATUBA
PREFEITURA

A gente faz. A gente cuida.

BANANAL É O DESTINO
IDEAL, PARA QUEM CURTE
HISTÓRIA, NATUREZA E
MUITA TRANQUILIDADE

Uma viagem AO PASSADO

Por Vanessa Menezes

Estância turística, Bananal está localizada ao pé da Serra da Bocaina e já foi uma das cidades mais ricas do país.

Fundada em 1783, o município teve seu auge na metade do século 19, quando foi responsável pela metade da produção nacional de café, chegando a ter sua própria moeda local.

Bananal preserva sua história por meio da conservação do seu conjunto arquitetônico, tombado pelo Condephaat. Diversas fazendas, exemplos da arquitetura colonial em estilo neoclássico, são abertas à visitação. Um de seus grandes destaques é a Fazenda dos

Coqueiros, inaugurada em 1855, que conta prédios e ambientes preservados, como uma antiga senzala, o lavador de café e o banheiro típico da época.

Na área central da cidade, o roteiro passa pelo sobrado Aguiar Vallim (1860), o chafariz (1879), o coreto (1880) e a estação da estrada de ferro, construção de 1889, desativada em 1963.

Para os apaixonados por turismo de aventura, a cidade conta com atrativos, como morros para prática de voo livre e rapel, cachoeiras com piscinas naturais de águas claras e fundo de areia branca. ►



Fachada do Solar Aguiar Vallim

A FAZENDA
BOA VISTA
TEM SEDE
CONSTRUÍDA
NO SÉCULO 18
E REPRESENTA
UM DOS
PRINCIPAIS
PATRIMÔNIOS
HISTÓRICOS
DA REGIÃO



Hotel Fazenda Boa Vista é usado como cenário de novelas e filmes de época

CASARÕES SÃO CENÁRIOS DE NOVELAS E FILMES

► A Estação Ecológica de Bananal, localizada na Serra da Bocaina, recentemente declarada pela Unesco como patrimônio da humanidade, está a apenas 25 quilômetros do centro histórico da cidade.

Com uma área de 884 hectares, o local abriga remanescentes da Mata Atlântica e animais ameaçados de extinção como o sagui da serra escuro, a onça parda, o cachorro do mato e aves como o gavião pega macaco, ►



Fazenda dos Coqueiros

Fazenda dos Coqueiros

Construída em 1855, ainda preserva objetos importantes que fizeram parte da história da cidade, como a antiga senzala, o lavador de café, e banheiro típico da época

Fazenda Três Barras

A belíssima e requintada fazenda histórica iniciou sua trajetória no ano de 1813. Vale conferir o local que hospedou D. Pedro I durante sua ida ao Ipiranga, em São Paulo



*Fazenda Independência
(à esq.) e a Fazenda Loanda
(à dir.), exemplos da
arquitetura neoclássica*



*Muitos casarões
preservam mobília e
ambientação original*

Fotos: Ken Chu



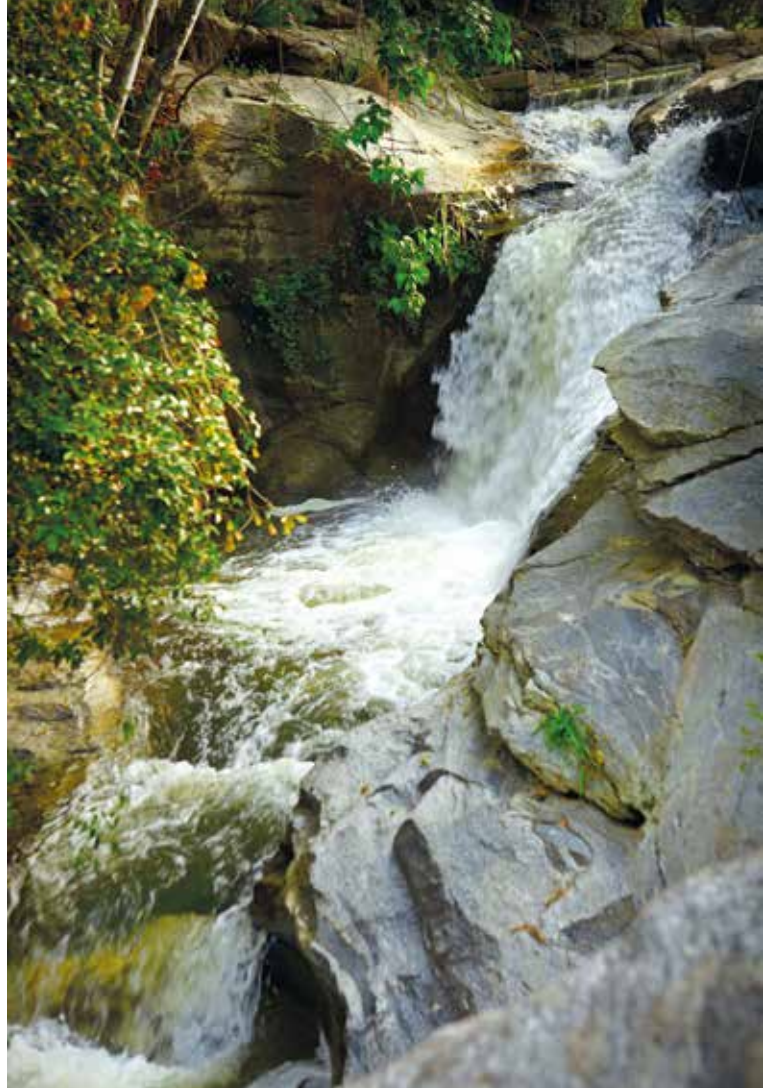
*Fazenda Três Barras,
um dos prédios
abertos à visitação*

CACHOEIRAS, TRILHAS E MIRANTES ATRAEM ECOTURISTAS

► o gavião pomba, a aratinga, o jacu e o inhambu-açu.

Passado de ouro

Em Bananal, os “barões do café” formavam a elite do Império e possuíam grande número de escravos. Com seu dinheiro depositado nos bancos de Londres, chegaram a avalizar empréstimos feitos pelo Brasil para a Guerra do Paraguai. Bananal chegou a ter sua ►



*Estação Ecológica
de Bananal, na
Serra da Bocaina*

Recanto da Cachoeira,
balneário aos pés da
Serra do Turvo

Fotos: Ken Chu

Alambique Fazenda Resgatinho

O alambique possui fabricação artesanal de cachaça, licores, rapadura e melado. A cana é plantada, colhida e trabalhada no próprio local



CIDADE FICA AO PÉ DA SERRA DA BOCAINA

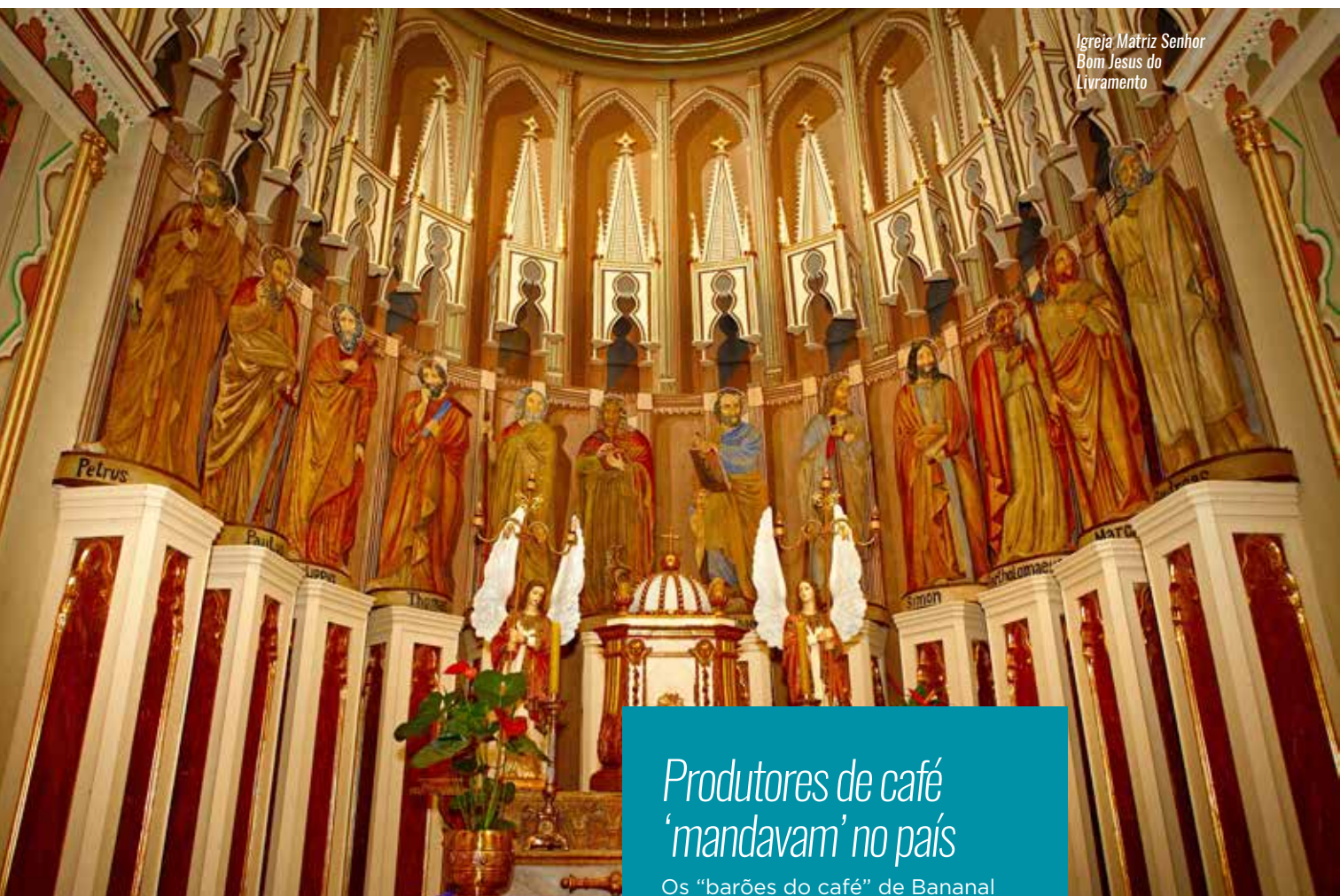
Estação ecológica conta
com trilhas que passam por
vegetação remanescente da
Mata Atlântica



Chafariz

Inaugurado em 1880 para
fornecimento de água aos
moradores, o chafariz é
uma das atrações mais
visitadas na cidade





Igreja Matriz Senhor Bom Jesus do Livramento

Produtores de café 'mandavam' no país

Os "barões do café" de Bananal formavam a elite do Império e dominavam a política e economia do Brasil; hoje as fazendas e os prédios históricos da cidade são exemplos desta época



Igreja Nossa Senhora do Rosário

► própria moeda particular e secreta, cunhada nos porões de uma fazenda local. Os barões também financiaram a construção da Estrada de Ferro Ramal Bananalense, e trouxeram uma estação ferroviária inteira da Bélgica. Parte de uma antiga locomotiva e a estação ferroviária são hoje atrações turísticas na cidade. ■



NOS FUNDOS
DO ANTIGO
PRÉDIO
DA SANTA
CASA, HÁ UM
CEMITÉRIO
IMPONENTE
COM TUMULOS
DE MÁRMORE
DE CARRARA



*Santa Casa de
Bananal, prédio
também foi tombado*



*Fachada da Igreja
Matriz Senhor Bom
Jesus do Livramento*



*Solar dos Guimarães,
casa 'urbana' de um
dos barões do café*

Fotos: Ken Chu



ÔNIBUS DA Fé

Por Vanessa Menezes

**PASSEIO
CONECTA
PONTOS
TURÍSTICOS
ENTRE OS
SANTUÁRIOS DE
APARECIDA E DE
FREI GALVÃO**

Que tal viajar pela história de dois importantes ícones da fé católica no Brasil?

Através do 'Ônibus da Fé' já é possível conectar pontos turísticos entre os santuários de Nossa Senhora Aparecida, e de Frei Galvão, em Guaratinguetá.

O ônibus leva até 30 passageiros por viagem, percorrendo um trajeto que passa por 16 pontos de visitação, nas duas cidades, marcos na história da Padroeira do Brasil e do primeiro Santo brasileiro.

A viagem, com duração de 3 horas, conta com guia de turismo, que fornece detalhes e curiosidades sobre os locais visitados. Cada passageiro também recebe um livreto com informações sobre os pontos turísticos. O embarque ocorre em frente ao CineMuseu - Memorial da Devoção Nossa Senhora Aparecida. O 'Ônibus da Fé' funciona de sexta a domingo e a passagem individual custa R\$ 25, com valores diferenciados para idosos, R\$ 20, e crianças de 3 a 11 anos, R\$ 15. ■



*O Santuário Nacional de
Aparecida recebeu 12,6
milhões de fiéis em 2018*

Fotos: Ken Chu

Sistema

O ônibus realiza a operação no sistema 'Hop-on Hop-off', onde os turistas podem embarcar e desembarcar dos ônibus, dentro do limite de tempo do bilhete, em pontos exclusivos da rota turística. Esse sistema tem ao todo duas horas de duração, e o passageiro pode fazer em cada parada o tempo que ele achar interessante, podendo pegar o próximo ônibus que tem um intervalo de 1 hora.

Horários

Os ônibus têm saída em cinco horários diferentes, às 9h30, 10h30, 11h50, 13h30 e 14h40.



*CONHEÇA OS
PRINCIPAIS PONTOS
TURÍSTICOS COM
SEGURANÇA,
COMODIDADE E
INFORMAÇÃO!*



*SANTUÁRIO NACIONAL DE
NOSSA SENHORA APARECIDA
(MEMORIAL DA DEVOÇÃO)*

O Memorial da Devoção Nossa Senhora Aparecida é um complexo turístico anexo ao Santuário Nacional, que inclui o Cine Padroeira, o Museu de Cera, o Cantinho dos Devotos Mirins, espaço para exposições e uma loja de artigos religiosos.

BASÍLICA VELHA (APARECIDA)



Foto: Divulgação/Ônibus da Fé

Marco religioso da cidade, a igreja, construída em 1745, em estilo barroco foi a primeira a abrigar a imagem de Nossa Senhora Aparecida. É um dos monumentos mais visitados de Aparecida e considerado um símbolo de fé pelos devotos.

Foto: Ken Chu



SEMINÁRIO BOM JESUS (APARECIDA)

O Seminário Bom Jesus em Aparecida possui 73 apartamentos, incluindo uma Ala Pontifícia, onde se hospedaram, como João Paulo II (1980) e Bento XVI (2007). A construção do prédio foi inspirada no Palácio de Versalhes, da França. Atualmente, no local funciona a Pousada do Bom Jesus.



Foto: Ken Chu

CASA FREI GALVÃO (GUARATINGUETÁ)

A casa onde morou Frei Galvão, primeiro santo brasileiro, possui a Sala das Relíquias, com quadros, imagens e pertences que mostram sua história, além de fragmentos - de osso e batina-- incrustados no peito de sua imagem em madeira.



IGREJA MATRIZ SANTO ANTÔNIO (GUARATINGUETÁ)

A Igreja de Santo Antônio é o monumento mais antigo de Guaratinguetá. O templo começou com a construção de uma capela erguida em “pau a pique” nos anos 1630.

Nela, Frei Galvão foi batizado e celebrou sua primeira missa em 1762.



Foto: Divulgação/Ônibus da Fé



Foto: Divulgação/Ônibus da Fé

6 ESTAÇÃO DE TREM (GUARATINGUETÁ)

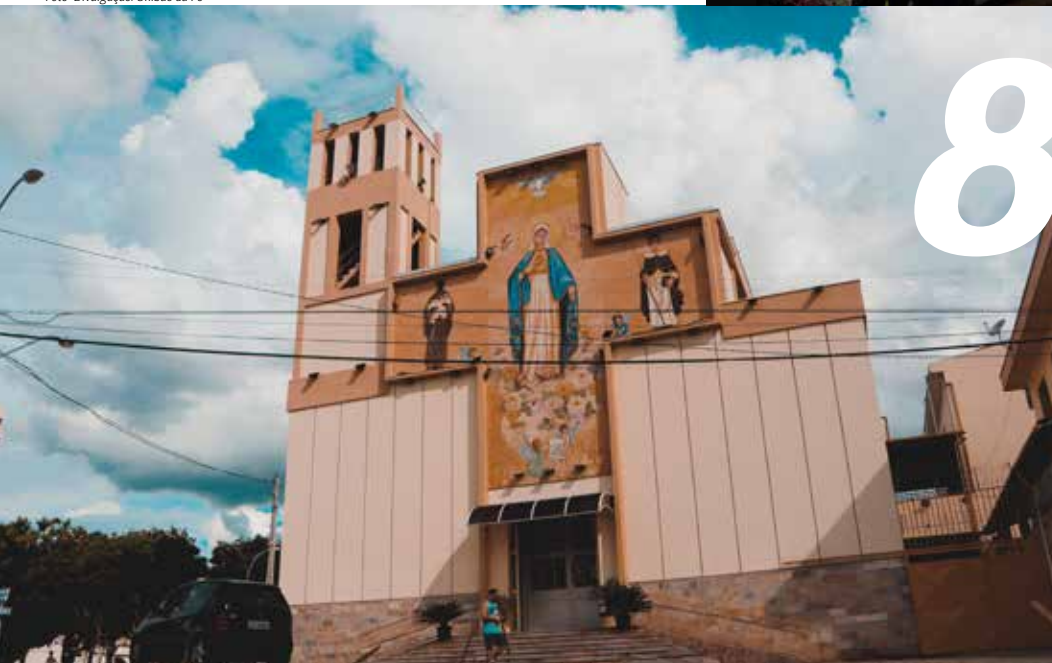
O prédio da Estação de Guaratinguetá, modelo de arquitetura em estilo inglês, é considerado uma obra prima da construção ferroviária. A estação foi inaugurada em 1 de novembro de 1914. Desativada pela RFFSA em 1996, o prédio foi restaurado em 2008.

7 MERCADO MUNICIPAL (GUARATINGUETÁ)

Inaugurado em 1889, o Mercado Municipal também está entre as construções mais antigas de Guaratinguetá.



Foto: Divulgação/Ônibus da Fé



8 IGREJA DE SÃO BENEDITO (GUARATINGUETÁ)

A igreja foi construída em 1898, em louvor ao protetor dos homens pretos. O santo é homenageado anualmente no Domingo de Páscoa e na segunda-feira, com procissão e distribuição de doces.

SEMINÁRIO FREI GALVÃO (GUARATINGUETÁ)

Local de devoção de fiéis de Frei Galvão, a pedra fundamental do seminário recebeu a bênção em 28 de abril de 1941, e em março do ano seguinte foi inaugurado.

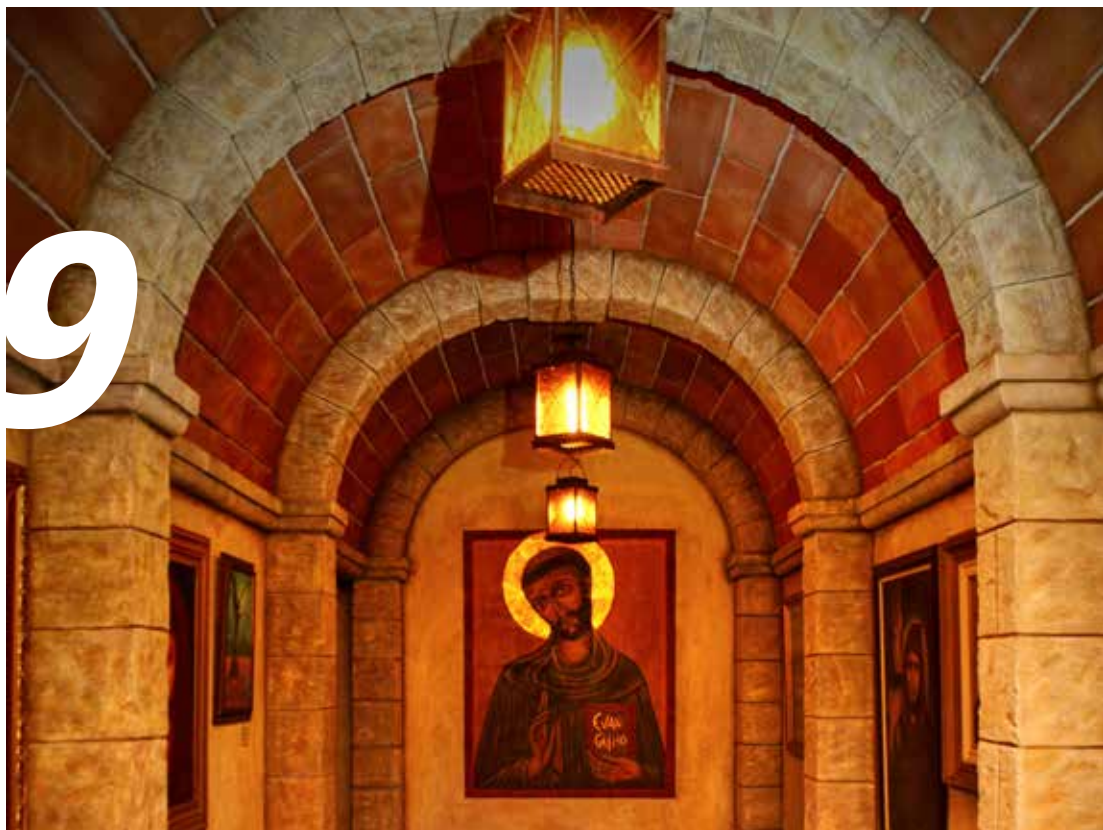
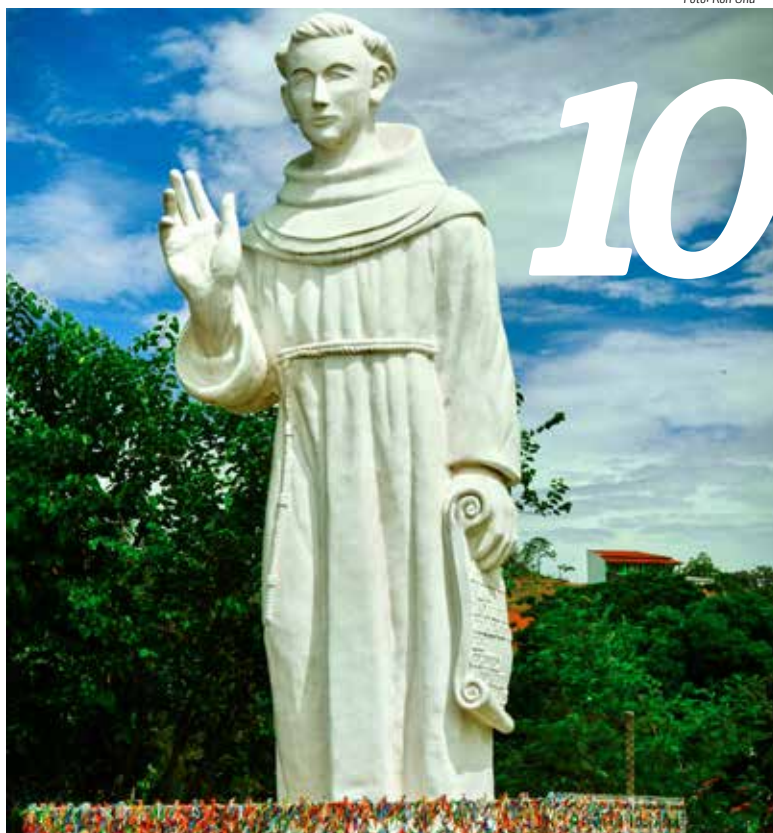


Foto: Ken Chu



SANTUÁRIO DE FREI GALVÃO (GUARATINGUETÁ)

A primeira missa no local onde seria construída a igreja dedicada a Frei Galvão foi celebrada em 12 de outubro de 1983.

A igreja, que inicialmente era chamada de "Beato Frei Galvão", em 2010 passou a Santuário de Santo Antônio de Sant'Anna Galvão.

PARQUE ECOLÓGICO (GUARATINGUETÁ)

Área verde ideal para
caminhadas, passeios,
lazer e descanso.



Foto: Divulgação/Ônibus da Fé



12

GRUTA NOSSA SENHORA DE LOURDES (GUARATINGUETÁ)

Localizada no pátio da Capela do Puríssimo Coração de Maria, antigo Orfanato, a gruta Nossa Senhora de Lourdes é incluída no roteiro da maioria dos religiosos que visita a cidade de Guaratinguetá. A gruta foi construída em 1921 para abrigar pedra trazida de Lourdes, na França.



O prédio da atual estação ferroviária de Aparecida foi projetado pelo arquiteto Benedito Calixto de Jesus Neto e construído em 1922.

ESTAÇÃO DE TREM (APARECIDA)

13



foto: Ken Chu

14

FEIRA LIVRE (APARECIDA)

A tradicional feira livre de Aparecida acontece ao lado do Santuário Nacional de Aparecida, e reúne centenas de barracas, que vendem artigos religiosos, roupas, brinquedos, aparelhos eletrônicos, entre outros produtos.



CIDADE DOS ROMEIROS (APARECIDA)

A Cidade do Romeiro é um espaço criado em 2012 dedicado aos devotos de Nossa Senhora Aparecida. O local conta com a Capela Nossa Senhora da Esperança, Caminho do Rosário, restaurantes, lagos, parques, pedalinho e Trem do Devoto.

Foto: Ken Chu

15

CIDADE DOS ROMEIROS



CAMINHO DO ROSÁRIO

Foto: Divulgação/Ônibus da Fé



TREM DO DEVOTO

Foto: Divulgação/Ônibus da Fé



16

PORTO ITAGUAÇU (APARECIDA)

O Porto Itaguaçu, no rio Paraíba, é o marco do encontro da imagem de Nossa Senhora Aparecida. No local, os fiéis podem fazer um passeio de barco pelo rio, e conhecer a Capela de São Geraldo e o monumento 'Os Três Pescadores'.



Eros Prado
O cara do



TEATRO
COLINAS

10 E 24 DE JANEIRO
Sexta às 21h

ENTRE RISOS E RIMAS

10 E 24 DE JANEIRO
Sexta às 21h

SILVETTY MONTILLA

VAGNER
CAVALCANTE

CONVIDADOS
EM



11 e 12 de JAN
Sáb 21h Dom 19h

SILVETTY MONTILLA – É O QUE TEM PRA HOJE

11 E 12 DE JANEIRO
Sábado às 21h e Domingo às 19h



Mila Ribeiro É PURO

deboche

um show de humor
Direção Geral: Marcio Macena

TEATRO
COLINAS

12

DEBOCHE – UM SHOW DE HUMOR

DIAS 17, 18 E 19 DE JANEIRO
Sexta e Sábado às 21h e Domingo às 19h

BILHETERIA

QUARTA A SÁBADO das 13h às 21h
DOMINGO das 13h às 19h

INFORMAÇÕES: (12) 3204-5236

WWW.TEATROCOLINAS.COM.BR

WWW.FACEBOOK.COM/TEATROCOLINAS

ENDEREÇO: SHOPPING COLINAS - AV. SÃO JOÃO, 2200 - JARDIM DAS COLINAS, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PATROCÍNIO

COLINAS
SHOPPING

SINAPSE

FINO TRAÇO



Wagner Veiga

“Sempre fui da opinião que a arte foi feita para ‘ir embora’. Tem que circular, tem que ser mostrada.

Estilo: Eclético

Produção: Ilustrações, bicos de pena, aquarela abstratos e desenhos



Obra: Vitines 06



Vicentina Aranha - São José dos Campos - SP



Copacabana - Rio de Janeiro RJ



Viaduto do Chá - São Paulo SP



Estação da Luz - São Paulo SP

WAGNER VEIGA

Artista plástico autodidata nasceu em Caçapava, São Paulo, em 1950. Como ilustrador e programador visual ingressou na equipe de artes gráficas da TVE no Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais - INPE, em São José do Campos, SP, em 1970. Trabalhou como layoutman e diretor de arte em agências de publicidade em São Paulo, onde sua formação profissional foi propaganda, posteriormente em Vitória em, 1973, exercendo a mesma função em agências locais. Paralelo às atividades profissionais, desenvolveu técnicas nas artes plásticas, quando descobriu uma nova maneira de aplicar seu talento, desde então, se especializou e não parou de pintar. Participou aproximadamente de 20 exposições coletivas em São Paulo, Rio de Janeiro, Vitória e Salvador.



Obra: O realejo do MASP / SP



Obra: Abstrato 01



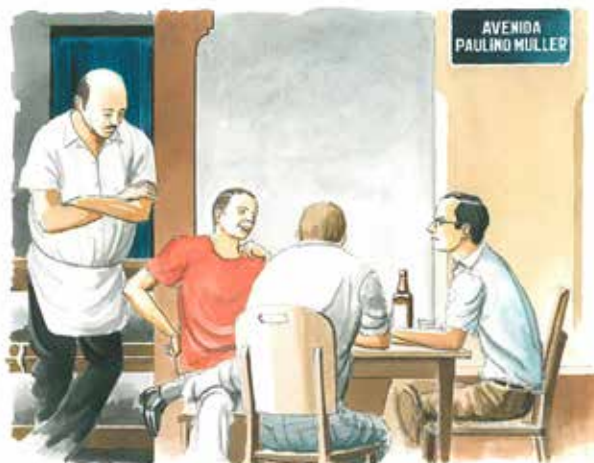
Obra: Abstrato 14



Obra: Abstrato 14



Obra: Convento da Penha (4) - Vila Velha



Obra: Boemia 06



AZUL MARINHO

*A colorida
combinação do peixe
com a banana*



Fotos: Arquivo Pessoal

Típico da culinária caiçara, o Azul Marinho, uma combinação de peixe com banana, tem conquistado paladares exigentes no Brasil e até no exterior. Um dos divulgadores do prato é Eudes Assis, chef caiçara de renome internacional. “A cor azul marinho se dá da reação química entre o tanino, substância encontrada na banana, a proteína do peixe e a panela de ferro, utilizada no cozimento”, explica o chef Eudes, dono do Taiobá, restaurante premiado, que se tornou referência da culinária caiçara. Abaixo, ele ensina a tradicional receita do Litoral Norte. ■

O chef Eudes Assis é considerado um dos melhores chefs de cozinha do mar. Ele estudou na Cordon Bleu, na França, e estagiou em vários restaurantes da Europa. Hoje, em seu restaurante, o Taioba, ele alia os saberes da culinária caiçara à alta gastronomia



Peixe Azul Marinho

4 Porções

VEJA COMO É
FÁCIL FAZER O
TRADICIONAL
PRATO DO
LITORAL NORTE

INGREDIENTES

• Peixe

- 800 g de filé de garoupa
- 50 ml de azeite extra virgem
- 4 tomates picados, sem pele e sementes
- 4 bananas tipo São Tomé ou nanicas bem verdes, com as cascas
- 4 dentes de alho amassados
- 4 colheres (sopa) de salsinha picada
- 2 colheres (sopa) de suco de limão
- 1 cebola média picada
- 1 pimenta malagueta picada – sem as sementes
- 1 litro de caldo de peixe
- Sal, pimenta malagueta e coentro à gosto

• Pirão Azul Marinho

- 50 g de farinha mandioca crua
- 200 ml do caldo do Azul Marinho
- 1 colher (sopa) de azeite
- Pimenta biquinho para decorar
- Ramos de salsinha

MODO DE PREPARO

• Peixe

Tempere os filés com sal e limão e reserve. Em uma panela de ferro (indispensável para obter a cor azulada), aqueça o azeite e refogue a cebola, o alho e a pimenta malagueta. Acomode os filés de garoupa na panela e cubra-os com o caldo de peixe. Agregue as bananas com as cascas cortadas em quatro pedaços. Ferva até que o tanino das cascas deixe o caldo azul. Retire as cascas e retorne os pedaços à panela. Finalize com os tomates em cubos, salsinha, coentro e corrija o sal.

• Pirão

Em uma panela, adicione o caldo do peixe azul marinho e deixe ferver. Retire do fogo e incorpore a farinha aos poucos, mexendo bem para o pirão não empelotar. Decore com pimenta biquinho e ramos de salsinha.

O segundo compromisso:

NÃO LEVE NADA PARA O LADO PESSOAL

Por Regina Laranjeira Baumann

Nossos pensamentos e reflexões são fundamentados em nós, na extrema importância pessoal, ou seja, ainda que alguém dê atenção ao que os outros dizem, está expressando o que ela é. Isto porque o ser humano vive exercitando o máximo do egoísmo através da presunção de acreditar que é responsável por tudo: Eu, eu, eu e sempre eu!

Deixar de levar para o lado pessoal significa entender que cada um enxerga o mundo com olhos diferentes – os próprios olhos. Nós criamos uma imagem ou filme em nossa mente onde somos os diretores, produtores e protagonistas. Todas as outras pessoas são coadjuvantes. É o nosso filme. E a forma como vemos esse filme é resultado dos compromissos firmados com nossa vida.

Imagine um cinema com várias salas e você está na primeira delas. Verá a sua vida, você, seus filhos, amigos e colegas de trabalho. Entrando na segunda sala, você verá os mesmos

momentos da vida, só que sob o olhar dos seus filhos. Como eles te veem não é a mesma forma como você se vê. Na terceira sala, você se surpreende ao ver como os seus amigos te veem e, na quarta sala, como os seus colegas de trabalho. É surpreendentemente diferente e fazendo essa experiência, você sentirá um aperto no estômago por constatar que até em coisas de menor importância talvez você não seja para os outros o que é para você. Pode ser

mais magro, mais alto, mais intolerante, mais alegre, mais feio ou mais bonito.

Então, quando o outro expressa palavras ou sentimentos, está expressando o seu eu, a sua forma de ver a vida e não tem nada relacionado a você. Se alguém está mal, poderá dizer: você é um idiota. Se ele estiver bem dirá “você é um anjo”, porque quando nos sentimos bem, tudo está bem ao nosso redor. Então o que o outro disser se refere a ele, não a você. Por exemplo, se alguém



Imagem: Vincent van Gogh - Wheatfield with crows - Google Art Project.jpg - Wikimedia Commons



disser: você me magoa com esta atitude. Na verdade, o que esse alguém está dizendo é que possui feridas que eu toco com a minha ação. Logo, não sou eu quem a está magoando.

O ponto de vista de alguém é estritamente pessoal e não é a minha verdade!

E isso vale também para nossos próprios pensamentos. Os toltecas chamam de “Aliados” aqueles seres cujas vozes ouvimos em nossa mente. Na Europa, África e Índia são

chamados de Deuses. Você pode se perguntar como posso ouvir, perguntar, responder, tudo dentro da minha mente? Na verdade, nossa mente é dividida assim como nosso corpo. Podemos pensar em uma das mãos e sentir a outra. Assim também age a mente. O grande problema é quando milhares de partes de nossa mente falam ao mesmo tempo, gerando confusão e desespero. É o chamado mitote, que pode ser comparado a um grande

supermercado onde milhares de pessoas falam e negociam ao mesmo tempo, cada um com um ponto e vista diferente.

Esse “barulho” é responsável por nós, seres humanos, mal sabermos o que queremos. Vivemos confusos e desorientados porque existem partes da mente que desejam uma coisa e outras que desejam exatamente o oposto. Algumas dessas partes não concordam com certos pensamentos e ações que são tolerados por uma outra parte da mente. Todos esses pequenos seres criam um conflito interior porque estão vivos e possuem voz própria. Somente fazendo um inventário dos nossos compromissos, através de meditação e quietude, poderemos descobrir quais são esses conflitos e ordenar o caos do mitote.

Algumas pessoas são tão viciadas em sofrer que parecem possuir um cartaz nas costas dizendo: Por favor, me machuque. Na verdade, elas estão pedindo uma justificativa para o próprio sofrimento e assim, onde quer que ela vá, encontrará pessoas que a fazem sofrer.

Quando você entender isso e não levar nada para o lado pessoal, entenderá que você nunca é responsável pela ação dos outros e dificilmente será atingido pelos comentários, descuidados ou ações de terceiros.

Essa liberdade lhe permite seguir sempre o seu coração e, mesmo que se encontre no meio do inferno, será capaz de experimentar a paz e a felicidade. Imerso em seu estado de graça, o inferno não será capaz de afetá-lo. ■



JARDIM *Mutante* **DOS PINHAIS**



Além de 8 jardins,
o parque possui
redário, auditório,
lago, gazebo zen,
cascata, animais,
restaurante e
quiosque de sucos



Tânia Campelo

Encontrar a harmonia de todos os elementos é um desafio para qualquer projeto arquitetônico. E quando a proposta é criar um parque temático para contemplação da natureza e educação ambiental, com todos os caminhos acessíveis montanha adentro, esse desafio é ainda maior.

Ao caminhar pelas trilhas do Jardim dos Pinhais, em Santo Antônio do Pinhal, podemos dizer que os arquitetos Manoel Carlos de Carvalho e Beto Carvalho, de Taubaté, conseguiram vencer esse desafio e encontraram o equilíbrio perfeito no projeto de arquitetura do primeiro parque de jardins temáticos do Brasil.

São 82 mil m² de paisagismo, permeados por uma trilha sinuosa e pavimentada, com 1.200 metros de extensão.

A construção do parque ecológico foi a realização do sonho de Manoel, que sempre teve como hobby o paisagismo e, há aproximadamente 20 anos, ele começou a dar vida a esse projeto.

O primeiro passo foi procurar uma área na Serra da Mantiqueira, de fácil acesso. Encontraram um extenso terreno logo entrada de Santo Antônio, entre a estação ferroviária Eugênio Lefrève e o centro da cidade, e a cerca de 15 minutos do portal de Campos do Jordão.

“O segundo passo foi conceber um parque em um terreno em aclave, preservando, o máximo, as características do local, atendendo todas as normas ambientais, e ainda

privilegiando o acesso em caminhos pavimentados para cadeirantes e públicos de terceira idade”, lembra Beto Carvalho.

Foram, aproximadamente, quatro anos entre a aprovação dos projetos, execução de infraestrutura, da obra do edifício Villa do Jardins, preparação do terreno e realização do circuito dos jardins temáticos.

O parque hoje é uma das principais atrações turísticas da cidade e possui 8 jardins temáticos que remetem a várias regiões brasileiras e de outros países. “Os jardins estão sempre em mutação, seja pelo desenvolvimento das plantas, seja pela renovação dos canteiros de flores”, ressalta Beto Carvalho.

Em meio à vegetação, há pontos de contemplação (e meditação), bosques com redários, trilhas na montanha, e passeios de quadriciclo. O restaurante Jardins, que possui um amplo deck panorâmico com uma vista privilegiada para uma montanha de vegetação preservada --formando um esplêndido “paredão verde”. ■





FORÇA E BELEZA

**A VIAGEM COMEÇA
AO OUVIR O RONCO DA
TRIUMPH ROCKET 3 2020**

Da Redação

Combinando uma postura incomparável, muita força, estilo e altos níveis de tecnologia, a nova Triumph Rocket 3R oferece uma pilotagem fácil e muita adrenalina. O modelo é equipado com motor 2.500 cc., que oferece 11% mais potência que a geração anterior. Com seu inconfundível duplo farol de LEDs, o clássico visual ganha uma dianteira mais

limpa e harmônica. Uma atenção extra foi dada ao material e à sua construção: o tanque é feito em alumínio, assim como a tampa da caixa de ar, tampa do óleo, aletas do cárter e a tampa do cabeçote, além dos protetores de calcanhar dos pés do passageiro. O banco também ganha detalhes exclusivos e pode ir de um banco único a duplo com uma peça adicional em poucos segundos. ■

*O peso da
Rocket 3
ficou 40 kg
mais leve*

Fotos: Divulgação



Fotos: Divulgação



FICHA TÉCNICA

Motor: 3 cilindros na linha longitudinal, refrigeração líquida, DOHC

Cilindrada: 2.458 cm³

Potência: 167 cv às 6.000 rpm

Torque do motor: 221 Nm a 4.000 rpm

Refrigeração: líquida

Embreagem: multidisco a óleo com sistema, antiderrapante

Caixa de engrenagens: seis velocidades

Distância entre eixos: 1.677 mm

Modelo ganha painel de controle digital TFT de segunda geração que leva um pacote técnico completo





CHAPADA DOS VEADEIROS

Da Redação

Impossível não se impressionar com a Chapada dos Veadeiros, em Goiás. Os visitantes se encantam com as belezas dos rios, cânions, e cachoeiras do Parque Nacional.

A região abrange oito municípios, mas as principais 'portas de entrada' ao Parque são as cidades de Alto Paraíso de Goiás, a Vila de São Jorge e Cavalcante.

Os visitantes que chegam à Chapa dos Veadeiros se encantam com as belezas dos rios, cânions, saltos e cachoeiras. Apesar de receber visitantes ao longo de todo o ano, o turista deve ficar atento para diferentes condições da região em cada estação.

A região alterna longos períodos de chuva e de seca, tornando as paisagens e as atrações bem ▶

*BELEZA E
MISTÉRIO SE
FUNDEM EM
PAISAGENS
ÚNICAS NESTE
PEDAÇO DE GOIÁS*

diferentes ao longo do ano. O melhor período para visitar é entre abril e julho, quando a vegetação ainda está verde e há abundância de águas nas cachoeiras. De novembro a março, quando ocorrem mais chuvas, as cachoeiras ficam lindas, porém muito perigosas e há risco de tromba d'água. ■





Fotos: Augusto Miranda



Fotos: Augusto Miranda

O MELHOR PERÍODO PARA VIAJAR
PARA A CHAPADA DOS VEADZEIROS
É ENTRE ABRIL E JULHO





2020: O ANO DO TURISMO NA REGIÃO DO VALE DO PARAIBA E LITORAL NORTE

Foto: Luiz Pavao/PMU



Vista aérea de Ubatuba

Fabiano Porto

O ano de 2020 promete ser histórico para o turismo na região do Vale e Litoral Norte de São Paulo. Apresento neste texto alguns fatores decisivos para esta perspectiva de crescimento e oportunidades acima média.

A iniciar pelo cenário nacional com a confirmação de orçamento público cinco vezes maior para o turismo em 2020, indo de R\$ 200 milhões para R\$ 1 bilhão. No cenário estadual, as boas novas vêm com a primeira campanha de promoção turística internacional do Estado de São Paulo e a chegada do programa “stopover”, que permite a viajantes internacionais que fizerem escala nos aeroportos de Guarulhos, Viracopos e Congonhas ficarem até três dias no Brasil sem nenhum custo adicional de passagem aérea. Outra ação estadual de grande relevância é a duplicação da Tamoios e vias de acesso que, após atrasos e paralizações, prometeu-se entrega até 2021.

Mas para ter sucesso na atração de visitantes internacionais, é preciso superar uma das grandes

dificuldades da nossa região que é a ausência de roteiros turísticos estruturados, que contemple traslado, passeios, refeições e experiências. Para avançar nesta questão, a região do Litoral Norte, será a primeira região do Brasil contemplada com o programa Investe Turismo, iniciativa criada em parceria entre Sebrae e Ministério do Turismo. Serão quase dois milhões de reais investidos especialmente para estruturação de roteiros turísticos que possam ser ofertados por empresas especializadas.

Para o circuito do turismo religioso, que já recebe 18 milhões de visitantes por ano, teremos importante reforço com a vinda do centro de renovação carismática católica do Paraná para Canas. A pequena cidade de 4.800 habitantes receberá cerca de 400 mil pessoas por ano para visita ao local. Esta novidade irá reforçar ainda mais o roteiro religioso que já é o de maior relevância do Brasil com os importantes caminhos de peregrinação que integram o primeiro santo do Brasil, o maior

santuário à Maria do mundo em Aparecida, e o centro da Canção Nova, além de outros atrativos relevantes para este público.

Outro importante reforço será o novo aeroporto de Guaratinguetá, que já está construído e agora encontra-se na etapa de seleção da empresa que irá operacionalizar as atividades do aeroporto. Esta obra irá beneficiar também as cidades que compõem o roteiro da Mantiqueira Paulista, outro importante circuito turístico da região que em 2020 pode ser contemplada com a criação do “Monumento Natural Mantiqueira Paulista”, em uma área de 14.171 hectares que abrangem o contínuo de cobertura vegetal da Mantiqueira, nos municípios de Cruzeiro e Piquete.

Seja qual for a sua experiência turística, como um visitante de todas as maravilhas da região, como empresário do setor, gestor público ou novo empreendedor, todos poderão se beneficiar das novidades e perspectivas positivas que o próximo ano promete ao turismo da nossa região. E aí, qual seu roteiro para 2020?



O governador João Doria e o secretário de Turismo, Vinicius Lummertz (dir)



SP PRA TODOS

CARTILHA ORIENTA
TURISTAS QUE VÊM
PARA SÃO PAULO

Da Redação

A Secretaria de Turismo de São Paulo e o Procon lançaram, em dezembro, uma cartilha para facilitar o acesso a informações e serviços para turistas. A iniciativa é mais uma das ações que integram o programa 'SP Pra Todos', lançado no início do ano passado pelo governo.

A cartilha tem oito tópicos: Transportes (incluindo locação de veículos), Hospedagem, Lazer (inclui gastronomia e cultura), Compras, Direitos de pessoas com mais de 60 anos, Lei antifumo e Antiálcool, Dicas de Segurança e Telefones Úteis.

"Lançamos uma cartilha para o turista brasileiro ou estrangeiro.

Este ano, o setor do turismo cresceu 8% no estado de São Paulo. A cartilha está bem elaborada, completa e em versão digital, permitindo correções ou acréscimos ao longo do período", disse o governador João Doria (PSDB), durante lançamento da cartilha, na sede do Procon.

"A maior demanda de turistas aumentará a nossa responsabilidade em bem receber a todos. Teremos muito mais resultados se fizermos políticas integradas, como esta", disse o secretário de Turismo de São Paulo, Vinicius Lummertz, durante o evento. ■



Fotos: Divulgação

A SETOR DO TURISMO
CRESCER 8% NO ESTADO
DE SÃO PAULO

Nova DIRETORIA

ABIH-SP: de olho no passado, rumo ao futuro

Da Redação

A ABIH-SP (Associação Brasileira da Indústria de Hotéis do Estado de São Paulo) elegeu Ricardo Roman Jr. como novo presidente para o próximo triênio 2020-2022. A solenidade aconteceu na Assembleia Legislativa de São Paulo, no dia 12 de dezembro, e comemorou também os 70 anos de atividades da ABIH-SP.

Roman Jr. vai ocupar o cargo de Bruno Omori, que continuará na diretoria como presidente executivo. Ele disse que pretende dar continuidade ao trabalho feito por Bruno Omori.

“Acordamos com toda a diretoria que o Bruno continuará comandando a ABIH-SP, agora como presidente executivo”, afirmou o dirigente na solenidade. Omori também se manifestou: “continuar à frente da ABIH -SP será uma oportunidade de manter as ações previstas para o fortalecimento da hotelaria da capital e do interior”.

O secretário de Turismo de Caraguá, Rodrigo Tavano, foi empossado, como um dos vice-presidentes da ABIH-SP. “É como muita honra que recebi



e aceitei esse convite, com incentivo do prefeito Aguilar Junior, como forma de contribuir com o setor e levar o nome de Caraguatatuba para mais longe”, disse Tavano que também é empresário. ►

Ricardo Roman Jr. foi eleito presidente da ABIH-SP em solenidade realizada na Alesp

► No evento também foi apresentada a nova logomarca da ABIH-SP e o livro que remonta os 70 anos de história da instituição. A logomarca ganhou um layout exclusivo, que remete à programação visual do segmento turístico do Estado. De acordo com Omori,

ASSOCIAÇÃO ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DA INDÚSTRIA DE HOTÉIS DO ESTADO DE SÃO PAULO ELEGE NOVA DIRETORIA E LANÇA LIVRO SOBRE OS 70 ANOS DA ENTIDADE



foram criadas opções para serem votadas pela diretoria que escolheu uma logomarca exclusiva, diferente das demais regionais da ABIH.

O livro narra, por meio de uma linha do tempo, a história dos primeiros anos da instituição, destacando a evolução do setor e a contribuição oferecida por cada gestão que esteve à frente da entidade, além de cases de sucesso atuantes no mercado. Para finalizar, depoimentos de grandes parceiros que atuaram e atuam para o crescimento do setor. A história do hotel do secretário de Turismo de Caraguá, Rodrigo Tavano, está registrada na página 124 do livro dos 70 anos da ABIH. ■



AÇÕES inovadoras

ministro do Turismo,
Alvaro Antônio,
e os premiados



Fotos: Divulgação

“SP PRA TODOS”
VENCEU NA
CATEGORIA
MELHORIA DE
AMBIENTE DE
NEGÓCIOS E
ATRAÇÃO DE
INVESTIMENTOS

Da Redação

1 2º Prêmio Nacional do Turismo, do Ministério do Turismo, premiou 11 iniciativas que contribuíram para o desenvolvimento do Turismo no Brasil em 2019. A cerimônia de entrega foi realizada no dia 4 de dezembro, durante a Semana Nacional de Turismo em Belo Horizonte (MG).

Dentre as ações premiadas, está o programa SP Pra Todos, lançado pelo Governo de São Paulo para incrementar a conectividade aérea do Estado. O programa faturou a categoria “Melhoria do Ambiente de Negócios e Atração de Investimentos”. A principal ação do SP Pra Todos foi a redução do ICMS sobre o combustível de aviação, de 25% para 12%, o que refletiu na abertura de 700 novas frequências semanais no Estado, além da ativação de aeroportos de menor movimento. ■



Manoel Linhares, presidente da ABIH Nacional entrega prêmio ao secretário de São Paulo, Vinicius Lummertz

RECURSOS PARA O TURISMO

Da Redação

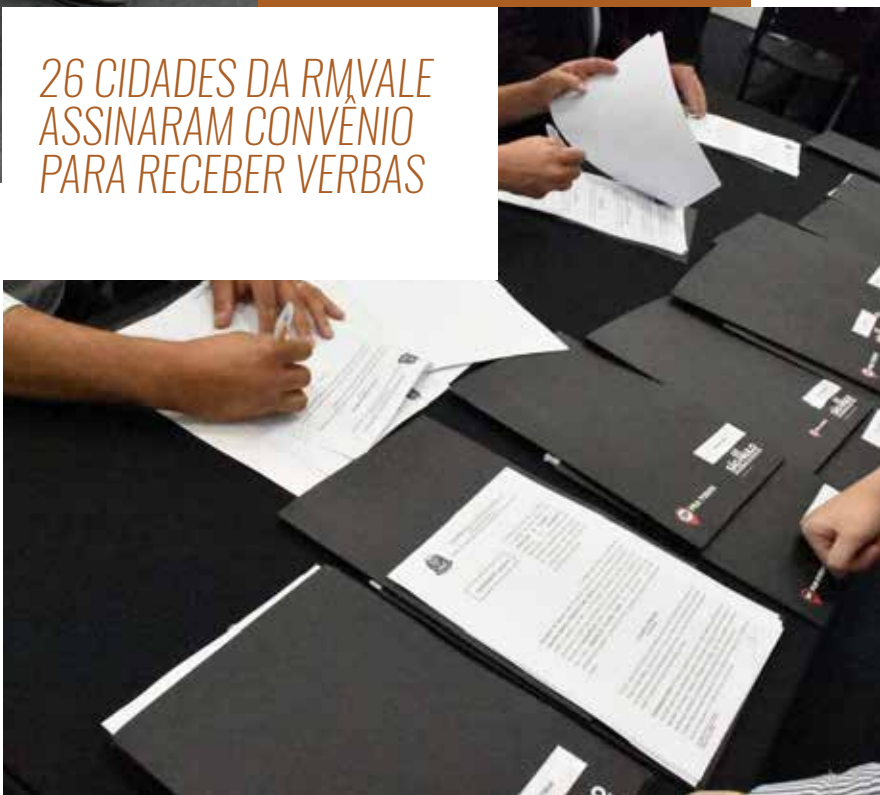
O Governo do Estado de São Paulo assinou 269 convênios, no valor de R\$ 128,6 milhões, para financiar obras em 203 municípios (67 Estâncias Turísticas e 135 Municípios de Interesse Turístico- MITs), com recursos do Dadetur (Departamento de Apoio ao Desenvolvimento dos Municípios Turísticos). Na RMVale (Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte), foram beneficiadas 26 cidades. A assinatura das parcerias pelo governador João Doria (PSDB) aconteceu no 2º Seminário de Gestão Pública, que recebeu mais de 600 prefeitos na cidade de São Paulo. Os investimentos somam um total de R\$ 494 milhões em obras e serviços para municípios nas áreas de Habitação, Educação, Saneamento, Turismo, Segurança no Trânsito, Justiça, Desenvolvimento Regional e Infraestrutura. ■



Fotos: Meon

26 CIDADES DA RMVALE
ASSINARAM CONVÊNIO
PARA RECEBER VERBAS

GOVERNO
DE SP LIBEROU
R\$ 128,6
milhões
PARA 203 MUNICÍPIOS



OBSERVATÓRIO DO TURISMO



Fotos: Divulgação

Gustavo Monteiro, secretário executivo do Circuito Litoral Norte

CIRCUITO LITORAL NORTE CRIA NÚCLEO DE PESQUISAS E INTELIGÊNCIA DE MERCADO PARA PLANEJAR DESENVOLVIMENTO DO SETOR

Da Redação

/ Circuito Litoral Norte, que integra as cidades de Bertioga, Caraguatatuba, Ilhabela, São Sebastião e Ubatuba, lançou oficialmente do Observatório de Turismo do Litoral Norte durante o Festival de Abertura da Temporada de Mar e Mergulho, realizado no início de dezembro em Ilhabela.

O Observatório funcionará como uma ferramenta de gestão e planejamento para integrar o núcleo de pesquisas do Circuito, fornecendo dados para análise do comportamento do setor e aprimoramento de seu desenvolvimento.

Entre as informações reunidas no Observatório estão: o mapa do turismo na região, estimativas de demanda turística, movimento nas rodovias e rodoviárias regionais, número

de empregos gerados pelo segmento, evolução das taxas de ocupação dos meios de hospedagem, além de estudos, planos e projetos especiais

“Vamos disponibilizar informações técnicas, padronizadas e atualizadas mensalmente para ajudar ao trade e gestão pública para tomar decisões e planejar melhor seu negócio. Temos que ser facilitadores no negócio de turismo, pois quem faz o setor acontecer é o trade junto dos comerciantes locais”, afirmou o secretário Executivo do Circuito Litoral Norte, Gustavo Monteiro.

O presidente do Circuito, Felipe Augusto, prefeito de São Sebastião, disse que a iniciativa representa um compromisso de profissionalização na gestão do



O prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, presidente do Circuito Litoral Norte

Turismo Regional.

“Já está gerando resultados diretos e fomentando bons negócios para todos os municípios de forma integrada

Temos ainda grandes ações previstas para esse ano como famtour junto ao Estado, lançamento de plataforma digital para geração de negócios regionais, capacitações e muito mais”, disse o presidente. ■

ANTENA
89,3

Música para a vida



AGORA VOCÊ PODE ASSINAR A REVISTA

metrópole magazine



APENAS
R\$ 12.90
MÊS*

ou 3 vezes de **R\$ 48.00** através de



ACESSE O QR CODE E ASSINE AGORA



www.metroplemagazine.com.br/assinaturasrevistas

*Condição para assinatura anual: R\$ 154,80 (12 exemplares) para pagamento através de boleto bancário.