

OLHAR RADIATIVO



Siron Franco

Estilo: Modernismo

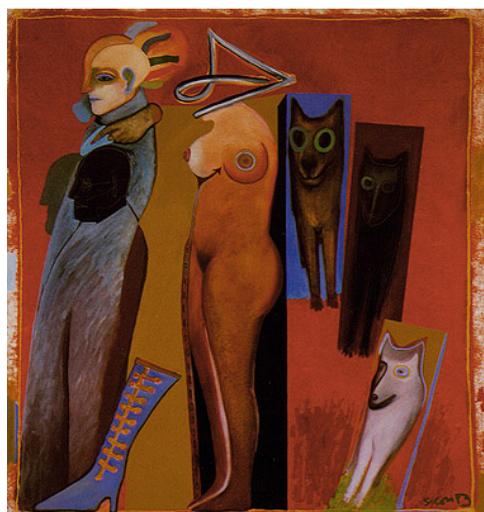
Produção: Pintura, desenho, escultura, instalações



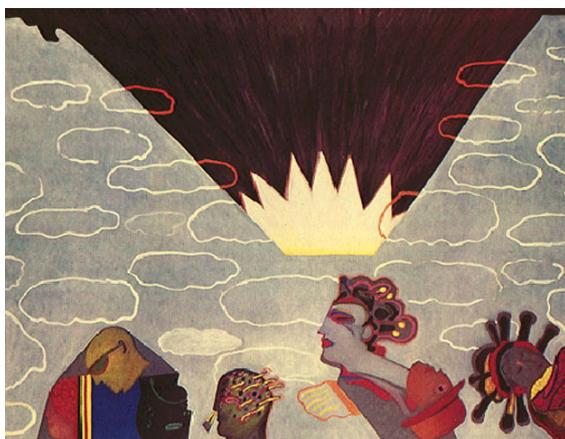
A Rainha



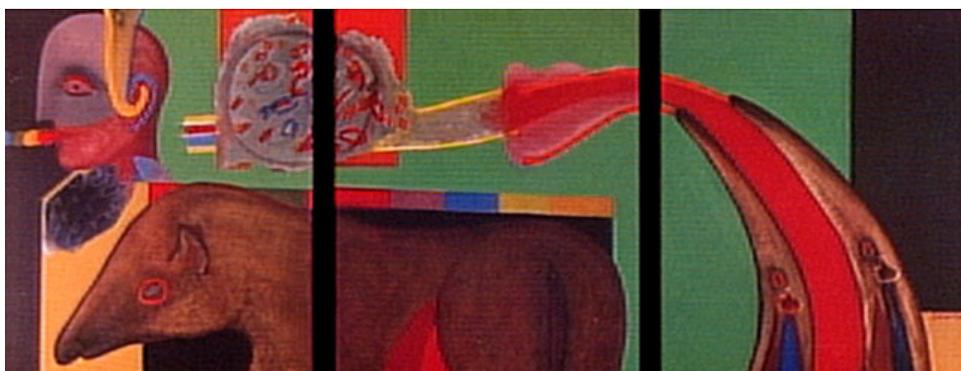
Aluno e Professora



Sem Título



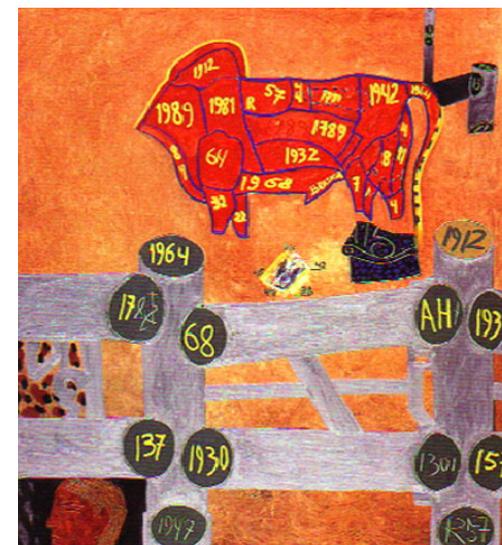
Monte Fuji



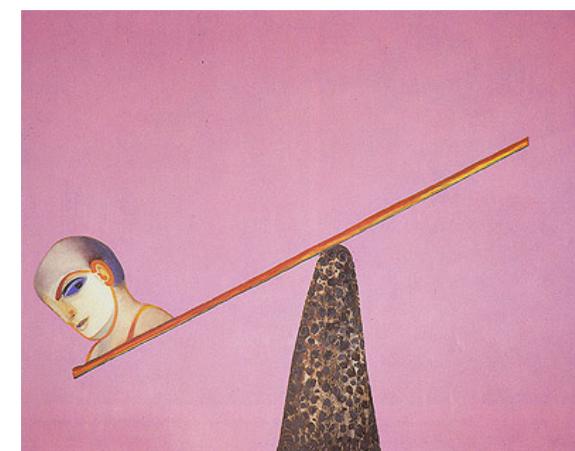
Animais (Triptico)

SIRON FRANCO

Nasceu em Goiás Velho, GO, em 1947. Passou sua infância e adolescência em Goiânia, tendo sua primeira orientação de pintura com D.J. Oliveira e Cleber Gouveia. Começou a ganhar a vida fazendo e vendendo retratos. A partir de 1965, decidiu concentrar-se no desenho, seguindo os esboços que tinha em mente. Entre 1969 e 1971 residiu em São Paulo, e frequentou os ateliês de Bernardo Cid e Walter Levi, em São Paulo. Integrou o grupo que fez a exposição Surrealismo e Arte Fantástica, na Galeria Seta. Com mais de 3.000 peças criadas, além de instalações e interferências, tem sua obra representada em mais de uma centena de coletivas em todo o mundo, incluindo os mais importantes salões e bienais. Possui um domínio técnico que possibilita o desenvolvimento da própria linguagem artística, orbitando por questões sociais e temáticas. ■



[Datas]



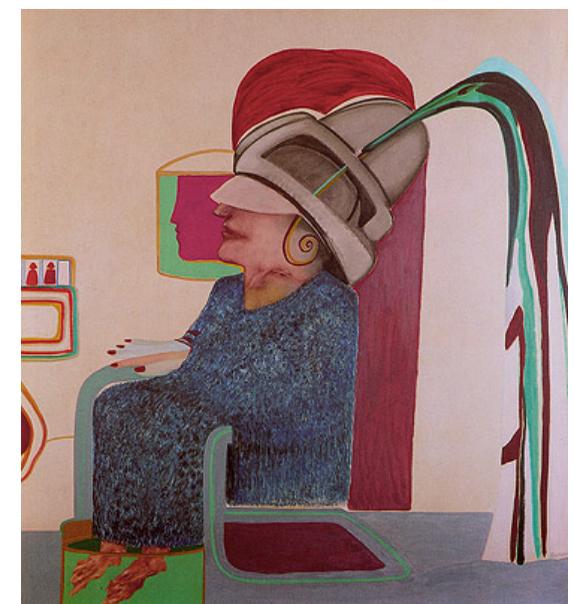
Essa cabeça jamais cairá



Memória



Conversação de Paz



Salão de Beleza