

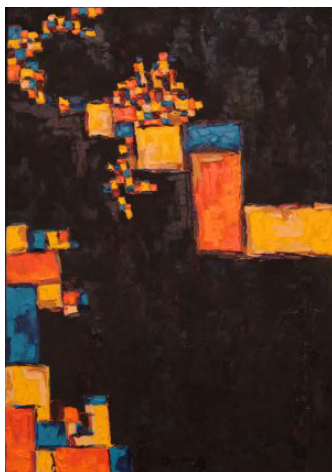
ARTISTA EM CRIAÇÃO



Luiz Bhattencourt

Estilo: Eclético, popular

Produção: Pinturas



Percepção II



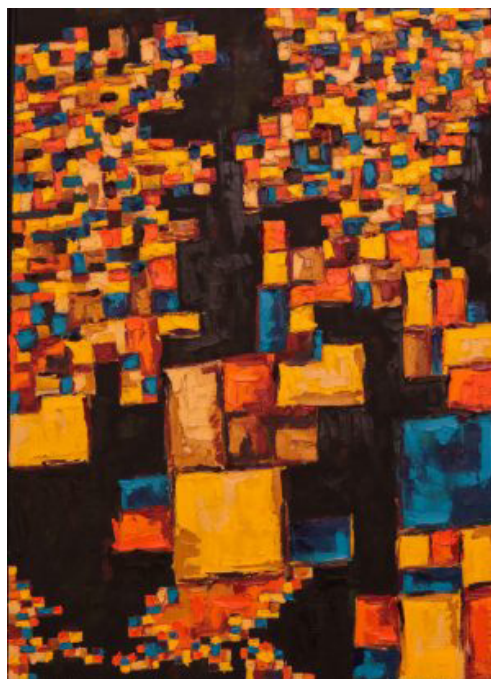
Nostalgia da Infância IX



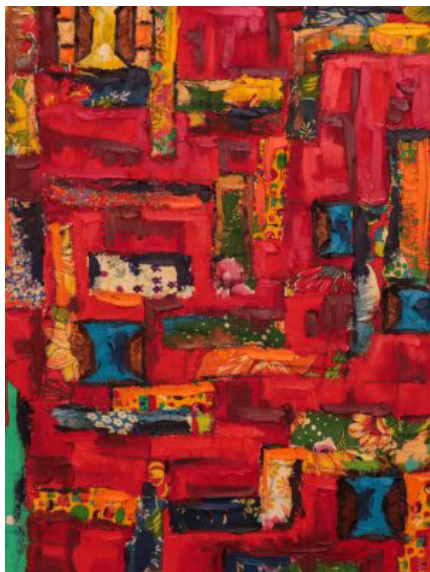
Percepção VIII



Percepção X



Percepção I



Nostalgia da Infância VI

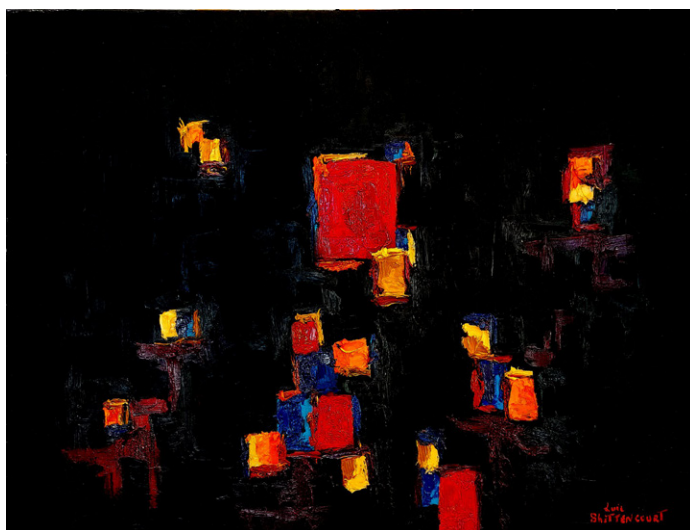
LUIZ BHITTENCOURT

Uma alma artística que se revela aos 26 anos, para muitos tardiamente, para Luiz Bhattencourt a hora certa. Filho de Ondina Cirino e José Darci Cirino, de educação familiar conservadora, Bhattencourt tem como base os costumes interioranos e ao mesmo tempo futuristas de uma cidade que respira tecnologia à frente de seu tempo, São José dos Campos, na região do Vale do Paraíba Paulista, São Paulo. Nascido em

1972, formou-se em Administração de Empresas e trabalhou em sua empresa de organização de eventos até 1998, quando teve um sonho para retratar uma imagem em tela. Assim ele ingressa nas artes plásticas com aulas ministradas pela artista plástica Luciana Melo, de estilo voltado para arte sacra e ao mesmo tempo cultura popular.

“Busca” é primeira obra do artista, a retratação do sonho, pintada em acrílico sobre tela. Posteriormente nasce a primeira série “Faces e Bocas”. Ao longo da carreira, entre anos sabáticos e emblemáticos Bhattencourt deu vida a 18 séries e um total de 820 telas. As obras do artista interiorano encontram-se em coleções particulares dos mais distintos setores da sociedade, sendo colecionado por mecenas, diplomatas, religiosos, empresários, magistrados e admiradores não só no Brasil como na Europa, Ásia e Oceania.

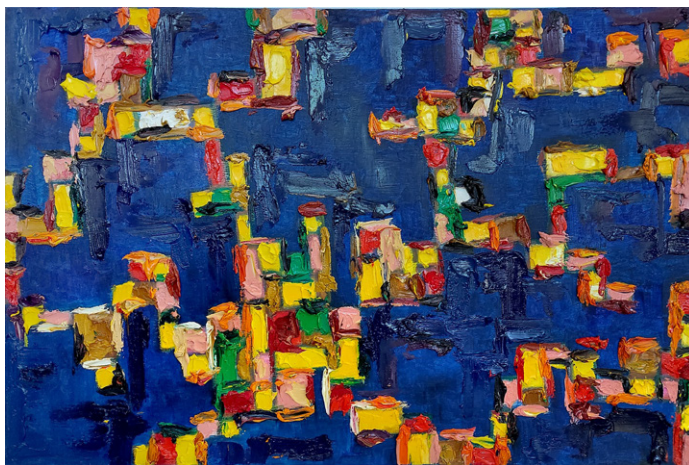
Leon Kossovitch, Crítico de arte e filósofo. ■



Percepção XIII



Sutil Percepção do Nada e do Tudo



Percepção XIV