

AS BELAS CONTRADIÇÕES DA VIDA



Adriana Varejão

Estilo: Variadas influências

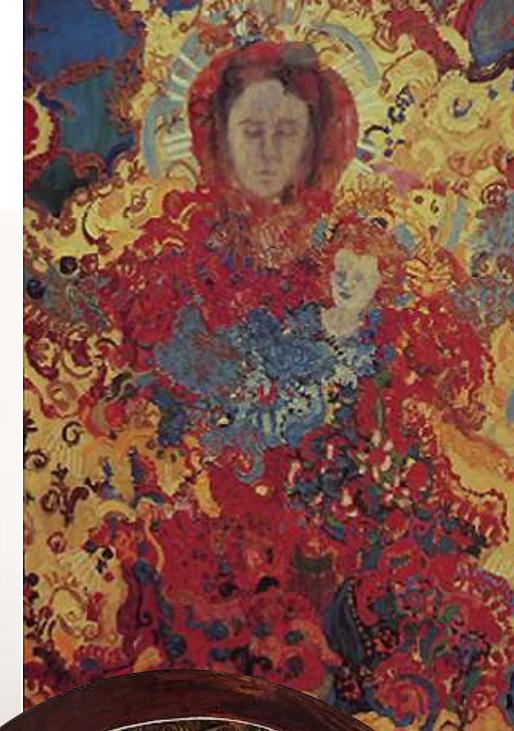
Produção: Pintura, azulejos, instalações



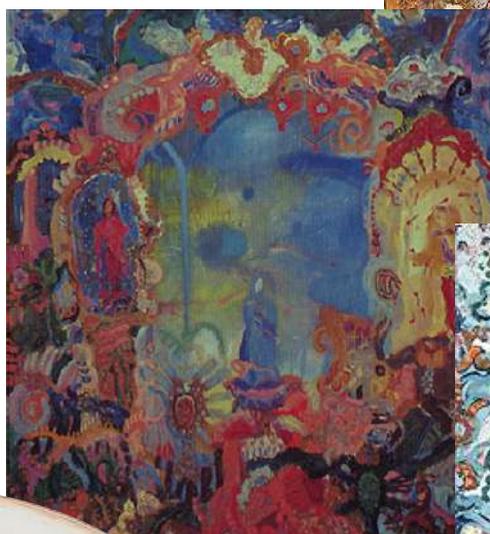
Anjos



Língua com Padrão Sinuoso



Ícone



Altar 1



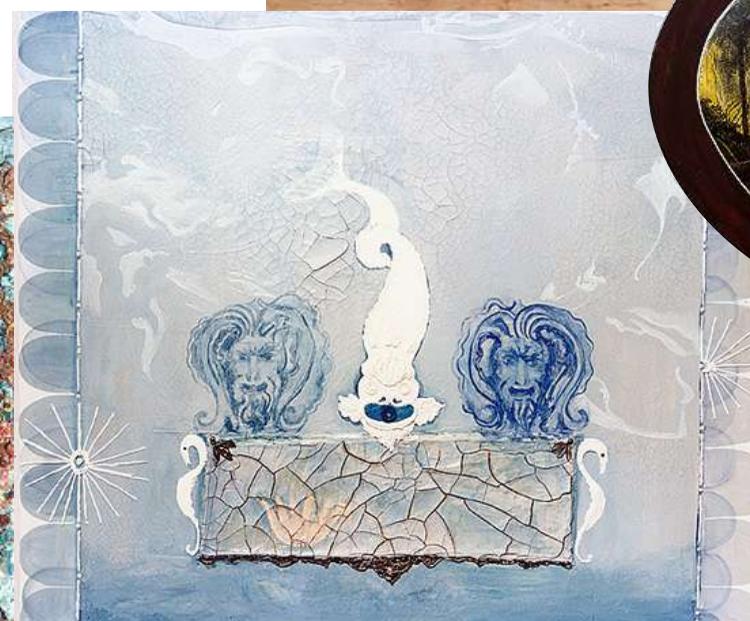
Natividade



Paisagens



Filho Bastardo



Pia de Sacristia



Azulejões

ADRIANA VAREJÃO

Uma das artistas contemporâneas brasileiras mais prestigiadas internacionalmente, Adriana Varejão resgata temáticas como história da arte, arte religiosa, história do Brasil e da China, e paisagens marinhas, para produzir

uma obra que tem o corpo como temática constante. Suas pinturas e esculturas são marcadas pela revelação de entranhas do interior dos próprios trabalhos. Primeira artista brasileira a ter, em vida, um trabalho adquirido por uma instituição de prestígio internacional como a Tate Modern,

Varejão também revela suas referências - provenientes de estudos minuciosos - na utilização de elementos barrocos, como os excessos e as ornamentações, e na representação de cerâmicas chinesas do período Song (960-1279), que a inspiraram para produzir os azulejos craquelados. ■