

meon

# TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Julho 2022 • nº 46



www.meon.com.br



ISSN 2695-1232



7 89981 26 01000 1 3

Julho 2022 | nº 46  
R\$ 12,90

## PARAÍSO DE UBATUBA

PARQUE ESTADUAL  
ILHA ANCHIETA DEVE  
RECEBER HOTEL,  
RESTAURANTE E LOJAS

e mais:  
**SÃO JOSÉ**  
UM PASSEIO PELA  
CAPITAL DO AVIÃO



# Circuito Turístico da RMVale



**SICOOB CRESSEM**

Há **38** anos, a melhor opção de crédito consignado para o servidor municipal.

Ligue agora mesmo:

**12 3904 9555**

[sicoobcressem.com.br](http://sicoobcressem.com.br)

## A RMVALE TEM 39 CIDADES QUE VOCÊ NÃO PODE DEIXAR DE CONHECER



Praias no ranking internacional



Serras com charme europeu



Trilhas exóticas



Gastronomia surpreendente



2,5 milhões de pessoas e culturas diferentes



[www.meon.com.br/circuitoturisticoarmvale](http://www.meon.com.br/circuitoturisticoarmvale)



O **meon** vai com você!  
[www.meon.com.br](http://www.meon.com.br)

## O futuro da Ilha Anchieta

A Meon Turismo deste mês traz uma ótima notícia, apesar da polêmica que tem gerado, sobre a concessão do Parque Estadual da Ilha Anchieta, em Ubatuba. A Fundação Florestal, gestora da unidade, já publicou o edital para escolha da empresa que terá o direito de 'explorar' o turismo na ilha e o dever de conservar esse rico patrimônio ambiental e histórico do litoral norte paulista.

Hoje a ilha carece de infraestrutura para atendimento ao turista e até mesmo para manutenção adequada dos prédios históricos existentes no local --em especial o que sobrou da Colônia Correcional que funcionou na ilha, prédio que foi projetado por Ramos de Azevedo, o mesmo arquiteto do Teatro Municipal de São Paulo.

A concessão de parques públicos é uma prática comum em diversos países que buscam manter suas reservas naturais protegidas e, ao mesmo tempo, abertas à visitação pública. Também no Brasil já temos bons exemplos de PPP (Parceria Público-Privada), como é o caso do Parque Nacional do Iguaçu. É praticamente impossível para o Poder Público, que já tem dificuldade para manter com a qualidade desejada os seus serviços básicos --como saúde e educação, dar conta de executar a gestão das unidades de conservação com atividades turísticas. Impedir que a população usufrua desse patrimônio de forma adequada, por falta de recursos públicos, não é uma opção democrática.

Além disso, a concessão gera emprego e renda à população do entorno. O edital publicado pela Fundação Florestal determina que pelo menos 70% dos funcionários do futuro complexo turístico da Ilha Anchieta sejam moradores de Ubatuba e Caraguá.

Cabe à população ficar de olho e exigir da empresa que receber a outorga da Ilha Anchieta o fiel cumprimento das regras estabelecidas --ambientais, sociais e econômicas. De resto, é torcer para que esse nosso patrimônio seja conservado e apreciado por todos.

Esta edição da Meon Turismo traz ainda uma galeria de imagens, com dicas de passeio, em homenagem a São José dos Campos, que completou 255 anos no último dia 27 de julho. Aproveitamos aqui para dar os nossos parabéns a nossa Capital Estadual da Indústria Aeroespacial e do Avião.

Boa leitura.

**Regina Laranjeira Baumann**  
Diretora Executiva

## EXPEDIENTE



**Diretora Executiva**  
Regina Laranjeira Baumann

**Diretor de Conteúdo e Novos Negócios**  
Fabrício Correia

**Editora**  
Tânia Campelo

**Reportagem**  
Léo Lenzi  
Poliana Vitorino

**Arte e Diagramação**  
Adriano Augusto

**Departamento Comercial**  
Pedro Ernesto

**Departamento Administrativo**  
Pedro Alves

**Circulação**  
Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte de São Paulo e principais representantes do trade turístico nacional

**Distribuição**  
Rodrigo Melo

**Site:** www.meonturismo.com.br  
**Diário da Metrópole LTDA**  
CNPJ 18.859.803/0001-61  
Rua Eng. Prudente Meireles de Moraes, 221 -  
CEP 12243-750 - São José dos Campos  
**Para anunciar:** 12 3204-3333  
**Email:** meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem em responsabilidade da administração do Grupo Meon de Comunicação e auditada por:



# ÍNDICE



**24**  
Roteiro da Fé sem aglomerações



**12**  
São José: Um passeio pela Capital do Avião



**36**  
Luxo no campo



**42**  
Turismo brasileiro experimenta retomada após pandemia



**06**  
Paraíso de Ubatuba



**20**  
Cachoeiras de Piquete

**18 PANORAMA**  
Caraguá a gosto terá 90 pratos exclusivos

**34 ART GALLERY**  
Imersão na ancestralidade

**38 VIAGENS INESQUECÍVEIS**  
Lembranças para inspirar novos roteiros

**40 NEGÓCIOS E POLÍTICAS**  
Patrimônio arqueológico vira atração turística no Brasil

# PARAÍSO DE UBATUBA TUBA

PARQUE ESTADUAL ILHA ANCHIETA DEVE RECEBER HOTEL,  
RESTAURANTE E LOJAS APÓS CONCESSÃO PARA INICIATIVA PRIVADA;  
CONCORRÊNCIA JÁ FOI ABERTA PELA FUNDAÇÃO FLORESTAL

## Da Redação

A paradisíaca Ilha Anchieta, em Ubatuba, em breve deverá ganhar um complexo ecoturístico com hotel, restaurante, áreas para camping, lojas e infraestrutura para atendimento ao turista. A Fundação Florestal, responsável pela gestão do Parque Estadual Ilha Anchieta, abriu licitação para concessão da ilha por um prazo de 10 anos, para fins de atividades de ecoturismo e visitação. As empresas interessadas deverão apresentar as propostas até 15 de setembro.

Ocupando uma área de 828 hectares, com 17 km de costões rochosos e praias de águas cristalinas, a segunda maior ilha do litoral norte paulista é protegida como Parque Estadual desde 1977. Boa parte de sua extensão é coberta pela Mata Atlântica.

Por entre a vegetação nativa, há cinco trilhas terrestres que somam cerca de quatro quilômetros de extensão, quatro mirantes e ainda 2,4 hectares de caminhos e áreas verdes acessíveis aos visitantes. No mar, há uma trilha subaquática de 350 metros, além de diversos pontos de mergulho.

A ilha possui ainda um rico patrimônio histórico e cultural, que inclui um antigo presídio, que há 70 anos ficou nacionalmente conhecido após uma rebelião e fuga de presos.

Considerada um dos principais atrativos turísticos de Ubatuba, hoje a Ilha Anchieta é aberta à visitação mediante pagamento de ingresso, porém não possui nenhum tipo de infraestrutura

no local. O controle das visitas é feito pela Fundação Florestal, que registrou, entre 2017 e 2019, uma média anual de 45.000 visitantes.

De acordo com o edital da concessão publicado pela instituição no início de julho, a empresa vencedora da concorrência terá permissão de uso –e dever de preservação– das praias do Sapateiro, do Presídio, do Engenho, de Dentro, de Fora, das Palmas, do Sul e do Leste; das trilhas Sul, Represa, Saco Grande, Pedra do Navio, Engenho e Restinga; da trilha subaquática, de um aquário natural para observação de vida marinha, e de duas áreas destinadas a camping e glamping/yurt.

Poderão ser explorados serviços de hospedagem, alimentação (restaurante, lanchonetes), locação para eventos, aluguel de equipamentos náuticos, de guarda-sóis e de cadeiras de praia, e comércio de souvenirs, artesanato e produtos de primeira necessidade.

*O EDITAL AINDA PREVÊ A CONTRATAÇÃO DE MORADORES DO ENTORNO PARA EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS NO COMPLEXO TURÍSTICO QUE SERÁ INSTALADO NA ILHA ANCHIETA –PELO MENOS 70% DEVERÃO SER MORADORES DE UBATUBA OU CARAGUATATUBA.*



# HISTÓRIAS TRÁGICAS MARCAM O PASSADO DA ILHA

Passeando em meio à fauna e flora da Ilha Anchieta, fica difícil imaginar que o local é marcado por histórias trágicas – a mais conhecida foi uma rebelião de presos, então a maior do país, ocorrida há 70 anos.

Originalmente habitada por índios tupinambás, no período colonial a ilha passou a ser povoada inicialmente por imigrantes europeus, que viviam da pesca e da agricultura. No início do século 20, essas primeiras famílias foram obrigadas a deixar o local para instalação da Colônia Correccional da Ilha dos Porcos. Inaugurada em 1908, a colônia foi fechada em 1914 e depois reativada em 1928.

Nesse intervalo, em 1926, um grupo de imigrantes búlgaros protagonizou outra tragédia na ilha. Em pouco mais de três meses no local, 151 imigrantes, sendo 143 crianças, morreram intoxicadas – eles teriam consumido mandioca brava (esta raiz contém alta concentração de ácido cianídrico e provoca intoxicação se não

cozida adequadamente). Em 1934 o nome da Ilha dos Porcos foi trocado em homenagem a Padre Anchieta. O nome do jesuíta, no entanto, não evitou novas tragédias no local, que foi marcado também pelo aprisionamento de 170 imigrantes japoneses por um período de dois anos durante a Segunda Guerra Mundial. Parte deles teria morrido devido às condições da prisão e tortura.

Mas a Ilha Anchieta acabou ganhando fama nacional mesmo em junho de 1952, quando mais de 300 presos se rebelaram, renderam os agentes

de segurança e tomaram as instalações da colônia penal. Muitos detentos conseguiram fugir para o continente. Não há dados confiáveis sobre o número de mortes nos confrontos durante a rebelião e fuga, mas estima-se que entre presos, civis e militares, mais de 100 pessoas morreram. Em 1977, a Ilha Anchieta foi transformada em Parque Estadual e passou a ser uma área protegida por lei. Do passado, restaram parte do complexo do antigo presídio e uma capela do século 19, que devem permanecer preservados após a concessão da ilha para a iniciativa privada.

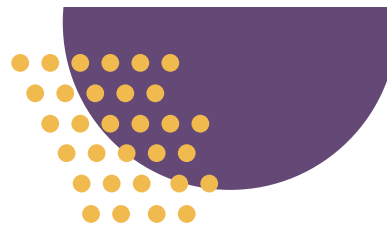


Foto: Divulgação FF



## Objetivos da concessão

- Melhorar a prestação dos serviços inerentes ao ecoturismo e ao uso público;
- Oferecer aos visitantes serviços, informações, infraestruturas e equipamentos de qualidade
- Garantir a implantação de ferramentas de controle e monitoramento da visitação
- Garantir a qualidade ambiental na ilha, priorizando atividades e serviços com premissas sustentáveis
- Ordenar o fluxo de visitantes na ilha
- Oferecer aos visitantes serviços e informações de qualidade, mantendo as infraestruturas em bom estado de funcionamento e segurança, com a garantia de manutenção dos prédios existentes no local e das áreas concedidas
- Apoiar e fomentar o desenvolvimento sustentável no município de Ubatuba e região
- Valorizar o bioma Mata Atlântica, o ambiente marinho costeiro e a cultura regional. ■



O SBT com programação da nossa região



	SEG A SEX 07:00
	SEG A SEX 11:00
	SEG A SEX 12:00
	SEG A SEX 19:20



@tvthathisbt



# SÃO JOSÉ

## Um passeio pela Capital do Avião

**R**econhecida como Capital Estadual da Indústria Aeroespacial e Capital do Avião, São José dos Campos oferece aos seus moradores e visitantes muito mais que turismo de negócios e tecnológico.

Além de um rico patrimônio natural, com parques, praças e áreas de preservação ambiental, a cultura local está entre os seus principais atrativos, com iniciativas que congregam em seus espaços públicos o folclore e a tradição caipira aos modernos movimentos de artes.

A **Meon Turismo** traz esta galeria de imagens em homenagem aos 255 anos de São José dos Campos, celebrados no último dia 27 de julho. Aqui elencamos apenas 8 das dezenas de ótimas opções de passeio existentes na cidade.



Localizada bem perto do centro de São José, o Parque Municipal Roberto Burle Marx, conhecido como Parque da Cidade, é excelente para passeios com a família, exercícios físicos e recreação. Os visitantes do parque também têm a oportunidade de apreciar um rico patrimônio arquitetônico: a Residência Olivo Gomes, projetada por Rino Levi (1901-1965), e os jardins de Burle Marx ((1909-1994). O local também é palco de atividades culturais e de educação ambiental.

### Parque da Cidade

### MIC Museu Interativo de Ciências



Com mais de 50 atrações disponíveis, o Museu Interativo de Ciências (MIC) de São José dos Campos tem como objetivo despertar o interesse pela ciência e promover em seus visitantes uma melhor compreensão da natureza e do uso da Ciência e da Tecnologia em prol da humanidade. No local, há atividades e exposições sobre ciência e cultura, órbita com força central, tamanho relativo dos planetas, sol, canhão de fumaça, bolha cilíndrica, bolhas esculturais, trem da inércia, super looping, força centrífuga, basquete giratório, harpa de tubos e máquina eletrostática de Wimshurst. As visitas são moitoradas, com duração de cerca de duas horas, e devem ser agendadas.

**O Museu Interativo de Ciências fica na Rua Felício Savastano, S/N, na Vila Industrial, região leste de São José dos Campos.**

**Para visitar o MIC é preciso fazer o agendamento online antecipado e aguardar a confirmação. As visitas acontecem de terça a sexta-feira, das 9h às 12h.**

Acesse o QR CODE para mais informações



## Parque Natural Municipal Augusto Ruschi



Foto: PMSJC

Localizado na região norte de São José dos Campos, o Parque Natural Municipal Augusto Ruschi é uma importante Unidade de Conservação do município. Popularmente conhecido como Horto Florestal de São José, ocupa uma área de 243 hectares com uma densa vegetação da Mata Atlântica, incluindo espécies raras, endêmicas e ameaçadas de extinção. No momento está fechado para visitas, mas a prefeitura já anunciou que a estrutura do local foi reformada e, em breve, as atividades de visitação e educação ambiental serão retomadas.

O Parque Vicentina Aranha ocupa uma área de 84,5 mil m<sup>2</sup> e abriga um complexo arquitetônico do período sanatorial de São José dos Campos, incluindo uma capela e parte de um antigo sanatório projetado pelo arquiteto Ramos de Azevedo. Possui um bosque com espécies raras e centenárias como mogno, peroba rosa, jequitibá, jacarandá da Bahia, jatobá, braúna preta, aratibá, guarantã, cabreuva vermelha, louro pardo, entre outras. Os visitantes podem usufruir da pista para caminhada e atividades físicas, e, aos finais de semana, programação cultural, de recreação e de educação ambiental.

## Vicentina Aranha



Foto: Divulgação/PVA

## MAB Memorial Aeroespacial Brasileiro

O acervo do MAB - Memorial Aeroespacial Brasileiro conta com maquetes de diversas aeronaves de produção nacional, réplicas de foguetes, aviões e mísseis de uso das Forças Armadas e mantém viva a memória das conquistas do DCTA (Departamento de Ciência e Tecnologia Aeroespacia) e do ITA (Instituto Tecnológico de Aeronáutica). A exposição está distribuída em cinco ambientes: Ensino, Aeronáutica, Defesa, Espacial e Pesquisas Associadas. O MAB está localizado na avenida Brigadeiro Faria Lima, s/n, perto da Embraer e do Aeroporto de São José dos Campos. Informações sobre horários pelo telefone (12) 3947-7844.



Foto: PMSJC

## Distrito de São Francisco Xavier

Localizado a cerca de 720 metros de altitude e distante 54,8 km do centro de São José dos Campos, o Distrito de São Francisco Xavier atrai turistas de todas as regiões de São Paulo e do país. O local é um 'paraíso' para os amantes da natureza, com uma paisagem privilegiada, com fortes declínios e grandes altitudes cuja culminância é o Pico do Selado, com 2.082 metros. Deste pico é possível ver cidades próximas, compondo um espetacular cenário formado por montanhas e vales. Além de muitas quedas d'água e cachoeiras, São Francisco oferece várias trilhas para caminhadas e bicicletas (incluindo mountain bike), cavalgadas, pontos para prática de voo livre e muitas outras atividades de ecoturismo.



Acesse o QR CODE para mais informações



# Mercado Municipal



Foto: PMSJC

O prédio atual do Mercado Municipal de São José dos Campos, o Mercado, foi inaugurado em 1923, a partir da edificação original de 1896. Aos finais de semana, além dos famosos pastéis e das rodas de música promovidas por algumas barracas, os visitantes podem aproveitar atrações culturais no entorno do Mercado, como apresentações de artistas locais e feira de artesanato.

*AO VISITAR O MERCADÃO, VALE CONHECER TAMBÉM O MUSEU DE ARTE SAGRA DE SÃO JOSÉ, QUE OCUPA O PRÉDIO DA ANTIGA CAPELA DE NOSSA SENHORA APARECIDA. O ACERVO DO MUSEU INCUÍ IMAGENS, ORATÓRIOS, BANDEIRAS DE PROCISSÃO, ENTRE OUTRAS PEÇAS RELIGIOSAS CONSERVADAS COMO PATRIMÔNIO MUNICIPAL.*



Conheça mais sobre a gente aqui!



# São José dos Campos

Juntos construímos um novo destino

Há mais de 25 anos fazemos parte da história de São José dos Campos, contribuindo com a mobilidade e com a evolução dessa grande cidade. Para nós, é motivo de orgulho participar dessa trajetória com toda a população, oferecendo serviços de qualidade com pontualidade e muita seriedade, para você ir e vir com total segurança.

**Parabéns, São José dos Campos, pelos seus 255 anos!**



Acompanhe nossos conteúdos:

- /redencaoturismo
- /redencaoturismo
- /redencaotur



# CARAGUÁ A GOSTO

PRATOS  
EXCLUSIVOS



EM SUA 17ª EDIÇÃO, FESTIVAL GASTRONÔMICO DE CARAGUATATUBA  
CONTA COM 58 ESTABELECIMENTOS E RECEITAS ORIGINAIS

## Da redação

Considerado o maior festival gastronômico do Litoral Norte, o 17º Caraguá A Gosto será realizado de 1º de agosto a 4 de setembro, com a participação de 58 estabelecimentos da cidade. Os bares, restaurantes, pizzarias, lanchonetes, entre outros participantes, apresentarão receitas originais e exclusivas, ou seja, elaboradas especialmente para a competição.

Juntos, eles irão oferecer mais de 90 pratos disponibilizados em nove categorias, incluindo as novas 'Culinária Caiçara' e

'Petiscos'. Além da modalidade presencial, os clientes também poderão apreciar as delícias do cardápio nas modalidades delivery e drive-thru. Os novos formatos foram criados para driblar as dificuldades durante a pandemia e agradaram comerciantes e clientes.

Além de ser uma maneira de atrair turistas para a cidade fora da alta temporada, o festival gastronômico tem ainda como objetivo estimular a diversificada culinária local e incentivar melhorias no atendimento e administração dos negócios.

## Competição

De acordo com a prefeitura, responsável pela realização do evento, a partir do dia 1º de agosto os consumidores poderão experimentar as delícias preparadas pelos chefs e avaliar os melhores pratos concorrentes em originalidade, sabor, apresentação e criatividade, assim como dar nota para o atendimento geral da casa e do garçom. Além dos vencedores serem reconhecidos com troféus, os clientes e melhores garçons também concorrem a prêmios.

O público poderá conferir as casas, pratos, receitas e valores

do cardápio selecionado para o 17º Caraguá A Gosto por meio de um livreto impresso e digital, organizado como Guia Gastronômico, que pode ser encontrado nos estabelecimentos participantes, em pontos comerciais da cidade, na Secretaria de Turismo ou pela internet (veja QR Code abaixo).

Aos clientes votantes, será sorteado um televisor de 55 polegadas com resolução 4K (para os que votarem no formato presencial); um Iphone 13 (destinado aos participantes do delivery, por meio de voto virtual com QRCode); um passeio pela Fazenda Marinha de Mexilhão da Praia da Cocanha; além de um 'Passaporte Caraguá A Gosto', para degustação dos pratos vencedores em cada categoria do evento.

Já os estabelecimentos serão reconhecidos com troféus, sendo escolhidos os três primeiros colocados das categorias gastronômicas, bem como o

campeão de vendas em cada uma delas. Pela primeira vez, o concurso também conferirá o "Troféu Campeão de Vendas Delivery" ao participante que realizar o maior número de vendas em números absolutos.

Os três comércios melhor avaliados em atendimento serão contemplados com uma bolsa de estudos para curso de Inglês. E os garçons mais bem votados em cada uma das nove categorias concorrerão ao sorteio de um smartphone. Os resultados serão divulgados em cerimônia de encerramento, quando também serão sorteados os prêmios para consumidores votantes.



Acesse o  
QR CODE e  
veja o cardápio  
digital

## CATEGORIAS DO 17º CARAGUÁ A GOSTO

- **Carnes e Aves:** pratos à base de carnes e aves;
- **Culinária Caiçara:** pratos baseados em nossa cozinha originária, simples e saborosa, com ingredientes frescos como pescados e vegetais;
- **Culinária Internacional:** pratos com origem na culinária internacional, respeitando a origem da receita;
- **Confeitaria:** tipo de culinária baseada no preparo e decoração de diversos pratos doces como tortas, cupcakes, bolos, pudins e congêneres;
- **Frutos do Mar:** pratos à base de frutos do mar;
- **Lanches Artesanais:** sanduíches ou outros tipos de lanches artesanais;
- **Sobremesas frias:** sobremesas como sorvetes, açaí e congêneres;
- **Petiscos:** petiscos e porções.
- **Pizzas:** Pizzas

## AGOSTO COMEÇA COM FESTIVAL DE VELA E CIRCUITO PÉ NA AREIA

O turismo de Caraguatuba também respira os bons ventos do setor de eventos esportivos. Em 2022, o município já recebeu campeonatos de jet ski, vôlei de praia, natação, pesca, entre outros. Agora, a cidade recebe o '1º Festival de Vela de Caraguá', entre os dias 5 e 7 de agosto, na Praia do Centro. Além de reunir atletas de todo o Brasil e projetar a cidade no cenário esportivo nacional, a programação terá atividades esportivas e recreativas para toda a família, com destaque para o Circuito Pé na Areia.

Moradores e turistas poderão praticar vôlei e tênis de praia, futevôlei, frescobol, badminton e futebol de areia, e ainda participar de aulas de zumba, yoga e tai chi chuan, capoeira, slackline, e de uma caminhada com percurso de 3 km. A estrutura do evento ficará montada na Praça da Cultura, no centro, no sábado (6) e domingo (7), no local haverá também jogos de tabuleiro e de mesa. ■



Acesse o QR Code e veja  
mais informações

# CACHOEIRAS DE Piquete



Foto: piquete.sp.gov.br

GRAÇAS A SUA GEOGRAFIA PRIVILEGIADA, PIQUETE TEM DEZENAS DE CACHOEIRAS E PISCINAS NATURAIS EM MEIO À MATA DA SERRA DA MANTIQUEIRA

**L**ocalizada em uma área privilegiada, com base no Vale do Paraíba e chegando ao alto da Serra da Mantiqueira, nos limites de Minas Gerais, Piquete tem cachoeiras e paisagens de tirar o fôlego. As características geográficas da cidade favorecem naturalmente o ecoturismo e a prática de esportes ligados à natureza, como caminhadas, trilhas a pé ou de bicicleta, voo livre e escaladas de picos da Mantiqueira, entre eles o Pico dos Marins, um dos mais

conhecidos do país.

Muitas cachoeiras e piscinas naturais de água cristalina podem ser facilmente acessadas, outras embrenhadas na mata são mais difíceis de serem encontradas, mas a beleza compensa todo e qualquer esforço. Para os locais mais distantes, é aconselhável ser acompanhado por um guia.

Neste roteiro destacamos cinco cachoeiras em Piquete que todo ecoturista deve conhecer. Aproveite as dicas!

## Cachoeira das Andorinhas

De uma altura de aproximadamente 15 metros, há duas quedas d'água paralelas, formando uma grande piscina natural em sua base. Há pontos bons para banho. A Cachoeira das Andorinhas fica dentro da Fazenda Mundo Novo, no bairro do Mendanha. O turista pode estacionar seu carro ao lado da sede da fazenda. Para chegar à cachoeira é preciso percorrer uma trilha de aproximadamente três quilômetros em meio à vegetação da Mata Atlântica.

Só este percurso já vale o passeio. Um funcionário da fazenda pode acompanhar os visitantes. É cobrada uma taxa para entrada.



Foto: piquete.sp.gov.br

## Cachoeira Mané Bastos

A Mané Bastos é formada por pequenas quedas d'água do Rio Passa Quatro. Não há infraestrutura, mas a vegetação e os banhos nas piscinas naturais de águas cristalinas garantem bons momentos com a família ou amigos. O acesso ao local é fácil, fica na altura do km 3 da estrada Estrada Municipal de Piquete.

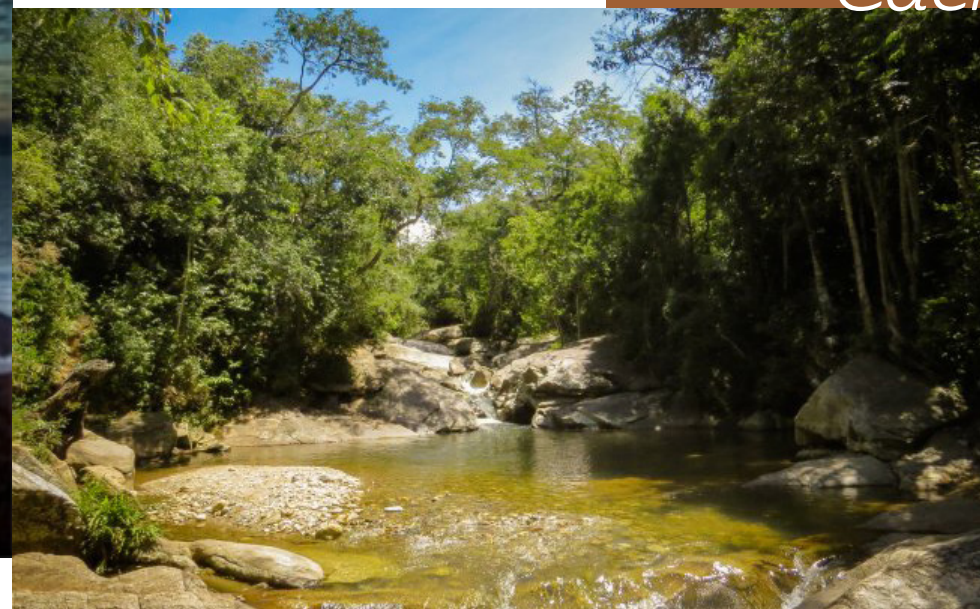


Foto: guiadovaledoparaiba.com.br

## Cachoeira do Jaracatiá

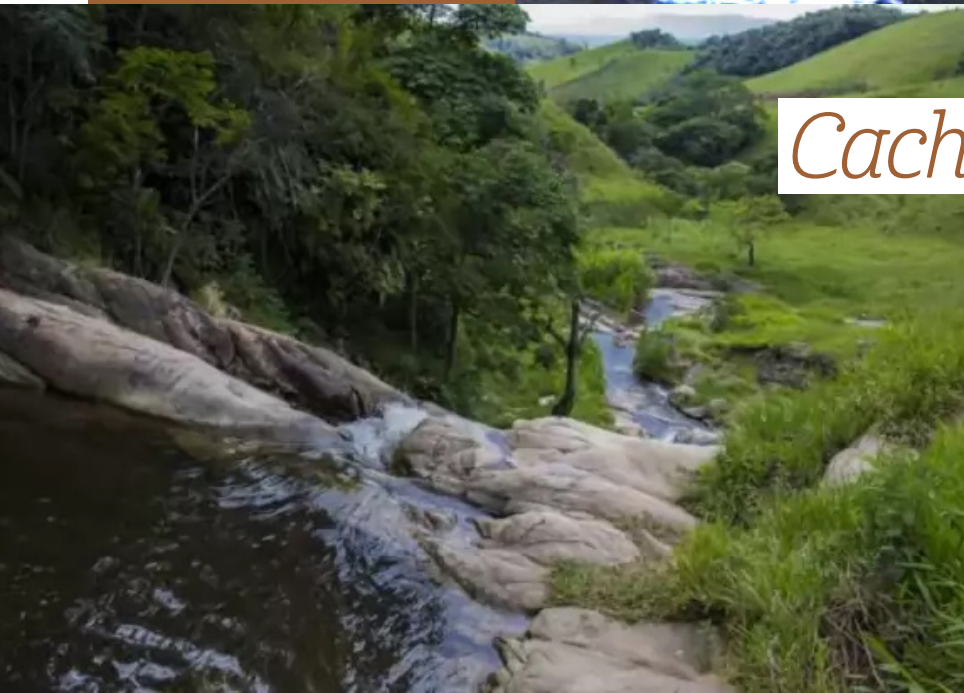
Localizada na Fazenda Mundo Novo, a Cachoeira do Jaracatiá impressiona pelo tamanho e beleza. A cerca de 100 metros de altura, as águas do Ribeirão Jaracatiá descem a Serra da Mantiqueira formando várias quedas e piscinas naturais entre as pedras. A cachoeira exige muito cuidado e atenção dos visitantes para evitar acidentes. O acesso ao local é fácil, na altura do KM 7 da Estrada Municipal de Piquete.



Foto: guiadovaledoparaiba.com.br

# Cachoeira Curiaco

Aqui o Rio Passa Quatro novamente apresenta algumas quedas d'água, com diferentes alturas, formando em sua base piscinas naturais de águas cristalinas. A Cachoeira Curiaco leva o nome do sítio onde está localizada. Os proprietários permitem acesso mediante uma taxa para manutenção. O trajeto entre a portaria da fazenda, localizada no Bairro dos Marins, até a cachoeira é feito por uma trilha de aproximadamente 250 metros, subindo a serra.



# Cachoeira do Zecão

Esta lindíssima queda d'água do Rio Passa Quatro forma várias piscinas naturais, em diferentes níveis, por conta das formações rochosas. A cachoeira do Zecão fica na Fazenda Santa Inês, com fácil acesso pela estrada municipal de Piquete. ■

Fotos: guiadovaldeoparaiba.com.br

# ABASTEÇA E CONCORRA

GRUPO MEON LANÇA PROMOÇÃO PARA SORTEAR PARTICIPANTE EM PROGRAMA MEON TURISMO NA TV THATHI/SBT

O Grupo Meon lançou em julho a promoção Abasteça Aqui e Concorra, em parceria com o Posto Chaparral, para sortear um consumidor para participação no Programa Meon Turismo TV.

Para concorrer ao sorteio, basta abastecer o carro no Posto Chaparral, no Jardim Apolo, em São José dos Campos, preencher um formulário online, e seguir o @portalmeon e @chaparralconveniência no

instagram. No formulário online, o interessado deverá colocar a data e a cópia do cupom fiscal do abastecimento no Posto Chaparral

O sorteado poderá acompanhar a equipe de filmagem da Meon Turismo/TV Thathi/SBT em uma cidade da RMVale (Região Metropolitana do Vale do Paraíba e Litoral Norte), em data e local a serem definidos posteriormente. O participante terá direito a levar um acompanhante.



Acesse o QR Code para mais informações

UMA DAS BIG 5  
ATTITUDE CHANGES EVERYTHING



PRESENTE NAS PRINCIPAIS CIDADES DO PAÍS LÍDER NO MIDDLE MARKET

53 SÓCIOS R\$257,3 MILHÕES RECEITA EM 2019 1.713 PROFISSIONAIS

83% DOS CLIENTES CONFIRMAM QUE A BDO ATENDE OU SUPERA AS EXPECTATIVAS

AUDITORIA | CONSULTORIA | TAX | OUTSOURCING

#SOMOSBDO  
Tel (12) 3941-4262





# ROTEIRO

# DA FÉ

AGOSTO É O MÊS IDEAL PARA VISITAR O SANTUÁRIO NACIONAL DE APARECIDA SEM TER QUE ENFRENTAR O INTENSO MOVIMENTO DE ROMEIROS; LISTAMOS 10 ATRATIVOS PARA VOCÊ CONHECER E APROVEITAR MELHOR O COMPLEXO RELIGIOSO

**Da redação**

**I** Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida recebe cerca de 11 milhões de devotos por ano, de acordo com os números registrados antes da pandemia. Apesar do movimento contínuo o ano inteiro, em alguns meses o fluxo de romeiros é menor permitindo que o visitante conheça melhor o complexo religioso sem enfrentar as aglomerações e as longas filas típicas do mês em que os devotos celebram o Dia de Nossa Senhora Aparecida,

comemorado em 12 de outubro. O mês de agosto, com menor movimento de devotos e temperaturas amenas, é ideal para visitar o Santuário e conhecer os principais pontos turísticos e de devoção a Nossa Senhora Aparecida. Para você aproveitar melhor sua visita ao Santuário de Aparecida, a Meon Turismo preparou um roteiro com 10 atrações imperdíveis dentro do complexo religioso. O guia une fé, arte, história, tecnologia, natureza e emoção, com alternativas de lazer para toda a família.

## HISTÓRIA DOS 300 ANOS

A primeira parada é no Memorial da Devoção Nossa Senhora Aparecida. Construído em homenagem ao Jubileu dos 300 anos, o Memorial da Devoção Nossa Senhora Aparecida é um projeto de evangelização por meio da arte e tecnologia, que abriga o Cine Padroeira, o Museu de Cera, o Cantinho dos Devotos Mirins e um espaço para exposições. Todas as atrações unem arte e efeitos multimídia, para levar o visitante a uma experiência sensorial única pelos três séculos de história da Padroeira do Brasil, desde seu encontro nas águas do Rio Paraíba, até os fatos mais recentes dessa trajetória, como a construção da Basílica Nacional.



O “Museu de Cera” possui 68 estátuas em tamanho natural, divididas em 20 cenários, que recriam os principais milagres e acontecimentos relacionados à Imagem da Santa. No acervo, figuras como Papa João Paulo II, Madre Paulina, Frei Galvão, Princesa Isabel e devotos famosos, como Ronaldo Fenômeno, Renato Aragão, o cantor Daniel e o cosmonauta Marcos Pontes. Já no “Cine Padroeira” o visitante viverá uma experiência de imersão, em uma sala de

cinema, que reúne o que existe de mais moderno em projeção cinematográfica. O espaço exibe o filme “A História de Nossa Senhora Aparecida”, um curta-metragem que leva o espectador em uma viagem ao longo dos três séculos de devoção à Nossa Senhora. A sala conta com dez projetores de alta definição, que exibem imagens simultâneas em cinco telas especiais. O sistema cria efeitos holográficos em 3D, sem a necessidade do uso dos óculos 3D.

## NOS TRILHOS DA FÉ

Fotos: divulgação



Experimentar a sensação de uma viagem de trem em meio a uma paisagem com cenários e estátuas que relembram os principais momentos da vida de Cristo. Essa é a experiência oferecida pelo Trem do Devoto, atração inaugurada pelo Santuário Nacional de Nossa Senhora Aparecida em 2019.

Além de ser um passeio diferenciado, o monotrilho é também uma opção de transporte para os peregrinos que visitam o Caminho do Rosário, trecho que liga a Cidade do Romeiro ao Porto do Itaguaçu, local do encontro da Imagem da Padroeira do Brasil, nas águas do Rio Paraíba do Sul, em 1717.

A estrutura é composta por duas composições, com cinco vagões cada e capacidade para transportar 60 pessoas por viagem. Além de uma viagem agradável pelo complexo religioso, o objetivo do Trem do Devoto é também facilitar o acesso de idosos, crianças e pessoas com limitações motoras até o Porto do Itaguaçu.

A bordo do Trem do Devoto, o visitante percorre um trajeto de 1,4 quilômetro passando pelo Caminho do Rosário, um museu a céu aberto que abriga 128 esculturas, divididas em 20 cenários. As peças foram criadas pelos artistas paraguaios Blas e Angela Servín e retratam os quatro Mistérios do Rosário (Gozosos, Dolorosos, Gloriosos e Luminosos).

O projeto paisagístico ainda inclui mais de 90 espécies de plantas, que se misturam com a vegetação nativa da mata ciliar do Rio Paraíba do Sul, unindo arte e natureza para oferecer aos devotos uma experiência de contemplação e oração, em meio aos principais momentos da vida de Jesus Cristo, desde a anunciação à Virgem Maria até a sua morte no calvário.

## CAMINHOS DO ROSÁRIO



## EMOÇÃO NAS ALTURAS

Depois de uma viagem pela história, os turistas são convidados para um passeio nas alturas. Os Bondinhos Aéreos de Aparecida foram construídos para facilitar o acesso dos devotos de Nossa Senhora ao Morro do Cruzeiro, um importante ponto de peregrinação do complexo do Santuário Nacional.

Em um percurso de 1,1 km de extensão, a uma altura de até 120 metros, os visitantes vivenciam uma experiência única pelos céus da cidade, com conforto e segurança.

No Morro do Cruzeiro, os turistas podem ainda apreciar uma vista privilegiada da Basílica e de toda a região, na Torre do Mirante, que possui 30 metros de altura e um andar panorâmico de 360°. O acesso ao local é feito por elevadores, garantindo total acessibilidade.



## A PRIMEIRA BASÍLICA

Inaugurada em 24 de junho de 1888, por Dom Lino de Carvalho, bispo de São Paulo, a igreja hoje conhecida como Basílica Velha é um dos grandes patrimônios históricos de Aparecida e um dos símbolos do centro histórico da cidade, ao lado do Memorial Redentorista, da Passarela da Fé e da Galeria Recreio, prédio que abrigou os primeiros padres Redentoristas que chegaram em Aparecida, no início do século 20.

Em 1893, a Basílica recebeu o título de Episcopal Santuário de Nossa Senhora da Conceição Aparecida, assinado por Dom Lino Deodato Rodrigues, bispo de São Paulo. Em 5 de setembro de 1909, o Arcebispo Dom Duarte Leopoldo



e Silva, celebrou a sagração solene do título de Basílica Menor a Basílica Velha. A honraria foi concedida pelo Papa Pio X, em 29 de abril de 1908.

A Basílica Velha foi oficialmente tombada pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arqueológico e Turístico do Estado de São Paulo (Condephaat), em 18 de abril de 1982. A cerimônia contou com a presença dos membros da Família Real,

No ano de 2004, a Basílica Velha de Aparecida passou

por uma grande restauração, sendo reaberta em fevereiro de 2015, marcando uma fase de revitalização do centro histórico de Aparecida.

Saindo do Santuário Nacional, o turista pode chegar à Basílica Velha pela passarela. Ao final do trajeto, está a Galeria Recreio, que foi recentemente reformada para receber melhor os devotos da Padroeira do Brasil. Lá há um pequeno e disputado mirante que permite uma das mais lindas vistas do Santuário --ótimo para fotos.



## PASSARELA DA FÉ

*CONSTRUÍDA COM O OBJETIVO DE LIGAR OS DOIS PRINCIPAIS TEMPLOS DEDICADOS A NOSSA SENHORA APARECIDA, A PASSARELA DA FÉ FOI INAUGURADA NO DIA 19 DE DEZEMBRO DE 1971, APÓS UMA OBRA QUE DUROU DOIS ANOS.*

Em 1º de janeiro de 1972, uma grande procissão percorreu pela primeira vez a Passarela da Fé, levando a imagem original

de Nossa Senhora Aparecida, encontrada no rio Paraíba do Sul, em 1717. Na ocasião, o Missionário Redentorista Padre Vitor Coelho de Almeida deu a bênção aos devotos que acompanharam a romaria.

Desde então, milhões de fiéis já percorreram os 392,2 metros de extensão da estrutura que chega, em seu ponto mais alto, a 35,52m de altura.

A passarela se tornou um tradicional local de peregrinação dos romeiros que visitam a Casa da Mãe, para pagar promessas e agradecer as graças alcançadas por intercessão de Nossa Senhora Aparecida.

Muitos devotos cruzam a passarela de joelhos outros

deixam fitas coloridas amarradas em suas grades de proteção. Em 2021, este importante monumento que liga o Santuário Nacional de Aparecida à Basílica Velha completou 50 anos de sua inauguração. Projetada por Roberto Carlos Niemeyer, a passarela apresenta linhas arquitetônicas simples, mas modernas para seu tempo, com uma sinuosidade em forma de “S” a fim de homenagear a Padroeira do Brasil.

Como bem disse a historiadora Tereza Pasin, a Passarela da Fé representa a “união entre o passado, com a Basílica Velha no Morro dos Coqueiros, e o presente, com a Basílica Nova no Morro das Pitãs”.

## VISITA MONITORADA INTERIOR DO SANTUÁRIO

Na visita monitorada realizada no interior do Santuário, os devotos conhecem peças de arte sacra, a simbologia das Naves da Basílica, do Nicho, Altar Central e Capelas internas. Os passeios podem ser feitos em grupos de até 40 pessoas, de segunda a sexta-feira, com duração de 1 hora e 15 minutos.



## VISITA MONITORADA MIRANTE, MUSEU E CÚPULA CENTRAL

O Circuito do Mirante, Museu e Cúpula Central permite que o devoto conheça os dois andares do Museu Nossa Senhora Aparecida. Ao chegar ao Mirante da Torre Brasília, o visitante tem uma vista privilegiada da cidade da Padroeira do Brasil,

Os grupos são de até 30 pessoas, o passeio é de 2 horas, com visitas de segunda a domingo, nos horários das 9h ou 14h.



## VISITA MONITORADA CAMINHO DO ROSÁRIO



Este lindo espaço ao ar livre está localizado próximo ao Rio Paraíba do Sul, local do encontro da imagem de Nossa Senhora Aparecida. Os grupos saem da marquise do Centro de Apoio ao Romeiro, no Santuário. O traslado de ida e volta está incluso no pacote da monitoria. O Caminho do Rosário é percorrido a pé, até a estação Porto Itaguaçu. Esta experiência tem duração média de 1 hora e 30 minutos e pode ser feita de segunda a sexta-feira, com agendamento para às 9h, com grupos a partir de dez pessoas.



## CIDADE DO ROMEIRO

Fotos: divulgação

A Cidade do Romeiro é uma área criada para proporcionar experiências de fé, turismo, lazer e convívio para os devotos. No local, estão instalados o Hotel Rainha dos Apóstolos e o Hotel Rainha do Brasil, com acesso fácil ao centro da Cidade do Romeiro,

Caminho do Rosário, monumento do Obelisco e Jardim do Devoto. O complexo conta também com um centro comercial e atrações que devem agradar principalmente as crianças, como o Trem do Devoto e o Pedalinho dos Devotos Mirins.

# Serviço

## BONDINHOS

Localização: pátio do Santuário Nacional, próximo a Capela do Batismo. Para informações sobre ingressos e horários de funcionamento, consulte: (12) 3104-3470 ou [comercial@bondinhoaparecida.com.br](mailto:comercial@bondinhoaparecida.com.br). Mais detalhes, acesse: [www.bondinhoaparecida.com.br](http://www.bondinhoaparecida.com.br)

## GALERIA RECREIO

Localização: Praça Nossa Senhoraa Aparecida, 129 Centro, Aparecida-SP. Para informações sobre horários de funcionamento, consulte: (12) 99704-7997 (Whatsapp). Mais detalhes, acesse: [www.galeriarecreio.com.br](http://www.galeriarecreio.com.br)

## MEMORIAL DA DEVOÇÃO MUSEU DE CERA E CINE 3D

Localização: pátio do Santuário Nacional, ao lado da Praça de Alimentação II do Centro de Apoio aos Romeiros. Para informações sobre ingressos e horários de funcionamento, consulte: (12) 3104-3536 / (12) 99746.2900 ou [comercial@memorialdadevcao.com.br](mailto:comercial@memorialdadevcao.com.br) ■

## VISITAS MONITORADAS

As visitas monitoradas são organizadas por profissionais do Centro de Informações Turísticas (CIT), com o objetivo de oferecer ao devoto a melhor experiência de fé e lazer na Casa da Padroeira do Brasil. Em todos os passeios os participantes recebem fones de ouvido para acompanhar as explicações. O agendamento da monitoria deve ser feito com até cinco dias de antecedência. Informações podem ser obtidas pelo e-mail [informacoes.turísticas@santuaronacional.com](mailto:informacoes.turísticas@santuaronacional.com) ou pelos telefones (12) 3104-1504 ou 3104-1103.

## TREM DO DEVOTO

Informações sobre ingressos e horários de funcionamento pelo telefone (12) 3104-3470 ou o site [www.tremdodevoto.com.br](http://www.tremdodevoto.com.br)

INTERNET FIBRA ÓPTICA  
DE ULTRAVELOCIDADE

PLANOS A PARTIR DE  
**99,90**

A MELHOR  
DA REGIÃO

[www.nipfiber.com.br](http://www.nipfiber.com.br)  
(12) 2012-0000

**NIPBR**  
NIPFIBER



meon  
apresenta



Em cada programa um roteiro completo com dicas de hospedagem, gastronomia, destinos e aventuras nas cidades da RMVale.

**TODO SÁBADO  
ÀS 10H**

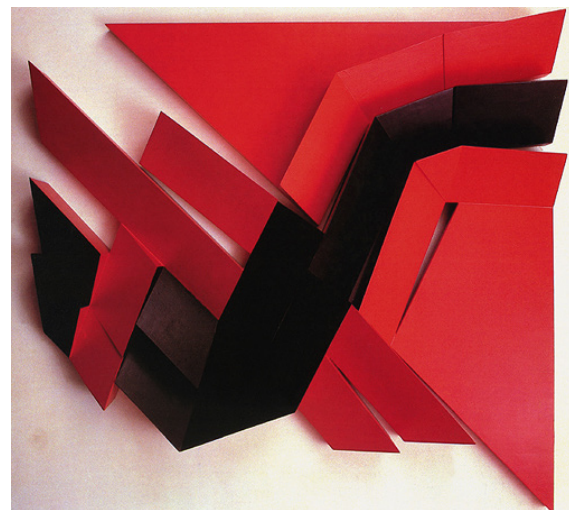
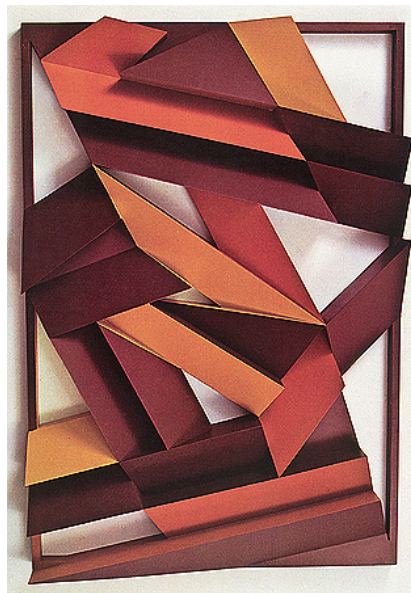


# IMERSÃO NA ANCESTRALIDADE



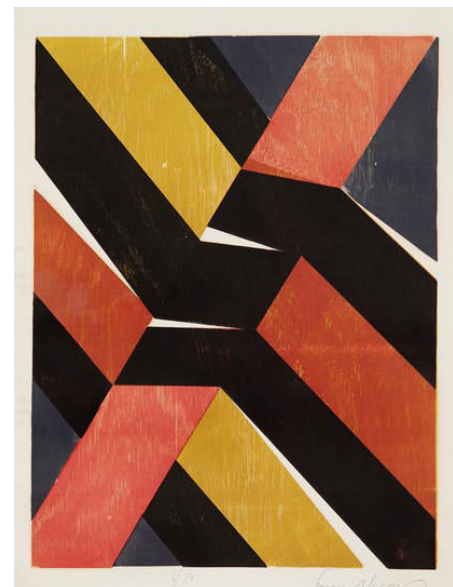
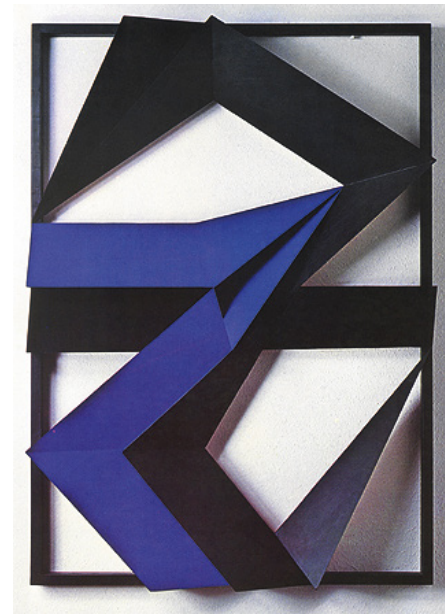
**EMANOEL ARAÚJO**

**Produção:** Escultura, pintura, ilustrações, desenhos, cenários



## EMANOEL ALVES DE ARAÚJO

Nascido na Bahia, em Santo Amaro da Purificação, em 1940, aprendeu marcenaria com o mestre Eufrásio Vargas e trabalhou com linotipia e composição gráfica na Imprensa Oficial, em sua cidade de nascimento. Realizou sua primeira exposição individual em 1959. Na década de 1960, mudou-se para Salvador e ingressou na Escola de Belas Artes da Universidade Federal da Bahia - UFBA, onde iniciou-se na gravura com Henrique Oswald (1918 - 1965). Em 1972, é premiado com medalha de ouro na 3ª Bienal Gráfica de Florença, Itália. Recebeu, no ano seguinte, o prêmio de melhor gravador, e, em 1983, o de melhor escultor, da Associação Paulista de Críticos de Arte - APCA. Entre 1981 e 1983, instala e dirige o Museu de Arte da Bahia, em Salvador, e expõe individualmente no Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand - Masp. Em 1988, é convidado a lecionar artes gráficas e escultura no Arts College, na The City University of New York. De 1992 a 2002, exerce o cargo de diretor da Pinacoteca do Estado de São Paulo - Pesp e é responsável pela revitalização da instituição. É, entre 1995 e 1996, membro convidado da Comissão dos Museus e do Conselho Federal de Política Cultural, instituídos pelo Ministério da Cultura. Em 2004, é curador e diretor do Museu Afro-Brasil, aberto nesse ano, em São Paulo, com obras de sua coleção. ■



# Luxo no campo

A MAISON TERROIR ABRIU AS PORTAS EM JUNHO, EM BRAGANÇA PAULISTA, PARA ATENDER TURISTAS REQUINTADOS ÁVIDOS POR EXPERIÊNCIAS DIFERENCIADAS



pôr do sol colore o céu.

A Vila Country reconstitui o estilo de vida no campo, com layout intimista que mantém todos os ambientes conectados.

A Vila Pôr do Sol também foi inspirada na simplicidade da vida no campo, porém com estilo mais clean. A vila recebeu este nome por conta do pôr do sol que arrebatava em seu horizonte todo fim de tarde, proporcionando uma das mais belas paisagens da Maison Terroir.

A Vila Nova Iorque combina a modernidade de uma grande metrópole com a vida no campo. No interior da



O MENU DE EXPERIÊNCIAS OFERECIDAS PELA MAISON TERROIR INCLUI EQUITAÇÃO, DEGUSTAÇÃO EM ADEGA SUBTERRÂNEA, BRUNCH DENTRO DE UMA ESTAÇÃO FERROVIÁRIA, COM LOCOMOTIVA E DOIS VAGÕES RESTAURADOS, ENTRE OUTROS SERVIÇOS.

## Da Redação

O interior paulista ganhou um novo destino de luxo e experiências: a Maison Terroir. Inaugurado em junho deste ano, em Bragança Paulista, o complexo tem paisagismo assinado por Gilberto Elkis e ambientes minuciosamente planejados e decorados, que surpreendem pela riqueza de detalhes e elegância.

O empreendimento conta com um casarão colonial com oito suítes --a Maison Bleu, e

mais cinco vilas de hospedagem independentes -- Marroquina, das Garças, Pôr do Sol, Country e Nova Iorque.

A Vila Marroquina tem em sua composição arabescos, lustres, tecidos, mobiliários e tapetes que recriam a atmosfera do Marrocos em todos os seus detalhes.

A Vila das Garças recebeu este nome porque os hóspedes podem observar diariamente o voo destas aves sobre o lago, um verdadeiro espetáculo da natureza quando o



residência, os móveis, as cores e a praticidade de todos os ambientes fazem o hóspede esquecer que está no campo.

A Maison Bleu, instalada em um casarão do século XIX, reconstitui em sua decoração o charme das fazendas do período do café. Da varanda da Maison, é possível contemplar uma natureza exuberante, onde em primeiro plano aparece uma piscina natural de borda infinita, que se mescla com um lago natural revestido em pedras de Bali e bordejado por tijolos em terracota. ■

## Serviço

Maison Terroir  
Estrada Municipal  
Dr. Renato Ferrara, km 5  
•(11) 99943-0731  
•maisonterroir.com.br

# LEMBRANÇAS PARA INSPIRAR NOVOS ROTEIROS



Luiza Helena Trajano, empresária. **São Miguel dos Milagres**, Alagoas, 2020



Stenio Garcia, ator. **Mirante da Rocinha**, Rio de Janeiro, 2021



Dulce Rita, vereadora de São José dos Campos, Eduardo Cury, deputado federal. **Ginásio do Ibirapuera**, São Paulo, 2022



Agda Queiroz, jornalista, apresentadora. **Praia de Itamambuca**, Ubatuba, 2022



Ovadia Saadia, relações públicas, presidente da FEBRACOS. **Buenos Aires**, Argentina, 2022



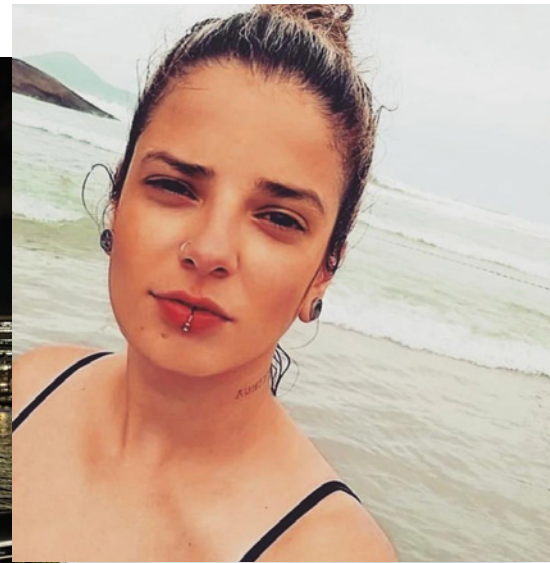
Lucas Akolzin, estudante e influencer. **Moscou**, Rússia, 2022



Martinho da Vila, cantor e compositor, Cléo Ferreira, empresária. **Londres**, Inglaterra, 2022



Valter Patriani, empresário. **Berlim**, Alemanha, 2019



Bah Santana, cantora e compositora. **Ubatuba**, São Paulo, 2022



Simone Tebet, senadora, candidata à presidência do Brasil. **Campo Grande**, Mato Grosso do Sul, 2022



Elisabete Rodrigues, engenheira civil. **Brasília**, Distrito Federal, 2022



Izaías Santana, prefeito de Jacareí. **Piaçabuçu**, Alagoas, 2022

Fotos: Divulgação

# PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO VIRA ATRAÇÃO TURÍSTICA NO BRASIL

COM MAIS DE 32 MIL SÍTIOS ARQUEOLÓGICOS E FÓSSEIS DE ANIMAIS PRÉ-HISTÓRICOS, BRASIL DEMONSTRA RIQUEZA CIENTÍFICA, ATRAINDO TURISTAS PARA CONHECER AS REGIÕES

MTur

Brasil tem em suas terras uma importante riqueza arqueológica que conta a história dos primeiros grupos antigos que aqui viveram. Sede de 17 bens arqueológicos tombados, sendo 11 sítios e seis coleções arqueológicas localizadas em museus, o solo verde e amarelo é palco de registros da mais remota presença do homem na América do Sul. Além dos bens tombados, o país registra mais de 32 mil sítios arqueológicos cadastrados e reconhece a importância deles como representantes dos grupos humanos responsáveis pela formação da identidade cultural da sociedade brasileira. O material coletado e estudado auxilia pesquisadores a entenderem como a humanidade foi evoluindo. A atividade arqueológica e paleontológica também virou um instrumento para o turismo nacional.

**Arqueologia** - Por meio da arte rupestre, de ferramentas feitas em pedra e outros tipos de

vestígios, o Brasil apresenta ao turista marcas da trajetória dos primeiros grupos humanos em território sul-americano.

Alagoas, Ceará, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Paraíba, Paraná, Santa Catarina, Goiás e São Paulo são alguns dos estados que têm em sua composição sítios ou coleções arqueológicas. CLIQUE AQUI e confira. Já o Parque Nacional Serra da Capivara (PI), as Missões Jesuíticas - ruínas de São Miguel das Missões (RS) e o Cais do Valongo, no Rio de Janeiro (RJ), são considerados bens arqueológicos reconhecidos como Patrimônio Mundial pela Unesco.

O Parque Nacional Serra da Capivara, por exemplo, foi criado em 1979 para preservar vestígios arqueológicos dos primeiros grupos humanos da América do Sul. Com aproximadamente 130 mil hectares, o local conta com cerca de 400 sítios arqueológicos, sendo que a maioria deles contém painéis de pinturas e gravuras rupestres de grande valor estético e arqueológico.

O lugar apresenta, ainda, um dos conjuntos de sítios arqueológicos mais relevantes das Américas, que têm fornecido dados e vestígios para uma revisão geral das teorias estabelecidas sobre a ocupação do homem no continente americano.

Nas Missões Jesuíticas Guaranis, que envolvem bens culturais do Brasil e da Argentina, o viajante encontra cinco sítios arqueológicos dos povoados implantados em território originalmente ocupado por indígenas durante o processo de evangelização da Companhia de Jesus, nos séculos 17 e 18. O local representa a ocupação do território e das relações culturais que se estabeleceram entre os povos nativos e os missionários jesuítas europeus. No Brasil, a Rota das Missões abrange 26 municípios, entre eles as ruínas do sítio arqueológico de São Miguel Arcanjo, mais conhecido como ruínas de São Miguel das Missões.

Já no Rio de Janeiro (RJ), o fã de arqueologia pode encontrar o principal porto de entrada de africanos escravizados no Brasil e nas Américas, o Cais do Valongo.



O espaço passou a integrar a lista do Patrimônio Mundial em 2017 e retrata uma memória triste da humanidade.

Mas o Cais também demonstra uma história de resistência histórica e a entrada dele para a lista da Unesco faz com que o patrimônio arqueológico seja reconhecido pela inestimável contribuição dos africanos e seus descendentes à formação e desenvolvimento cultural, econômico e social do Brasil e do continente americano. O Cais do Valongo passou a integrar o Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana, que estabelece marcos da cultura afro-brasileira na região portuária.

**Paleontologia** - Muito além dos registros da arqueologia, os habitantes que vieram antes mesmo dos “homens primitivos” também deixaram sua marca em solo brasileiro. Em um passado bem distante, os dinossauros fizeram do Brasil sua casa e hoje os vestígios desses gigantes são encontrados em museus que apresentam fósseis e estudos sobre os animais pré-históricos.

Os primeiros fósseis no Brasil foram encontrados em 1897, na Paraíba. Dessa data até o ano de 2021, paleontólogos identificaram pelo menos 47 espécies de dinossauros que pisaram no território brasileiro, de acordo com a Universidade de São Paulo (USP). Alguns deles se deslocaram da Argentina e de países da África quando o mundo era uma única porção de terra, a chamada Pangeia, há 180 milhões de anos.

Em 2004, foi encontrada a maior ossada de um fóssil de dinossauro no Brasil. O feito ocorreu na região de Uberaba (MG) e atualmente Peirópolis, localizada próxima à Uberaba, se firmou como um dos mais importantes sítios paleontológicos do Brasil, com fósseis datados de 66 a 80 milhões de anos de idade.

O Museu dos Dinossauros, vinculado à Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM) é aberto ao público e o turista pode conhecer três espaços, um, inclusive, a céu aberto, onde podem ser observadas réplicas em esqueleto, reconstruções em vida, cenários, apresentações tridimensionais, além de um acervo de fósseis dos diversos

componentes da fauna e flora da região, em especial dos próprios dinossauros.

Outro museu brasileiro que demonstra a grandiosidade dos animais pré-históricos está localizado em Santana do Cariri (CE), a “Capital Cearense da Paleontologia”. O Museu de Paleontologia Plácido Cidade Nuvens, da Universidade Regional do Cariri (URCA), abriga um dos maiores conjuntos de fósseis do Período Cretáceo das Américas. O museu oferece regularmente cursos, treinamentos, encontros, palestras e representa um ponto de apoio logístico para pesquisadores de todo o mundo.

O espaço é aberto a visitas e abriga a exposição permanente de fósseis, onde as peças estão divididas por espécies vegetais e animais. São cerca de 300 itens que demonstram a diversidade e a riqueza fossilífera da Chapada do Araripe. O local também conta com um território lúdico, em que se encontram algumas esculturas inspiradas nos pterossauros e dinossauros do Cretáceo, além de um espaço expositivo com laboratório de paleontologia, biblioteca, lojinha e café. ■

# TURISMO BRASILEIRO EXPERIMENTA RETOMADA APÓS PANDEMIA

DE MAIO PARA JUNHO,  
CONECTIVIDADE AUMENTOU  
7,29% NO PAÍS

## Agência Brasil

**A**pós dois anos de pandemia de covid-19, quando foram impostas restrições a viagens internacionais em várias partes do mundo, além do fechamento provisório de vários setores do comércio, o Brasil voltou a receber voos de outros países em grande escala. Segundo a Agência Brasileira de Promoção Internacional do Turismo (Embratur), o mês passado registrou 3.806 chegadas de voos internacionais ao país.

Na comparação com maio, o aumento na conectividade foi de 7,29% e, em relação a junho do ano passado, de 355,36%. De acordo com a Embratur, o aumento expressivo da conectividade continuará até o início de 2023. Estão previstos 84 novos voos e 47 frequências adicionais até fevereiro do ano que vem. De



Crédito: E. Andrade/Divulgação/PM/BJL

janeiro a junho deste ano, mais 84 voos entraram em operação e 36 frequências foram adicionadas.

A empresa aérea GOL começou, em maio, a operar mais voos internacionais de Buenos Aires, Miami e Orlando para Brasília, com quatro frequências semanais. Para novembro, a previsão é iniciar a rota entre as cidades de Buenos Aires e Natal, além de retomar, até dezembro, a totalidade dos destinos na Argentina que existiam em 2019.

Já a United Airlines retomou os voos Chicago/São Paulo e Houston/Rio de Janeiro no primeiro semestre. A Lufthansa também contribuiu para o aumento da oferta de

conectividade, com a volta das operações Frankfurt e Munique para o Rio de Janeiro e de voos diários de Amsterdam para o Rio de Janeiro.

Em outubro, a Eastern Air prevê o incremento de voos de Miami e Nova York para Belo Horizonte.

Outras empresas aéreas, como Latam, Delta Air Lines e Iberia, também anunciaram mais voos internacionais, ligando cidades como São Paulo e Rio de Janeiro a destinos como Atlanta e Nova Iorque, nos Estados Unidos, Medellín, na Colômbia, e Madri, capital espanhola. ■

## SÃO PAULO, RIO DE JANEIRO E BRASÍLIA SÃO OS DESTINOS MAIS BUSCADOS POR ESTRANGEIROS EM JULHO NO PORTAL DECOLAR

CAPITAIS SE DESTACAM NA PREFERÊNCIA DOS TURISTAS ESTRANGEIROS DE LISBOA, BUENOS AIRES E LONDRES

**A**s cidades de São Paulo, Rio de Janeiro e Brasília estão entre os principais destinos buscados por turistas de Lisboa, Buenos Aires e Londres. De acordo com a empresa de viagens Decolar, as capitais

brasileiras lideraram as buscas por passagem aérea nos canais de vendas em julho.

Os destinos brasileiros também despontam na preferência de turistas nacionais em pesquisas de diversas plataformas de vendas online. Outras capitais figuram neste ranking: Belo Horizonte (MG), Goiânia (GO), Salvador (BA), Curitiba (PR), Recife (PE) e Fortaleza (CE). De acordo com a empresa, o levantamento aponta

uma alta procura por viagens de lazer, principalmente de internautas vindos de Portugal.

Além da capital portuguesa, que concentra os principais interessados em visitar o Brasil, o ranking mostra ainda um grande movimento de busca por parte dos habitantes de Porto, também em Portugal, além de Buenos Aires, na Argentina, e de Londres, na Inglaterra. Nova York, nos Estados Unidos, completa a lista. ■

meon *by Night*

Arte, cultura, festas, eventos  
e os melhores lançamentos

*estreia* dia 25 de julho

Às segundas, quartas e sextas  
após "Operação Mesquita"

Seu fim de noite com  
informação e muito estilo



# MULTIPLIQUE COM DANILO MAGRI

Soluções inteligentes  
para você empreender  
e gerir seus negócios

De segunda a sexta  
às 13h15 na “Hora do Vale”  
e aos sábados às 10h45

