

meon

TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Janeiro 2020 • nº 17



FOLIA PARA TODOS

VEJA O MELHOR DO
CARNAVAL NA RMVALE,
EM SP E NO RIO



**ENTRE OS
MELHORES**

Aeroportos brasileiros
na lista dos mais pontuais
do mundo

Circuito Turístico da RMVale



www.meon.com.br/circuitoturisticoarmvale

Siga-nos:



@circuitoturisticoarmvale



A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER



Praias no ranking internacional



Serras com charme europeu



Trilhas exóticas



Gastronomia surpreendente



2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes



O

meon
www.meon.com.br

vai com você!

Folia, diversão e excelentes opções de destinos neste Carnaval

Faltando um mês para o Carnaval 2020 a folia já está impulsionando a economia por meio do turismo e deve movimentar mais de R\$ 7 bilhões este ano, levando em consideração os números apresentados em 2019 pela Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo (CNC). Na RMVale assim como em todo Brasil, esse aumento é esperado para alavancar negócios diversos como bares e restaurantes, transporte rodoviário e serviços de hospedagem. Essas atividades respondem por cerca de 80% da receita gerada com o carnaval.

Na **Meon Turismo** todo encanto, cores e histórias do mais tradicional Carnaval de marchinhas do país, o da cândida e pacata São Luiz do Paraitinga, que nos dias da folia transforma-se na Capital Nacional das marchinhas carnavalescas, além do melhor da programação de São Paulo e Rio de Janeiro.

Esta edição traz também o legado dos monges trapistas para a histórica Tremembé, além da incrível arquitetura dos anos 40 do Grande Hotel Campos do Jordão e um amplo levantamento dos aeroportos brasileiros, que ganham em tecnologia e já estão entre os mais pontuais do mundo, segundo estudo apresentado pela consultoria OAG.

Divirta-se com moderação neste Carnaval, mas delicie-se com as inúmeras possibilidades de destinos, circuitos e caminhos ofertados pela **Meon Turismo**, definitivamente sua plataforma para o turismo na RMVale e no Brasil.

Regina Laranjeira Baumann
Diretora Executiva

EXPEDIENTE



Diretora Executiva
Regina Laranjeira Baumann

Editores
Fabrício Correia e Tânia Campelo

Reportagem
Tânia Campelo, Vanessa Menezes

Colunistas
Fabrício Correia, Fabiano Porto

Arte e Diagramação
Adriano Augusto

Departamento Comercial
Fabiana Domingos

Departamento Administrativo
Patrícia Vale

Capa
Folião em São Luiz do Paraitinga
Foto: Roosevelt Cassio

Circulação
Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

Distribuição
Edson Amaral

Site
www.meonturismo.com.br

Meon Comunicação Ltda
CNPJ: 25.023.850/0001-36
Avenida São João, 2.375 - Conj. 2009|2010
Jardim das Colinas
Para anunciar: 12 3204-3333

Email: meonturismo@meon.com.br

A revista **Meon Turismo** é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem: 3.000 exemplares

Tiragem auditada por:



O COLINAS É O ÚNICO EMPREENDIMENTO DA
REGIÃO PROJETADO PARA SER UM SHOPPING
CENTER. TROUXE O PRIMEIRO CINEMARK DO
BRASIL PARA SÃO JOSÉ E VIABILIZOU A CHEGADA
DO POUPATEMPO NA CIDADE. CONSTRUIU UM
MODERNO TEATRO PARA FOMENTAR A CULTURA
E TRANSFORMOU-SE EM UM DOS PRINCIPAIS
COMPLEXOS MULTIÚSO DO EIXO RIO-SP.
TROUXE, COM EXCLUSIVIDADE, GRANDES MARCAS
NACIONAIS E INTERNACIONAIS, TORNANDO-SE
UMA REFERÊNCIA EM COMPRAS, GASTRONOMIA,
LAZER E SERVIÇOS DE ALTO PADRÃO NO VALE.
TUDO FEITO POR UMA ÚNICA RAZÃO:

VOCÊ.



f  /colinasshopping



ÍNDICE

48

Veja a programação dos blocos e das escolas de samba em SP e no Rio

14

São Luiz do Paraitinga deve receber mais de 80 mil foliões durante o Carnaval

16

Conheça o legado deixado pelos monges trapistas em Tremembé

36

Distrito de São José dos Campos vira referência em preservação de muriquis e outros primatas

56

Aeroportos brasileiros têm destaque mundial e estão prontos para o aumento da demanda

22 CARNAVAL Veja a programação da festa na RMVale

30 CARNAVAL Retiros são opções para fugir da folia

38 ART GALLERY Conheça a obra de Ramis Melquizo

40 HARMONIA Não tire conclusões

44 ARQUIDECOR Grande Hotel Campos do Jordão

64 TURISMO SUSTENTÁVEL Tripé da Sustentabilidade

66 NEGÓCIOS&POLÍTICAS Turismo gera mais emprego

Quem deve pagar a conta no primeiro encontro?
Você consegue ficar amiga do ex?
E quando você descobre que o ex é gay?



TEATRO
COLINAS

1 E 2 DE FEVEREIRO | SÁB 21H DOM 19H

MULHERES SOLTEIRAS PROCURAM

01 E 02 DE FEVEREIRO
Sábado às 21h e Domingo às 19h



TEATRO
COLINAS

BRUNA LOUISE – DESBOCADA

07 DE FEVEREIRO
Sexta às 21h



TEATRO
COLINAS

A TIA É UM SHOW

08 DE FEVEREIRO
Sábado às 21h

BILHETERIA

QUARTA A SÁBADO das 13h às 21h
DOMINGO das 13h às 19h

INFORMAÇÕES: (12) 3204-5236

WWW.TEATROCOLINAS.COM.BR

WWW.FACEBOOK.COM/TEATROCOLINAS

ENDEREÇO: SHOPPING COLINAS - AV. SÃO JOÃO, 2200 - JARDIM DAS COLINAS, SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

PATROCÍNIO

COLINAS
SHOPPING


SINAPSE



Tremembé

MARCO TRAPISTA NO BRASIL

MUNICÍPIO
GUARDA MEMÓRIA
DOS MONGES
FRANCESES QUE
TROUXERAM O
CULTIVO DE ARROZ
PARA O VALE

Por Redação

Tremembé foi palco da primeira experiência dos monges trapistas no Brasil. Os religiosos franceses permaneceram por um período relativamente curto na cidade, mas tempo suficiente para deixarem um legado que marcou a história e a agricultura do Vale do Paraíba.

Os monges trapistas -como são chamados os religiosos da Ordem Cisterciense da Estrita Observância- chegaram em Tremembé por volta de 1904, adquiriram a 'Fazenda das Palmeiras', às margens do rio Paraíba, e iniciaram a fundação

do Mosteiro Nossa Senhora de Maristela. Eles foram os pioneiros no cultivo de arroz no Vale do Paraíba, e implantaram técnicas de irrigação que até hoje são utilizadas na rizicultura da região.

A fazenda, que antes era uma grande produtora de café, permaneceu com os monges até 1927, quando eles retornaram para a França. Hoje, o antigo mosteiro abriga a Pousada Fazenda Maristela, que mantém o casarão com características originais. O espaço possui trilhas e estrutura para atividades recreativas e esportivas, entre outros atrativos. ►



NO SÉCULO
19, A FAZENDA
MARISTELA
PERTENCIA AO
BARÃO LESSA E
ERA USADA PARA
CULTIVO DE CAFÉ



Fotos: Divulgação/PMT

Áreas internas e
externas da Pousada
Fazenda Maristela,
em Tremembé, que
abrigou o mosteiro
dos monges trapistas
no início do século 20



Monges foram inovadores

Os monges trapistas deram início à rizicultura no Vale do Paraíba no início do século 20, introduzindo técnicas de agricultura e irrigação utilizadas até hoje na região.



Acima, Basílica do Senhor Bom Jesus; à direita, prédio da antiga estação ferroviária, de 1914, atualmente utilizado como centro de eventos



► Tremembé possui ainda outros importantes prédios históricos, como a Basílica do Senhor Bom Jesus. Construído em 1672, o templo mescla elementos do período colonial e do início do século 19. A imagem do Senhor Bom Jesus de Tremembé, talhada em madeira, é umas das peças sacras mais antigas do Vale do Paraíba -documentos de 1663 já indicavam a existência da imagem na cidade. ►

EM JANEIRO, O PAPA FRANCISCO RECONHECEU “VIRTUDES HEROICAS” DA MADRE CARMINHA DE TREMEMBÉ, FUNDADORA DO CARMELO



O Carmelo Santa Face e Pio XII foi fundado em setembro de 1955

Bica da Água Santa

A história da bica é associada ao encontro da imagem do Senhor Bom Jesus de Tremembé. A peça sacra foi deixada em um casebre e, ao ser retirada, uma mina d'água tera brotado no local, dando origem à atual bica.



► O autor da peça não é oficialmente conhecido. A história que atravessou gerações diz que a imagem foi deixada por um homem que surgiu de repente na cidade e logo desapareceu. Ao retirarem a imagem da choupana onde ele morava, teria brotado no local uma fonte de água, dando origem à Bica da Água Santa -outro ponto turístico da cidade. O patrimônio histórico, cultural e natural de Tremembé inclui ainda o prédio do Carmelo Santa Face e Pio XII, inaugurado em 1955, a Igreja do Berizal, a Estação Ferroviária, casarões, e o Horto Municipal, entre outros. ■

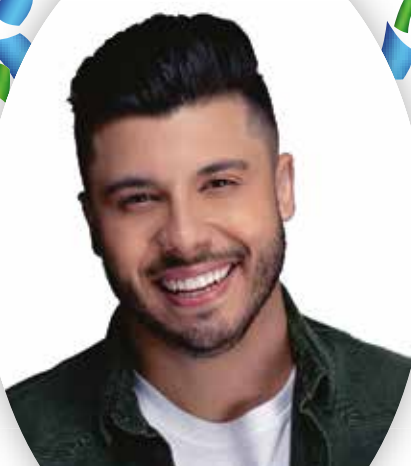
Fotos:Divulgação/PMT



O MELHOR CARNAVAL DO LITORAL ESTÁ CHEGANDO!

**GRANDES NOMES DA MÚSICA VÃO ANIMAR AS
NOITES DE CARAGUATATUBA COM SHOWS ENTRE
OS DIAS 23 E 25 DE FEVEREIRO, SEMPRE
A PARTIR DAS 21H NA PRAÇA DA CULTURA.**

**ALÉM DISSO, AS APRESENTAÇÕES DE
17 BLOCOS CARNAVALESCOS JÁ ESTÃO
CONFIRMADAS. VOCÊ NÃO PODE PERDER!**



23 - MURILO HUFF

24 - EXALTASAMBA



25 - PRETA GIL

**CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA
EM CARAGUATATUBA.SP.GOV.BR**



CARAGUATATUBA
PREFEITURA

A gente faz. A gente cuida.

CARNAVAL

TEM MARCHINHA,
TEM TRADIÇÃO,
TEM ALEGRIA!
É O CARNAVAL
DE

SÃO LUIZ DO PARAI TINGA





| Por Tânia Campelo

São Luiz do Paraitinga já está pronta para realizar mais uma edição do melhor Carnaval de marchinhas do estado de São Paulo. Durante os cinco dias de folia, 25 blocos vão animar os cerca de 80 mil turistas que devem curtir o feriado na cidade. O número é o mesmo registrado no ano passado e representa mais de sete vezes a população do município, estimada em 10.687 habitantes.

As marchinhas produzidas por músicos locais, as fantasias feitas com chita e os bonecos João Paulino e Maria Angu são marcas do Carnaval de São Luiz do Paraitinga. Esta tradição teve início da década de 80, quando a cidade voltou a realizar a folia após mais de 60 anos de proibição. ▶

► Isso mesmo, em 1916 um padre proibiu a festa pagã na cidade. Para conseguir a adesão da população, ele dizia que os fiéis que pulassem Carnaval seriam punidos com o nascimento de rabo e chifres.

A folia só voltou para as ruas de São Luiz no início da década de 80, quando moradores criaram blocos de rua para brincar o Carnaval, e decidiram compor as marchinhas fazendo referência ao folclore e a elementos da cultura regional.

“O carnaval de São Luiz do Paraitinga é a síntese de seu povo, que tem em seu cerne essa áurea festeira e festiva. Aqui, saem de cena as colombinas e pierrôs e entram os personagens de lendas locais e da própria comunidade, que são celebrados em marchinhas autorais, ►

*PELA PRIMEIRA VEZ, O
CARNIVAL DE SÃO LUIZ
DO PARAITINGA SERÁ
PATROCINADO POR UMA
CERVEJARIA, QUE TERÁ
PONTOS EXCLUSIVOS
PARA VENDA DA BEBIDA
DURANTE TODA A FOLIA*



SÃO LUIZ
ESPERA CERCA DE
80 MIL
PESSOAS
DURANTE
OS 5 DIAS

Foto: Alcides Souza





veículos vão pagar taxa

PARA ENTRAR COM CARRO EM SÃO LUIZ DO PARAÍTINGA DURANTE O CARNAVAL É PRECISO PAGAR A TPA (TAXA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL). A COBRANÇA SERÁ FEITA DAS 19H ÀS 2H DE SEXTA-FEIRA, E PARA OS DE MAIS DIAS DAS 9H ATÉ MEIA-NOITE. AS MOTOS VÃO PAGAR R\$ 1; OS CARROS, R\$ 25; E VANS, R\$ 50. O SELO DA TPA TERÁ VALIDADE DE 24 HORAS



► cantadas pelas ruas enfeitadas de chita e fitas coloridas”, disse Netto Campos, secretário municipal de Turismo e Cultura. Para ele, este contexto produz um carnaval autêntico, capaz de proporcionar aos visitantes uma “imersão cultural única”.

Entre os blocos pioneiros, que começaram na década de 80 e até hoje desfilam, estão o Encuca a Cuca, o Juca Teles e o Bloco da Maricota.

O Encuca a Cuca foi criado em 1982 pelo professor Luiz Homero Ivo dos Santos, de 70 ►



Foto: Odilon Bonafé/Divulgação/PMSLP



Cartilha do folião

DURANTE O CARNAVAL, TODOS OS VISITANTES RECEBEM UMA CARTILHA COM OS 10 MANDAMENTOS DO FOLIÃO. O OBJETIVO É PROMOVER A CONSCIENTIZAÇÃO EM RELAÇÃO AO RESPEITO ÀS PESSOAS, FAMÍLIAS E AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SÃO LUIZ. AS CARTILHAS SÃO DISTRIBUÍDAS DESDE 2001



DESFILES VÃO
CONTAR COM
25
BLOCOS



► anos. Inspirado em personagens folclóricos e lendas, ele cria bonecos que acompanham o desfile do bloco.

O administrador de empresas e artesão Benito de Moura Campos criou o Bloco Juca Teles, em 1983, para homenagear o oficial de justiça Benedito de Souza Pinto. “Ele era um grande poeta, costumava usar uma cartola e paletó, e andava descalço. Usava o nome Juca Teles para fugir”, disse Benito. O desfile do Juca Teles acontece no sábado (22).

Já o Bloco da Maricota, criado em 1987, foi lançado pelo professor de artes Benedito Galvão Frade Júnior, de 60 anos, conhecido como Galvão Frade, compositor de várias marchinhas

FANTASIAS FEITAS COM CHITA, CARTOLAS E FITAS FAZEM PARTE DA MARCA DE SÃO LUIZ

vencedoras de festivais.

“A minha grande motivação foi o ritmo marcante das Congadas, que saíam tocando na madrugada de domingo de Pentecostes (Alvorada), daí veio a ideia de criar um bloco utilizando o mesmo ritmo, pra sair na madrugada de terça-feira de Carnaval”, diz Galvão Frade. Este ano o Bloco da Maricota vai desfilar no domingo, ■



Bloco do Barbosa - Foto: Odilon Bonafé/Divulgação/PMSLP

A FESTA DAS MARCHINHAS

Luiz Homero Ivo dos Santos/Divulgação

A marchinha carnavalesca é um gênero musical genuinamente brasileiro e o único que pode ser tocado nas ruas de São Luiz do Paraitinga durante o Carnaval. Uma lei municipal proíbe a execução de outros gêneros em locais públicos.

Após um período de ostracismo, a marchinha encontrou em São Luiz do Paraitinga um lugar perfeito para sua perpetuação. “A cidade sempre possuiu uma forte conexão com a música, com bandas musicais, fanfarras,

produzindo grandes artistas de vanguarda como Elpídio dos Santos e Nestor Campos, além de um contexto com diversas manifestações culturais populares como moçambiques, congadas, folias de reis, dança de fitas, dentre outras. E todo esse contexto, influenciou diretamente o processo de criação das marchinhas locais”, disse Netto Campos, secretário municipal de Turismo e Cultura

Para estimular a criação de novas composições, há 35 anos a prefeitura promove um festival de marchinhas, que atrai músicos de várias cidades. ■

Fotos: Crédito crédito crédito



Foto: Angelica Del Nery/Divulgação



CRIADO EM 1983,
O BLOCO JUCA
TELES HOMENAGEIA
UM OFICIAL DE
JUSTIÇA DA CIDADE
QUE MORREU EM
1962 E TORNOU-
SE SÍMBOLO DA
PRESERVAÇÃO DA
CULTURA DE SÃO
LUIZ DO PARAITINGA

PIONEIROS
ARRASTAM
MULTIDÕES
PELAS RUAS



Identidade cultural

APÓS MAIS DE 60 ANOS, O CARNAVAL VOLTOU ÀS RUAS DE SÃO LUIZ NOS ANOS 80, QUANDO SURGIRAM OS PRIMEIROS BLOCOS DE RUA, MAS FOI COM O BLOCO ENCUC A CUCA QUE A CIDADE COMEÇOU A CRIAR UMA FESTA COM IDENTIDADE PRÓPRIA, USANDO LENDAS, PERSONAGENS LOCAIS, BONECOS GIGANTES E MARCHINHAS.

Programação Carnaval 2020

VEJA ONDE
CAIR NA FOLIA

RMVALE E LITORAL
NORTE OFERECEM
DIVERSAS ATRAÇÕES
GRATUITAS PARA
GARANTIR A DIVERSÃO
DE TODA A FAMÍLIA



Por Vanessa Menezes

O Carnaval começa só no dia 21 de fevereiro, mas muitas cidades da RMVale (Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte) iniciam o mês em ritmo de folia. Pindamonhangaba, São Luiz do Paraitinga e Ubatuba têm

festivais de marchinhas que são verdadeiras micaretas. Já São José dos Campos programou desfile de blocos em todos os finais de semana até o feriado. Veja nas próximas páginas a programação completa do Carnaval na região.

CAÇAPAVA

Centro

Bloco do Mário

Quinta-feira (20), às 21h.

Bloco Chitaiada

Sexta-feira (21), às 21h.

Desfile dos blocos de embalo

Sábado (22) a terça-feira (25),
das 19h às 23h.

Coreto da Praça da Bandeira

Carnaval de Marchinhas

Sábado (22) a terça-feira (25),
das 19h às 23h.

Matinê

Domingo (23) e terça-feira (25),
das 15h às 18h.

Bairro Caçapava Velha

Bloco Clareira da Mata

De 21 a 25 de fevereiro,
das 18h às 23h, na praça da igreja.

Matinê

Domingo (23) e terça-feira (25),
das 15h às 18h, na praça da igreja.

Village das Flores

Bloco dos Mendigos

Sábado, (22), das 18h às 23h.

Bairro Jardim Rafael

Bloco No Mundo da Lua

Terça-feira (25), das 10h às 18h.

GUARATINGUETÁ

Banda Mole

Local: Avenida Presidente Vargas.

Sábado, 22 de fevereiro.

Ainda não tem horário definido.

Carnaval Infantil

Local: Praça Conselheiro

Rodrigues Alves.

Domingo, 23 de fevereiro.

Ainda sem horário definido.

Desfile dos Tradicionais

Blocos de Embalo

De 21 a 25 de fevereiro.

Ainda sem horário definido.

Desfile das escolas de Samba

Terça-feira, 25 de fevereiro.

Ainda sem horário definido.

JACAREÍ

Sábado

22 de fevereiro,

das 14h, às 18h.

Folias

- Centro
Avenida Davi Lino,
no final da avenida sentido Dutra.
- Jardim Paraíso
Rua Expedicionário Paulo
Afonso Siqueira, 44,
em frente Subprefeitura.
- Jardim Pedramar
Avenida Maurício Labaki Pupo,
no final da avenida.
- São Silvestre
Rua José Rodrigues Araujo.
- Rio Comprido
Rua Minas Gerais, em
frente a entidade Fênix.

Domingo

23 de fevereiro,

às 19h.

Desfile das Escolas de Samba

Local: Final da Avenida Davi Lino,
sentido Dutra.

CARAGUATATUBA

Desfile de 'Corso' e Grito de Carnaval

- 21 de fevereiro, às 20h30.

Centro - Praça Dr. Cândido Mota

Carnaval de Antigamente

- De 21 a 25 de fevereiro,
das 20h30 às 00h30.

Centro - Coreto da Praça
Dr. Cândido Mota

- De 22 a 25 de fevereiro,
das 20h30 às 00h30.

Porto Novo - Praça Isaías de Souza

- De 22 a 25 de fevereiro,
das 20h30 às 00h30.

Travessão - Praça Jorge de Castro

Matinê

- Sexta e Sábado - 21 e 22 de
fevereiro, das 14h às 17h.
- Domingo a terça - 23 a 25 de
fevereiro, das 15h às 18h.



Foto: Divulgação

PINDAMONHANGABA

SOCÓ DA MADRUGADA / PINDAMONHANGABA

REDEÇÃO DA SERRA

Desfile de Blocos**Sexta-feira - 21 de fevereiro**

- 20h - Abertura do Carnaval Bloco da Melhor Idade
- 21h - Bloco Unidos da Redenção
- 22h - Banda Palco

Sábado - 22 de fevereiro

- 15h - Bloco Secos e Molhados
- 17h - Matinê
- 17h30 - Bloco Deixa eu Quietinho
- 21h - Bloco Mais Saúde
- 22h - Bloco Unidos da Paineiras
- 23h30 - Banda Palco
- 23h - Bloco Loucos por Ti
- 00h - Bloco Corpo Seco

Domingo - 23 de fevereiro

- 14h - Matinê
- 16h - Bloco Maria Macaque
- 18h - Bloco do Lagarto
- 21h - Bloco Jacu da Roça
- 22h - Bloco da Dita Gorda
- 22h30 - Banda Palco
- 23h - Bloco Alvi Verde
- 00h - Banda Palco

Segunda-feira - 24 de fevereiro

- 14h - Bloco Pimba Pimba
- 16h - Bloco Serelepe - Infantil
- 18h - Bloco do Padre
- 19h - Bloco do Chup-Chup
- 20h - Bloco Tricolor
- 21h - Bloco Pé de Cana
- 22h - Bloco do Pedrosa
- 22h30 - Banda Palco
- 23h - Bloco Vai Kem Ké

Terça-feira - 25 de fevereiro

- 14h - Bloco Pimba Pimba (Concentração 12h Jacu da Roça)
- 16h - Matinê
- 17h - Bloco da Teteia - Infantil
- 18h - Bloco Expresso Redenção
- 20h - Bate Lata
- 21h - Banda Palco

De 13 a 16 de fevereiro**Festival de Marchinhas**

Na Praça do Quartel, às 19h.

- 13 de fevereiro - Ensaio
- 14 e 15 de fevereiro Seletivas com 10 grupos cada dia
- 16 de fevereiro Final com 10 selecionados

Sábado - 15 de fevereiro**Estrela Esporte Clube / Socó da Madrugada**

Campo do Estrela
Rua Alexandre Muassab, 343
Bosque às 15h.

Quarta-feira - 19 de fevereiro**Bloco da Ferroviária**

Saída e Chegada:
Associação Atlética
Ferroviária às 19h.

Quinta-feira - 20 de fevereiro**Carnarobô**

Rua Bicudo Leme, 840
Boa Vista às 18h

Sexta-feira - 21 de fevereiro**Socó da Madrugada**

Saída e Chegada:
Praça Barão do Rio Branco,
próximo a Igreja São José às 22h.

Sábado - 22 de fevereiro**Bloco das Dondocas**

Saída e Chegada
Avenida Cel. Fernando
Prestes às 10h.

Bloco Juca Teles e**Banda Estrambelhados**

Saída: Praça do Quartel às 16h.
Chegada: Próximo ao Parque
da Cidade

Matinoite - Grupo Clave de**Sol e DJ Marcelo Rato**

Praça do Quartel, das 16h às 22h.

Domingo - 23 de fevereiro**Bloco Os Crides**

Bosque da Princesa,
das 10h às 15h.

Matinoite - Banda Vale**Som e DJ Marcelo Rato**

Praça do Quartel,
das 16h às 22h.



Foto: Divulgação

DJ Célio

Parque da Cidade
às 18h.

Grupo Sambatuque

Parque da Cidade às 20h.

Blocos de Pindamonhangaba

Parque da Cidade às 16h às 22h.

Bloco Nego Loko

Saída: CE Araretama
das 16h às 17h.

Bloco Jeca Tatu Cotia Não

Praça do Quartel, das 17h às 18h.

Bloco Chique Chitas

Praça do Quartel das 19h às 20h.

Segunda-feira - 24 de fevereiro**Bloco Pé na Cova**

Praça do Quartel às 16h.

Matinoite - Grupo Clave de Sol

Próximo ao Parque da Cidade,
das 16h às 22h.

DJ Célio

Praça do Quartel, 18h.

Grupo Sambatuque

Parque da Cidade, 20h.

Terça-feira - 25 de fevereiro**Bloco do Barbosa**

Saída: Praça do Quartel às 16h.
Chegada: Próximo ao
Parque da Cidade.

Matinoite - Banda Vale Som

Praça do Quartel
das 16h às 22h.



SÃO BENTO DO SAPUCAÍ

Desfiles de Blocos de Carnaval, Shows musicais, Marchinhas e Axé

- De 21 a 25 de fevereiro,
das 15 às 02h.
Av. Conselheiro Rodrigues Alves,
na altura da Praça Monsenhor
Pedro do Vale Monteiro

Cortejo do Zé Pereira

- De 21 a 25 de fevereiro
das 16h às 19h.

Concurso de Pereirinhas

- Sábado 22 de fevereiro,
a partir das 14h.

Local: Escola Coronel
Ribeiro da Luz.

Matiné

- De 22 a 25 de fevereiro
a partir das 14h.
Local: Praça do Padre Pedro.



DESFILE DE BLOCOS / SÃO LUIZ DO PARAITINGA

SÃO LUIZ DO PARAITINGA

**De 21 a 25 de fevereiro,
das 12h às 02h.**

Carnaval de Marchinhas

Desfiles de Blocos acontecem
no Centro Histórico e vão até a
Praça de Eventos. Haverá Shows
musicais todos os dias de Carnaval
na praça de eventos.

O CARNAVAL DA RMVALE TEM
FOLIA PARA TODOS OS GOSTOS E
IDADES, NA TERRA OU NO MAR

ACQUA LAUNDRY
COLINAS SHOPPING

LAVANDERIA DELIVERY / (12) **3131.4242**
Consulte a disponibilidade em seu bairro.

SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

Bloco Lá em Cuba, Em Cuba Lá!

• **Quarta-feira, 19 de fevereiro,**

saída às 20h. Concentração às 18h30.

Com participação da Banda de Santana com Seu Ditinho e Maestro Onofre no comando, bem como a ala de bonecos. Local: Portaria principal do Parque Vicentina Aranha. O Bloco vai percorrer as ruas do bairro Vila Adyana.

Bloco Galinha d'Angola

• **Domingo, 23 de fevereiro,**

saída às 10h30. Concentração às 10h.

Local: Saída da Portaria principal do Parque Vicentina Aranha. O Bloco vai percorrer as ruas do bairro Vila Adyana.

GALINHA D'ANGOLA AGITA O VICENTINA ARANHA/ SÃO JOSÉ DOS CAMPOS



SÃO SEBASTIÃO

CARNAMAR TRAZ A FOLIA PARA O MAR / SÃO SEBASTIÃO



Sexta-feira, 21 de fevereiro,

a partir das 22h30.

Abertura Oficial com entrega das chaves para a Corte Momesca 2020 com Show Musical.

Atrações ainda não estão definidas.

Sábado, 22 de fevereiro,

a partir das 21h.

Bloco dos Sujos

Domingo, 23 de fevereiro,

às 9h30.

Carnamar

Local: Concentração na praia do bairro São Francisco.

Atrações na Praia do Arrastão, animada pela banda Fields, aulas de zumba e premiação do Carnamar, das 11h às 17h.

Desfile das Escolas de Samba

Apoteose, a partir das 21h.

Segunda-feira, 23 de fevereiro

Apuração do Desfile das Escolas de Samba às 17h.

Desfile dos Blocos

Carnavalescos às 21h

Terça-feira, 24 de fevereiro

Desfile das Escolas de Samba Campeãs às 22h.



FESTIVAL DE MARCHINHAS / UBATUBA

UBATUBA

Carnaval Histórico 2020

- 20 a 23 de fevereiro
Local: Coreto da Praça Matriz

15º Festival de Marchinhas Carnavalescas de Ubatuba

- 20 a 22 de fevereiro,
às 20h.

Matinê Infantil

- 23 a 25 de fevereiro,
das 16h às 19h.

Baile de Marchinhas

- 23 a 25 de fevereiro,
às 21h.

TAUBATÉ

Avenida do Povo

Domingo

23 de fevereiro

- 18h30: Abertura oficial do Carnaval
- 18h45: Desfile de blocos
carnavalescos
- 22h: Início do desfile das escolas
de samba

Terça-feira

25 de fevereiro

- 15h às 19h: Matinê

Centro Cultural Municipal

Segunda-feira

24 de fevereiro

- 15h: Apuração de notas dos
desfiles das Escolas de Samba

Quiririm

De Sábado a terça-feira

22 a 25 de fevereiro

- 15h às 19h: Matinê
- 20h às 00h: Baile de carnaval





O fabuloso sandu

DELI

SABORES & CULTURA

EXISTE UMA DIFERENÇA ENTRE AS DELIS DE NOVA IORQUE E A NOSSA: O TEMPO DE CHEGADA.

O Cassiano trouxe até você as deliciosas receitas das principais delicatessens nova-iorquinas. Venha provar.



O tradicional Cheesecake americano



Saladas, Quiches e outras delicias

Cassiano



Alegria NA FÉ

COM MUITA
MÚSICA E
ANIMAÇÃO,
EVENTOS
RELIGIOSOS
REÚNEM JOVENS
E FAMÍLIAS
DURANTE O
CARNAVAL

Por Tânia Campelo

Enquanto para muitas pessoas o Carnaval é um momento para brincar e dançar, para outras é um momento para refletir e desenvolver a espiritualidade. Na RMVale, grupos católicos, evangélicos e até Hare Krishna promovem retiros para aqueles que querem ficar bem longe da folia.

Na Canção Nova, em Cachoeira, cerca de 15 mil pessoas devem participar do 23.º Acampamento Vem Louvar. Estão agendados mais de doze shows, atividades religiosas e um luau. Um dos destaques é missa celebrada pelo padre Marcelo Rossi, no dia 23. ▶



► “É impossível a pessoa passar por aqui e não fazer uma experiência com Deus, não sair diferente. Ela sai renovada, cheia de esperanças, alegria e paz”, conta Grazielle Lacquaneti, gerente de Eventos da Canção Nova.

O centro religioso possui uma área de 8 mil m² para camping. Para acampar, é preciso adquirir a pulseira de acesso por R\$ 10. Para trailers, a taxa diária é de R\$ 8 por pessoa. Toda a programação é aberta à comunidade e gratuita. ►



SÃO ESPERADOS,
100 MIL FIEIS
NA CANÇÃO NOVA



Fotos Divulgação



APARECIDA ESPERA

**3.000 FIÉIS
NO REBANHÃO**

► Realizado há 35 anos, o Rebanhão da Arquidiocese de Aparecida espera reunir cerca de 3.000 pessoas. O encontro acontece no Centro de Eventos Padre Vitor Coelho Almeida, no Santuário Nacional de Aparecida.

“O propósito do Rebanhão é oferecer ao povo, nesse tempo de carnaval, uma alegria totalmente diferente da que o mundo oferece. É uma alegria que preenche todo nosso coração com o amor de Deus”, afirma Diego Gregório, um dos organizadores do evento.

Para participar dos retiros católicos de Carnaval não precisa fazer inscrição antecipada.■

A RENOVAÇÃO
CARISMÁTICA
CATÓLICA
REALIZA O
REBANHÃO
DE CARNAVAL
EM APARECIDA
DESDE 1985



OS REBANHÕES FORAM CRIADOS
PELO MONSENHOR JONAS ABIB NA
DÉCADA DE 1980 EM CRUZEIRO



Fotos: Divulgação

CONFIRA O PROGRAMA DOS **REBANHÕES**

CANÇÃO NOVA

Quando: De 21 a 25 de fevereiro

Tema: “Cantai a Deus com alegria”

Shows: Juninho Cassimiro, Banda São Francisco, DJ Galvão, Cosme, Banda Geração 7.7, Forronaré, Jake Trevisan, Banda São Francisco

Luau: Brais Oss e Diácono Rômulo Canuto

Convidados: Padre Francisco Amaral (Cuiabá), Padre Fábio de Melo Gonçalves (Seropédica), Padre Marcelo Rossi (Santo Amaro/SP)

Informações: eventos.cancaonova.com

APARECIDA

Quando: 22 a 25 de fevereiro

Tema: “Não vos conformeis com este mundo”

Onde: Centro de Eventos do Santuário Nacional de Aparecida

Convidados: Felipe Aquino (Canção Nova), Fabrício (RCC Potim) e Irmã Leide Stelen (Salvista)

Atividades: shows, louvor, oração, terço, pregação, adoração, confissões, espaço para as crianças e adolescentes, retiro para os jovens, dança e teatro

Informações: rcc_aparecidasp@hotmail.com



DANÇANDO COM AS CORES DE KRISHNA

NO SOPÉ DA SERRA DA MANTIQUEIRA, **FAZENDA NOVA GOKULA** POSSUI CHALÉS E CAMPING

A Fazenda Nova Gokula, templo Hare Krishna localizado em Pindamonhangaba, vai promover um retiro especial neste Carnaval. A programação inclui aulas de yoga, palestras sobre saúde e bem-estar, caminhadas e banho de rio, entre outras atividades. Na noite de Carnaval, haverá o baile de mantras 'As Cores de Krishna', com o DJ Govinda. O pacote completo com 4 pernoites custa R\$ 890 por pessoa. O day use varia de R\$ 70 a R\$ 130. Mais informações sobre as atividades estão disponíveis nas redes sociais da Fazenda Nova Gokula. ■





FOLIÕES DO BEM



Fotos: Divulgação

IGREJA DA CIDADE PROMOVE CELEBRAÇÕES, PALESTRAS, AÇÕES DE SOLIDARIEDADE E ATÉ CARAVANA

A Igreja da Cidade vai promover mais uma edição do Reação neste feriado de Carnaval, em São José dos Campos. A programação inclui celebrações, palestras, visitas a asilos e hospitais, e até uma noite na praça com muita música e oração. Os jovens também poderão vestir seus abadás para seguirem em

caravana rumo a tradicionais pontos de folia, como o Largo da Batata, em São Paulo, e São Luiz do Paraitinga. O objetivo não será curtir a festa carnavalesca, mas abordar os foliões para levar mensagens de esperança e amor ao próximo. Mais informações sobre o Reação estão disponíveis nas redes sociais.■



Muriqui flagrado na mata do distrito
joseense de São Francisco Xavier, na
Serra da Mantiqueira

SOB A PROTEÇÃO DE SÃO CHICO: **MURIQUIS** E OUTROS PRIMATAS

| Da Redação

Seguindo uma política voltada ao turismo sustentável, São José dos Campos deu mais um importante passo para a preservação da fauna e flora do distrito de São Francisco Xavier, com a realização do 1º Seminário sobre o Muriqui e outros Primatas. no dia 20 de janeiro.

O objetivo do encontro foi

debater a situação atual e possíveis ações para preservação dos macacos que vivem na Serra da Mantiqueira.

A APA (Área de Proteção Ambiental) de São Francisco Xavier abriga pelo menos cinco espécies de primatas: muriqui-do-sul, bugios, macacos-prego, sauás e saguis-da-serra-escuros. Ações para preservação desses animais são importantes não

apenas para preservar as espécies, mas também para manutenção do equilíbrio do meio ambiente.

“O seminário foi um marco para São Francisco Xavier. Recebemos grandes especialistas do tema, e também a comunidade que desenvolve o turismo de base no distrito. Foi um momento de ▶

OS MURIQUIS
ATUAM COMO
RESTAURADORES
DE FLORESTA AO
DISPERSAREM
SEMENTES DA MATA
ATLÂNTICA;
**SUA PRESERVAÇÃO É
IMPORTANTE PARA O
FUTURO DA ESPÉCIE
E PARA O EQUILÍBRIO
DO MEIO AMBIENTE**



ESTUDO REALIZADO EM
1999 ESTIMOU EM CERCA
DE **90 OS INDIVÍDUOS
DE MURIQUIS-DO-SUL**
PRESENTES EM SÃO
FRANCISCO XAVIER

Os especialistas americanos Russell Mittermeier, presidente do Grupo Especialista em Primatas da União Internacional para Conservação da Natureza; e Karen Strier, presidente da Sociedade Internacional de Primatologia



O deputado federal Eduardo Cury fala na abertura do seminário em São Francisco Xavier

► “sensibilização e motivação”, disse Aline Arantes, diretora de turismo da Prefeitura de São José dos Campos. Ela destaca ainda a importância do seminário para o fomento do turismo no distrito. “Trabalhamos de forma sustentável, sempre respeitando a preservação da APA, agora, entre nossos próximos passos, pretendemos desenvolver ações para implantação do TOM (Turismo de Observação de Muriquis) em São Francisco”, afirmou Aline. ■

ARTE VIVA



Ramis Melquizo

Estilo: Eclético

Produção: Pinturas e desenhos



Flor amarela (acrílico)



Indíos (acrílico)



Hippie (acrílico)



Pandeiros (silk-screen)



Flores (silk-screen)



Bailarinas (acrílico)

RAMIS MELQUIZO

Nascido em Barcelona, veio para o Brasil com 10 anos de idade, em 1949. Estudou anatomia na Escola de Medicina da Universidade de São Paulo. Foi fotógrafo de atividades relacionadas a medicina e desenvolveu suas técnicas na Escola de Belas Artes de São Paulo e no Liceu de Artes e ofícios da Escola Ramos de Azevedo. Foi documentarista de uma expedição antropológica suíça ao Xingu, cenógrafo da TV Tupi, na década de 50, assistente cinematográfico nos Estúdios Vera Cruz e diretor de arte de agência de publicidade. Participou de inúmeros projetos de destaque, como o desenvolvimento dos design dos carros Aero-Willys, Interlagos, Uirapuru, Buggy Glaspac, Corcel e o lendário Democrata. Em São José dos Campos, desenvolveu o desenho industrial das partes internas e externas do turboélice Bandeirante e é o responsável pela criação da primeira logomarca da EMBRAER e do CTA. Ao longo de sua intensa carreira, ritmou sua vida pelo barulho dos pinceis na tela em branco. Realiza exposições individuais desde 1964, seus quadros viajaram por todo o Brasil, América do Sul, França e EUA.



La Rambla (acrílico)



Uma catedral de Gaudí - Barcelona (acrílico)

O terceiro compromisso:

NÃO TIRE CONCLUSÕES. ATENHA-SE À REALIDADE E EVITE SOFRIMENTO

Por Regina Laranjeira Baumann

Imagine uma cena onde a mulher chega ao restaurante e o namorado demonstra felicidade ao vê-la, com uma caixinha de joia displicentemente colocada ao lado dos talheres. A moça não resiste e começa a imaginar como deverá se comportar quando ele a pedir em casamento. Imagina-se experimentando o vestido, escolhendo o local da festa, a dança com as amigas e até a hora em que jogará o buquê.

O jovem está realmente feliz e diz: "Neste final de semana será aniversário de 15 anos de minha afilhada e quero apresentar você à minha família. Aproveitei a manhã livre e comprei um anel para dar de presente à pequena".

Fim. Acabou o almoço, o sonho, o buquê. E o que seria legal (conhecer a família) se tornou a razão de sua infelicidade.

Não devemos tirar conclusões,

nunca. E a forma de evitar isso é perguntar. No caso acima, onde a expectativa era plausível, o erro não está em não haver feito a pergunta, mas em concluir.

De uma maneira geral, a forma de evitar tirar conclusões é fazer perguntas. Se você não compreende, pergunte. E não é preciso ter coragem para isso, basta agir naturalmente, sem concluir, sem imaginar.

"Os quatro compromissos", obra que inspirou esta e as duas colunas publicadas nas edições anteriores, reflete sobre ensinamentos que aplicados ao dia a dia tornam nossa vida mais feliz.

Temos a tendência de tirar conclusões sobre tudo e



acreditamos piamente que elas sejam verdadeiras. Podemos chegar ao absurdo de nos magoarmos quando a realidade é diferente ou oposta. Levamos para o lado pessoal, nos



Depositphotos

envenenamos e culpamos o outro pela nossa infelicidade.

Ao não levar nada para o lado pessoal (segundo compromisso) e não tirar conclusões, você retira de si a ansiedade e não

cria expectativas, positivas ou negativas, e quando recebe a informação, atribui a ela o verdadeiro e real valor.

PASTEL DE FARINHA

QUITUTE PRA TODA HORA



Por Redação

A culinária típica de São Luiz do Paraitinga possui uma grande variedade de doces e salgados. A maioria é feita com ingredientes simples, mas exige muita atenção no modo de preparo para a receita.

Assim é o pastel de farinha, também conhecido como pastel de angu, quitute consumido por grande parte das famílias luizenses. Apesar de parecer simples, se a cozinheira não acertar o ponto da massa, poderá perder tudo na hora da fritura.

“O segredo é sovar muito, sovar bastante a massa. E colocar a

Tradicional pastelzinho de São Luiz do Paraitinga agrada adultos e crianças

água aos poucos, até obter uma massa bem lisinha e homogênea”, disse chef Maria Helena Moradei.

O pastelzinho faz parte das suas memórias de infância. “Todos os domingos, quando a gente saía da missa, ia direto comprar pastel”, lembra a chef.

Assim como outras receitas, o pastel de farinha tem diferentes formas de ser feito. “Algumas pessoas utilizam polvilho

na massa, eu uso farinha de mandioca. Faço a receita como a minha avó fazia”, revela. A boneca gigante Maria Angu, que desfila no Carnaval de São Luiz, leva esse nome porque vendia pastel de farinha nas ruas da cidade.

O quitute é ideal para ser consumido na hora do lanche com a família, ou como petisco para saborear com os amigos, acompanhado de uma cerveja. ■



Fotos: Arquivo Pessoal

“O segredo é sovar muito, sovar bastante a massa. E colocar a água aos poucos, até obter uma massa bem lisinha e homogênea”

Maria Helena Moradei

A boneca gigante Maria Angu, que desfila no Carnaval de São Luiz, leva esse nome porque vendia pastel de farinha nas ruas da cidade



RECEITA PASTEL DE FARINHA

MASSA

INGREDIENTES

- 1 kg de farinha de milho
- 3 colheres (sopa) de farinha de mandioca
- 1 litro de água ou mais, até dar o ponto da massa
- Sal a gosto
- Óleo

MODO DE PREPARO

Coloque a farinha de milho em uma tigela grande e amasse bastante com as mãos, quebrando todos os bijus (flocos). Depois coloque as três colheres de farinha de mandioca. Coloque 1 litro de água fervente e mexa bem utilizando uma colher de pau. Retire da tigeja e coloque sobre uma mesa ou superfície lisa. Sove bem a massa e, se necessário, adicione água aos poucos (não precisa estar quente), até obter uma massa homogênea. Para finalizar, acrescente um fio de óleo e sove ainda mais. A massa estará boa quando ficar bem lisinha e macia, no ponto para abri-la palma da mão sem quebrar.

RECHEIO

INGREDIENTES

- 1 kg de carne moída
- 4 batatas médias
- Sal, cebola, cheiro verde e tempero a gosto

MODO DE PREPARO

Cozinhe as batatas. Refogue a carne até ficar sequinha. Depois que a carne estiver cozida, coloque o tempero, a cebola, o cheiro verde e as batatas. Misture e amasse como se fosse fazer um purê, mas deixando alguns pedacinhos de batata. Experimente para verificar se o sal e os temperos estão no ponto desejado.

MONTAGEM DO PASTEL

O modo tradicional é formatar os pastéis na mão. Pegue uma bolinha de massa e molde usando a palma da mão como se fosse uma concha. Coloque o recheio e feche o pastel. Mas você pode abrir a massa na mesa, sobre um plástico, cortar círculos, retirar um a um e rechear. Se a massa rachar, com a mão úmida alise até fechar o buraco. Em uma panela com bastante óleo quente até dourar, frite até dourar. Retire e coloque sobre papel absorvente. Sirva ainda quente.



Grande Hotel CAMPOS DO JORDÃO

COMPLEXO
PRESERVA
O CHARME
DOS ÁUREOS
TEMPOS DOS
ANOS 40

| Da Redação

Sem perder o charme dos áureos tempos em que abrigava um luxuoso cassino, o Grande Hotel Campos do Jordão harmoniza perfeitamente a arquitetura da década de 40 com modernas e funcionais instalações. O local foi palco de grandiosas festas, com a presença de empresários, políticos, artistas e socialites.

Em uma área de 440 mil m², com muito verde, o Grande Hotel Campos do Jordão

foi construído pelo governo do Estado para promover o desenvolvimento turístico da cidade, que naquela época não tinha o atual glamour e era conhecida por receber tuberculosos para tratamento. O hotel entrou em operação em 1944, e um ano depois ganhou um cassino de luxo, o primeiro de Campos do Jordão, atraindo muitos turistas.

O cassino, no entanto, logo foi obrigado a fechar as portas. ►

► Em 1946, a exploração de jogos de azar foi proibida pelo então presidente Eurico Gaspar Dutra. Mesmo sem o cassino, o Grande Hotel permaneceu aberto até o início dos anos 70, quando encerrou suas atividades.

Na década seguinte, o Governo do Estado de São Paulo assinou um convênio com o Senac, para transformação do prédio em um hotel-escola. Aí começou um novo capítulo na história do Grande Hotel.

Em 1987, o Senac iniciou uma grande reforma, promovendo mudanças estruturais para

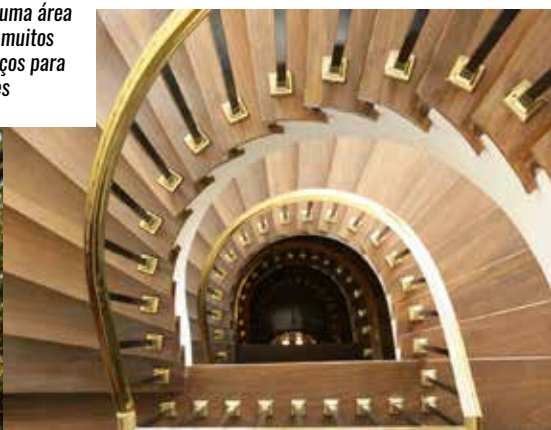
O GRANDE HOTEL FOI CONSTRUÍDO PELO GOVERNO PARA FOMENTAR O TURISMO EM CAMPOS DO JORDÃO; A CIDADE SÓ ERA CONHECIDA POR RECEBER TUBERCULOSOS PARA TRATAMENTO

recuperação do prédio, mas preservando características da arquitetura e da decoração art nouveau do projeto inicial, inclusive com a manutenção de lustres e arandelas originais.

Em junho de 1998, o Grande Hotel Campos do Jordão reabriu oficialmente suas portas, agora abrigando também o Hotel Escola Senac. Repaginado, ao mesmo tempo em que remete o hóspede ao ambiente sofisticado dos anos 40, o complexo impressiona ao oferecer uma estrutura moderna e grande diversidade de serviços, que incluem até um heliponto. ■



O hotel fica dentro de uma área de 440 mil m², com muitos jardins, trilhas e espaços para lazer e esportes



UMA CASA PARA VIAJAR



CONHEÇA O
MOTORHOME
L200 TRITON
SPORT DUARON,
PERFEITO PARA
VIAGENS CURTAS
OU GRANDES
EXPEDIÇÕES

Da Redação

Ter uma picape turbo diesel para viagens off-road já é muito bom. Agora imagina se ela vier com uma casa completa na carroceria para você não ter que se preocupar com hospedagem?

A Duaron, uma das referências brasileiras na fabricação de trailers e motorhomes, transforma a Mitsubishi L200 Triton Sport no veículo ideal para quem gosta muito de viajar, não importa se para curtir um final de semana

sem destino ou para fazer uma longa expedição pelo país.

Esse motorhome da Duaron acomoda três pessoas e possui ampla infraestrutura com cozinha, cama de casal, dois sofás com mesa removível, reservatório de água, geladeira, sanitário químico portátil, energia elétrica, e ainda sistema multimídia na cabine, áudio streaming de última geração e conexão WiFi, dentre outros acessórios. ►



Fotos: Divulgação

► Quando o veículo está parado, é possível levantar três tetos retráteis para ampliar ainda mais o espaço interior. Para dirigir este motorhome basta ter uma CNH categoria B.

O preço da carroceria a ser acoplada no L200 Triton Sport é de R\$ 136.400,00 segundo a assessoria de imprensa da Duaron. A empresa fica sediada em Santa Catarina, onde são feitas as montagens do motorhome. ■



FICHA TÉCNICA

MOTORHOME L200 TRITON SPORT DUARON

Acomodação: 3 pessoas

Carroceria: feita em compósitos, formado por fibra de vidro estrutural importada com núcleo de espuma de PVC e assoalho com núcleo de compensado naval e sub-chassis

Móveis internos: em fibra e alumínio

Comprimento: 5,80 metros, aproximadamente

Largura: 2,20 m, aproximadamente



#PARTIU CARNIVAL

| Por Tânia Campelo

Mais de 15 milhões de pessoas devem participar dos desfiles de Carnaval em São Paulo neste ano. Tem folia para todas as idades, todos os gostos, e em todas as regiões da cidade.

E prepare-se, guarde energia porque o Carnaval não acaba na quarta-feira. De acordo com a prefeitura, cerca de 800 blocos vão desfilar pelas ruas da capital

paulista, entre os dias 15 de fevereiro e 1º de março. E tem muita gente boa agendada para a reta final da folia.

A grande novidade da programação de 2020 em São Paulo é o Galo da Madrugada, que desembarca em terras paulistanas pela primeira vez. O desfile do bloco pernambucano será no dia 25 - a concentração começa às 9h, no Ibirapuera. ▶

*FOLIA DE RUA
EM SÃO PAULO
COMEÇA DIA 15 DE
FEVEREIRO E SÓ
TERMINA NO DIA
1º DE MARÇO*



SÃO PAULO

15 MILHÕES DE
PESSOAS DEVEM
PARTICIPAR DA
FOLIA NAS RUAS
DE SÃO PAULO

Ingressos para o desfile das escolas de
samba já estão à venda no Anhembi

O cantor Alceu Valença vai desfilhar em
São Paulo pelo sexto ano consecutivo

► Outra novidade é a estreia do DJ Alok, que fará dois desfiles -um no dia 16 de fevereiro e outro no dia 1º de março, ambos no Brooklin, a partir das 14h.

Já Alceu Valença traz o bloco Bicho Maluco Beleza à capital paulista pelo sexto ano consecutivo. Ele e Elba Ramalho, com o bloco Frevo Mulher, desfilam no dia 15, no Ibirapuera. A folia começa às 11h e vai até as 18h. No mesmo dia, os blocos cariocas Sargento Pimenta e Bangalafumenga, que terá participação especial do Criolo, desfilam na Faria Lima. ►



O BLOCO PERNAMBUCANO **GALO DA
MADRUGADA** VAI DESFILAR DIA 25 EM SP



► A programação dos blocos de rua inclui ainda Pablo Vittar, Anitta, Michel Teló, Carlinhos Brown, Claudia Leitte, e muitos outros (veja arte com a os principais blocos na próxima página).

Sambódromo

Os ingressos para o desfile das escolas de samba em São Paulo já estão sendo vendidos na bilheteria do Sambódromo do Anhembi. As escolas do grupo especial desfilam nos dias 21 e 22 de fevereiro e as escolas do grupo de acesso desfilam nos dias 23 e 24 de fevereiro.



INGRESSOS
PARA DESFILE
DAS ESCOLAS
DE SAMBA JÁ
ESTÃO À VENDA

DJ ALOK ESTREIA NO CARNAVAL
DE RUA DE SP COM DOIS DESFILES
NAS AVENIDAS DO BROOKLIN



CARNAVAL DE SP TEM
RECORDE DE INSCRIÇÕES DE
BLOCOS DE RUA EM 2020

**Mais de
800 blocos**



VEJA OS PRINCIPAIS DESFILES DE BLOCOS DE CARNAVAL DE RUA EM SÃO PAULO

15 DE FEVEREIRO

- **Sargento Pimenta**
Av. Brigadeiro Faria Lima . 9h30 às 14h30
- **Bloco Frevo Mulher, com Elba Ramalho**
Ibirapuera . 11h às 16h
- **Bloco da Favorita**
Av. Engenheiro L. C. Berrini . 11h às 16h
- **Bloco Bicho Maluco Beleza, com Alceu Valença**
Ibirapuera . 13h às 18h
- **Bangalafumenga**
Av. Brigadeiro Faria Lima . 14h30 às 19h
- **Casa Comigo, com Klemen Gíoz e Rodrigo Melo**
Avenidas Ipiranga x São João - 11h às 17h
- **Bloco Beleza Rara, com Banda Eva**
Av. Engenheiro L. C. Berrini . das 13h às 18h

16 DE FEVEREIRO

- **Monobloco**
Ibirapuera . 13h às 18h
- **Acadêmicos do Baixo Augusta**
Rua da Consolação . 14h às 20h
- **Bloco Unidos do Bar Brahma**
Ipiranga X São João . 12h às 17h

22 DE FEVEREIRO

- **Agrada Gregos**
Ibirapuera . 14h às 18h30
- **Bloco Jegue Elétrico**
Rua Lisboa, Pinheiros . 15h às 19h
- **Bloco MinhoQueens**
Avenidas Ipiranga x São João . 14h às 19h

23 DE FEVEREIRO

- **Bloco do Brasil, com Carlinhos Brown**
Ibirapuera - 11h às 16h
- **Bloco Bem Sertanejo, com Michel Teló**
Ibirapuera - 14h às 19h
- **Bloco Jegue Elétrico**
Rua Lisboa, Pinheiros - 14h às 19h

24 DE FEVEREIRO

- **Bloco Forrozin, com Mariana Aydar**
Avenidas Ipiranga x São João . 10h às 15h
- **Bloco das Gloriosas, com Gloria Groove**
Avenida Tiradentes . 14h às 19h
- **Bloco Jegue Elétrico**
Praça da República . 15h às 19h

25 DE FEVEREIRO

- **Galo da Madrugada, de Recife (PE)**
Ibirapuera . 9h às 15h
- **Bloco do Brasil, com Carlinhos Brown**
Ibirapuera . 12h às 17h
- **Bloco Jegue Elétrico**
Praça da República, Centro . 14h às 19h
- **Bloco da Pablio**
Av. Tiradentes . 14h às 19h
- **Bloco Pagu**
Avenidas Ipiranga x São João . 12h às 17h
- **Bloco Jegue Elétrico**
Praça da República . 14h às 19h

29 DE FEVEREIRO

- **Bloco Bell Marques na Rua, com o cantor baiano**
Ibirapuera . 13h às 18h

1 DE MARÇO

- **Bloco das Poderosas, com Anitta**
Av. Engenheiro L. C. Berrini . 9h às 14h
- **Bloco Cheia de Manias, com Raça Negra**
Av. Brigadeiro Faria Lima . 12h às 17h
- **Bloco da Preta, com Preta Gil**
Ibirapuera . 13h às 16h
- **Bloco Estrambelhados de São Luiz do Paraitinga**
Praça Omaguás . 14h às 17h

RIO DE JANEIRO

O Rio de Janeiro está em clima de pré-carnaval desde o Réveillon, mas é a partir de fevereiro que os grandes e tradicionais blocos vão para as ruas da capital fluminense. Já os turistas que desejam assistir aos desfiles das escolas no Sambódromo precisam correr, porque quanto mais próximo do Carnaval, mas escassas ficam as alternativas para compra de ingressos.



ZONA SUL DA CIDADE DEVE RECEBER MAIS DE 130 BLOCOS DE RUA NESTE CARNAVAL

Mais de 500 blocos devem desfilar neste Carnaval no Rio de Janeiro, cerca de 130 na zona sul da cidade. Entre os megablocos que devem arrastar multidões pelas ruas da capital fluminense, estão o Chora Me Liga (que desfila no dia 15 de fevereiro), o Bloco da Preta (dia 16), o cordão da Bola Preta (22), o Fervo da Lud (25), o Bloco das Poderosas (29) e o



À esquerda, Sheron Menezes desfila na Portela em 2019; este ano, treze escolas vão participar do desfile especial no Sambódromo do Rio

INGRESSO PARA ARQUIBANCADA POPULAR DO SAMBÓDROMO É VENDIDO A PARTIR DE R\$ 5

Monobloco (1º de março).

De acordo com a prefeitura, todos os blocos que desfilarem sem a autorização da administração municipal serão multados. O objetivo seria evitar problemas no trânsito, sujeira nas ruas e violência. Outra medida adotada pela prefeitura neste Carnaval, é o uso do “mochilink”. O equipamento consiste em uma mochila com duas câmeras, uma delas em 360°, que envia imagens em tempo real para o Centro de Operações Rio.

Sambódromo

Treze agremiações vão desfilar pelo Grupo Especial no Sambódromo do Rio de Janeiro. A escola Estácio de Sá abre o desfile no domingo (23), às 21h30, e a Beija-Flor faz o encerramento na segunda-feira, a partir das 2h30;

A venda de ingressos começa no dia 1º de fevereiro, com preços a partir de R\$ 5 (arquibancada popular). Muitas agências de turismo oferecem pacotes para o feriado de Carnaval no Rio, já com os ingressos inclusos. ■



Acima, Ludmilla em seu bloco Fervo da Lud, e abaixo, Preta Gil, com o Bloco da Preta; ambas estão na programação deste ano

EM 2019 CARNAVAL
DO RIO REUNIU
**7 milhões
de foliões**

TURISMO, A CHAVE PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Fabiano Porto

Começamos este início da década com o termo “emergência climática” escolhido como a “palavra do ano” pelo dicionário britânico Oxford, e um documento assinado por 11 mil cientistas de 153 países alertando que as mudanças climáticas exigem atenção (e ação) do mundo. Diante deste cenário de crescente consciência e preocupação sobre os impactos negativos de nossa civilização, o Turismo representa a solução, que segundo a ONU, é a melhor maneira para promover o desenvolvimento sustentável em suas três dimensões: econômica, social e ambiental.

Na sustentabilidade econômica, o Turismo atua movimentando mais de 30 setores da economia e envolvendo diferentes aspectos da sociedade. O turismo é um meio estimulador para o saneamento básico, iluminação pública, atendimento médico, segurança, transporte, serviços e muitas outras necessidades. O interesse turístico rapidamente mobiliza o poder público e a própria iniciativa privada para oferecer condições seguras de acolhimento aos visitantes, e consequentemente promovem melhorias na condição de vida da população local. Lanchonetes, restaurantes, pousadas, empresas receptivas e também as atividades econômicas criativas como o artesanato, pintura e artes são estimuladas pelo turismo.



Cachoeira de Santo Izidro

Foto: Luiz Pavão/Aprecesp

Na sustentabilidade social, o Turismo promove a inclusão e a preservação cultural, uma vez que o intercâmbio cultural é um dos pontos mais procurados por visitantes. Os hábitos, rituais e comportamentos culturais dos habitantes de uma localidade fortalecem a atratividade turística de um destino, e são as fontes de inspiração para a maioria das festividades tradicionais que movimentam a economia da cidade. Outra dimensão social favorecida pelo Turismo é a geração de emprego e renda, promovendo melhoria na qualidade de vida e acesso a melhor alimentação, educação e moradia.

Na sustentabilidade ambiental, o Turismo promove a conscientização e a adoção de iniciativas para preservação e redução de impactos. Campanhas educativas, mutirões de limpeza e políticas públicas

que visam o desenvolvimento do consumo consciente e do turismo sustentável são cada dia mais comuns. A adoção e incentivos crescentes para adoção da energia solar por estabelecimentos turísticos também é ponto que merece destaque. Em suma, não há turismo com ambiente degenerado, portanto a sustentabilidade ambiental é pré-requisito para a atração de visitantes.

Turismo é muito mais que viagens de férias. Ele promove uma cultura de respeito, tolerância e acolhimento às diferenças, fortalecendo em cada um de nós o que todos os visitantes internacionais apontam como o melhor do povo brasileiro: a simpatia e hospitalidade. É a chave para o desenvolvimento sustentável pautado por soluções ambientais, crescimento econômico e preservação cultural.



APRECESP

tem nova diretoria

Da Redação

A Aprecesp (Associação das Prefeituras das Cidades Estância do Estado de São Paulo) elegeu sua nova diretoria para a gestão 2020, no último dia 16 de janeiro, durante reunião na Assembleia Legislativa. O prefeito de Santa Rita do Passa Quatro, Leandro Luciano dos Santos, foi reeleito para presidência da entidade.

A Aprecesp representa cerca de 70 estâncias paulistas.

O prefeito de Santo Antonio do Pinhal, Clodomiro Correia de Toledo Júnior, foi eleito 1º vice-presidente. Outros dois prefeitos da RMVale (Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte) integram a diretoria e o Conselho Fiscal da Aprecesp: Frederico Guidoni, de Campos do Jordão, e



Fotos: Divulgação

**APRECESP
REPRESENTA
70 ESTÂNCIAS
TURÍSTICAS DO
ESTADO DE SP**

Alexandre de Siqueira Braga, de São José do Barreiro, que assumem o cargo de 2º Tesoureiro e conselheiro fiscal, respectivamente.

Participaram do evento da Aprecesp, os secretários estaduais Vinicius Lummertz (Turismo) e Marco Vinholi (Desenvolvimento Regional), além de diversas autoridades municipais. ■



PRONTO *para voar mais alto*

Da Redação

AEROPORTOS
BRASILEIROS ESTÃO
PREPARADOS PARA
ATENDER AUMENTO
DO NÚMERO DE
PASSAGEIROS

 crescente fluxo de turistas que procuram destinos brasileiros neste verão alterou o planejamento em vários aeroportos do país. Além de voos extras programados, os responsáveis pelos terminais de passageiros adotaram medidas para garantir o atendimento da nova demanda, sem prejudicar a qualidade dos serviços.

De acordo com a Infraero, os 47 aeroportos sob sua responsabilidade devem receber 5,39 milhões de passageiros no período da alta temporada. Entre

as medidas adotadas, estão o aumento da conectividade aérea, reforço das equipes de segurança e de operações, e intensificação do monitoramento de equipamentos, como esteiras de bagagens.

Para o ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio, a grande movimentação de viajantes evidencia o momento positivo do setor no Brasil. “O turismo ocupa papel central nas políticas do governo, que vem trabalhando para aumentar a presença de novas companhias aéreas no Brasil. O nosso objetivo ►

INFRAERO ADOTOU MEDIDAS PARA EVITAR CAOS E GARANTIR QUALIDADE DURANTE A TEMPORADA

► é proporcionar um ambiente mais competitivo e preços mais acessíveis ao consumidor, além do aumento de turistas no país”, disse o ministro, por meio de nota divulgada por sua assessoria.

SÃO PAULO

De acordo com dados da Anac (Agência Nacional de Aviação Civil), os aeroportos paulistas receberam 30,9 milhões (31,8%) dos 97,1 milhões de desembarques de passageiros realizados em todo o Brasil em 2019, com destaque para Guarulhos, Congonhas e Viracopos. O crescimento com relação ao ano de 2018 foi de 5,4%. ■



EM SP, A AZUL ANUNCIOU
UMA NOVA ROTA DIÁRIA
NEW YORK-CAMPINAS A
PARTIR DE JUNHO

*Até março, o Brasil
deve ter 84 novos voos
internacionais em
28 diferentes rotas,
além de outras 23
frequências adicionais*



Aeroporto de Petrolina - Foto: Divulgação



BRASIL TEM *nove*

| Da Redação

Nove aeroportos brasileiros estão entre os mais pontuais do mundo, de acordo com relatório anual da consultoria OAG, que analisa a aviação mundial. O critério para classificar o voo como pontual é decolar ou pousar com desvio de horário abaixo de 15 minutos, incluindo os voos cancelados.

O documento traz a lista com os 20 aeroportos mais pontuais nas categorias pequenos (2,5 milhões a 5 milhões de assentos), médios, grandes, muito grandes e megas (mais de 30 milhões de assentos)

Entre os terminais brasileiros, o Aeroporto de Guarulhos (SP) apresentou o melhor ►

**AEROPORTOS
ENTRE OS MAIS
PONTUAIS DO
MUNDO**

*RANKING
É DIVULGADO
POR UMA
EMPRESA
BRITÂNICA*

ENTRE OS TERMINAIS BRASILEIROS, O AEROPORTO INTERNACIONAL DE GUARULHOS É O MAIS PONTUAL

► desempenho, ficando em 4º lugar na categoria mega. Destacaram-se também o terminal de Brasília, (4º) e o de Congonhas (12º), entre os aeroportos de grande volume de partidas (10 milhões a 20 milhões).

Os terminais de Fortaleza (11º) e Curitiba (18º), destacaram-se na categoria Small Airports - pequenos terminais -, com média de 2,5 milhões a 5 milhões de partidas por ano. Já na categoria Medium Airports, que abrange terminais com média de 5 milhões a 10 milhões de partidas por ano, tiveram destaque os aeroportos de Recife (7º), Rio de Janeiro - Galeão (9º), Belo Horizonte - Confins (10º) e Rio de Janeiro - Santos Dumont (15º). ■



Aeroporto Internacional Tom Jobim - Foto: Alexandre Macieira/ Riotur

OS TERMINAIS BRASILEIROS MAIS pontuais

Guarulhos - 4º lugar na categoria Major (muito grande)

Brasília - 4º na categoria Large

Congonhas - 12º na categoria Large

Recife - 7º na categoria Medium

Rio de Janeiro/Galeão - 9º na categoria Medium

Belo Horizonte/Confins - 10º na categoria Medium

Rio de Janeiro/Santos Dumont - 15º na categoria Medium

Fortaleza - 11º lugar na categoria Small

Curitiba - 18º categoria Small



Aeroporto de Guarulhos - Foto: Divulgação

Fonte: OAG/Punctuality League 2020

MAIS EMPREGO

Vagas em
Alojamento e
Alimentação
têm aumento
de 3,7%



Marcelo Álvaro Antônio,
ministro do Turismo



Foto: Márcio Filho/MTUR

Serviços de alimentação foram
os que mais empregaram o
setor de turismo em 2019

Foto: Marcelo Camargo/ABR

*“Trabalhamos
para gerar
oportunidades à
população”*

*Marcelo Álvaro Antônio
Ministro do Turismo*

Da Redação

O número de empregos nos serviços de alimentação e hospedagem turística cresceu 3,7% em 2019 na comparação com 2018. Os dois segmentos empregaram um total de 5,5 milhões de trabalhadores no ano passado, a maioria em serviços de alimentação.

“Esses resultados demonstraram uma perspectiva otimista e crescente de que estamos no caminho certo. O turismo no centro da agenda estratégica do Brasil proporciona isso. Vivemos um momento único, que oferece uma excelente oportunidade ao nosso país. Trabalhamos exatamente para gerar oportunidades à população, seja com empregos, renda ou inclusão social”, disse o ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio.

Os números foram divulgados pelo IBGE no dia 31 de janeiro.

A comparação entre outubro e dezembro de 2019 com o ano anterior também aponta crescimento em emprego para Alojamento e Alimentação (5,2%, mais 282 mil pessoas), seguido de Outros Serviços (4,5%, mais 221 mil pessoas) e Indústria (3,3%, mais 388 mil pessoas). ■

SALDO POSITIVO

Rogério Cassimiro/Mtur

cresce número de turistas em 2019



Foto: Rogério Cassimiro/Mtur

Da Redação

I fluxo de turista no Brasil aumentou em 2019. De janeiro a dezembro de 2019, o número de desembarques nacionais nos aeroportos do país aumentou 1,8% em relação ao mesmo período de 2018. Foram 97,1 milhões de passageiros viajando no território nacional no ano passado, quase 2 milhões a mais que o registrado em 2018 (95,5 milhões).

O mês de dezembro também registrou alta com 9 milhões de passageiros, um crescimento de 3,2% em relação ao mesmo mês de 2018. Os dados fazem parte de relatório da Anac

DEZEMBRO TEVE AUMENTO DE 3.2% NO MOVIMENTO DE PASSAGEIROS

(Agência Nacional de Aviação Civil). Ao longo de 2019, dos 12 meses do ano, nove registraram crescimento no número de turistas em viagem pelo Brasil, com destaque para fevereiro que apresentou um aumento de 8% em relação ao mesmo período de 2018. ■

**97,1
MILHÕES
DE PESSOAS
DESEMBARCARAM EM
TERMINAIS BRASILEIROS
NO ANO PASSADO**

COM OS OLHOS no exterior

Fotos: Divulgação

*CIRCUITO LITORAL
NORTE PRETENDE
PROMOVER A REGIÃO
NO MERCADO
EUROPEU PARA
ATRAIR TURISTAS
E INVESTIMENTOS*



| Da Redação

/ Circuito Litoral Norte e a Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo avaliam a possibilidade de promover a região na BTL (Bolsa de Turismo de Lisboa), uma das maiores feiras de turismo do mundo, que acontece de 11 a 15 de março na capital portuguesa. O objetivo do trade é desenvolver uma marca forte, com roteiro integrado, para potencializar a venda do Litoral Norte paulista no mercado europeu.

Além de atrair turistas para a região, a participação na BTL seria uma oportunidade para apresentar o Litoral Norte a investidores europeus do setor turísticos, visando recursos em projetos de hotelaria, marinas, restaurantes, e complexos turísticos de lazer, entre outros



**EVENTO
ACONTECE
DE 10 A 14
DE MARÇO
NA CAPITAL
PORTUGUESA**

atrativos complementares.

O assunto foi discutido em uma reunião promovida pelo secretário de Turismo, Vinicius Lummertz, no dia 15 de janeiro. Participaram do encontro, o prefeito de São Sebastião, Felipe Augusto, que é presidente do Circuito, além de diretores e secretários de turismo de Caraguatatuba, Ilhabela, São Sebastião, Ubatuba e Bertioga. ■

ANTENA
89,3

Música para a vida



AGORA VOCÊ PODE ASSINAR A REVISTA

metropole magazine



APENAS
R\$ 12,90
MÊS*

ou 3 vezes de **R\$ 48,00** através de



ACESSE O QR CODE E ASSINE AGORA



www.metropolemagazine.com.br/assinaturasrevistas

*Condição para assinatura anual R\$ 154,80 (12 exemplares) para pagamento no cartão de crédito.