

meon

# TURISMO

Publicação do Grupo Meon de Comunicação

Setembro 2020 • nº 24



www.meon.com.br



ISSN 2525-7250  
Set/2020 | nº 24  
R\$ 12,90

## ENTRE AS NASCENTES DO **PARAÍBA DO SUL**



*e mais:*  
CONHEÇA O  
**CAMINHO  
DOS CANYONS**  
EM SANTA CATARINA



## Retomar o turismo é nossa missão

Completamos seis meses da pandemia da Covid-19, desde o começo um dos setores mais impactados foi o de turismo. O **Grupo Meon de Comunicação** por meio da **Meon Turismo** manteve o diálogo com toda a cadeia produtiva e maximizou por meio de suas publicações as ações afirmativas tomadas pelo poder público e sociedade civil para manter a infraestrutura turística do país.

E o que esperar do turismo pós-pandemia?

A expectativa do setor é de que haja aumento na procura por viagens a partir dos próximos meses, especialmente para os destinos nacionais. No turismo pós-pandemia, a procura por destinos nacionais estará em alta, por vontade ou necessidade, os viajantes vão se voltar para o mercado interno. Para dar conta dessa potencial demanda, as empresas estão se preparando. Pesquisas recentes afirmam que o Nordeste está na preferência de viagens dos brasileiros na retomada do turismo. Nesse sentido, por meio de ações do Ministério do Turismo, que tem orientado fortemente o setor, hotéis e espaços turísticos, além de reforçar a higienização dos ambientes e incentivar que os hóspedes e frequentadores de bares, cafeterias e restaurantes façam a sua parte, estão operando com capacidade bem reduzida.

Na **Meon Turismo** deste mês as nascentes do Rio Paraíba do Sul, os encantos de São Sebastião e o caminho das canyons no Brasil.

Fique conosco e tenha uma excelente leitura e uma boa viagem.

**Regina Laranjeira Baumann**  
Diretora-Executiva

## EXPEDIENTE



**Diretora Executiva**  
Regina Laranjeira Baumann

**Editor Convidado**  
Fabrício Correia

**Reportagem**  
Fabrício Correia e Vanessa Menezes

**Colunistas**  
Fabrício Correia

**Arte e Diagramação**  
Adriano Augusto

**Departamento Comercial**  
Ana Piassi, Caroline Lima,  
Cristiane dos Santos e Luiza Tralli

**Departamento Administrativo**  
Sabine Baumann e Pedro Alves

**Circulação**  
Região Metropolitana do Vale do Paraíba  
e Litoral Norte de São Paulo e principais  
representantes do trade turístico nacional

**Distribuição**  
Edson Amaral

**Site:** www.meonturismo.com.br  
**Diário da Metrópole LTDA**  
CNPJ 18.859.803/0001-61  
Avenida São João, 2.375  
Conj. 2009 a 2013 - Jardim das Colinas  
**Para anunciar:** 12 3204-3333  
**Email:** meonturismo@meon.com.br

A revista Meon Turismo é um produto  
do Grupo Meon de Comunicação

Tiragem auditada por:



# ÍNDICE



**20**  
Entre as nascentes  
do Paraíba do Sul



**40**  
Belmond Copacabana  
Palace anuncia reabertura



**44**  
Caminho dos  
Canyons



**06**  
Vivenciando  
São Sebastião: um  
roteiro de história  
e natureza.



**58** Desafio SP convoca  
startups para acelerar  
a retomada do Turismo

**34 GASTRONOMIA - ARROZ DE CUXÁ**  
Iguaria maranhense presente na história

**38 ART GALLERY - SARA GOLDMAN BELZ**  
Sopro constante, brisa marítima

**42 LAND & SEA - AMI ONE CONCEPT**  
O futuro da mobilidade

**56 NEGÓCIOS & POLÍTICAS**  
20 mil empreendimentos e guias de turismo  
já possuem Selo Turismo Responsável

# VIVENDO SÃO SEBASTIÃO

UM ROTEIRO DE HISTÓRIA E NATUREZA.

| Vanessa Menezes

**C**om população estimada em cerca de 90 mil habitantes, São Sebastião é a cidade mais antiga do Litoral Norte. Antes habitada por povos indígenas, Tupinambás e Tupiniquins, foi colonizada pelos portugueses no ano de 1936. É um dos 15 municípios paulistas considerados estâncias

balneárias pelo Estado de São Paulo. Quem visita o município faz uma verdadeira viagem ao seu passado através de seu rico patrimônio histórico-cultural. A vasta Mata Atlântica que rodeia suas deslumbrantes praias torna a cidade em uma das mais belas e badaladas do litoral paulista.



*Apresentamos um roteiro especial para proporcionar uma vivência inesquecível por São Sebastião.*



# SÍTIO ARQUEOLÓGICO

Tombado pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o Sítio Arqueológico de São Francisco fica dentro do Parque Estadual da Serra do Mar. Por lá estão ruínas do século XVII, como colunas de uma antiga capela, um forno de melaço e parte de um sistema de captação de água das cachoeiras.



# CONVENTO NOSSA SENHORA DO AMPARO

Localizado no tradicional bairro de pescadores de São Francisco, o local guarda séculos de histórias e cultura da Ordem dos Padres Franciscanos no Brasil. A primeira construção data de 1658, quando um morador local, Antonio Coelho de Abreu, doou um terreno para os Padres Franciscanos. As obras terminaram no ano de 1668, quando o convento foi inaugurado.

CONSIDERADA UM DOS RAROS TESTEMUNHOS ARQUITETÔNICOS DA PROSPERIDADE DA VILA DE SÃO SEBASTIÃO, A FAZENDA SANTANA, CONSTRUÍDA EM 1734, FOI CONSTRUÍDA COM PEDRA, CAL DE CONCHAS E ÓLEO DE BALEIA.



# FAZENDA SANTANA



O Centro Histórico de São Sebastião abriga um preservado casario colonial, com prédios datados dos séculos XVII e XVIII, com a Igreja Matriz, a Casa de Câmara e Cadeia Pública, a Capela de São Gonçalo (com Museu de Arte Sacra) e a Casa Esperança.

# CENTRO HISTÓRICO



# MIRANTES

Os Mirantes da cidade dão um show à parte de sua exuberante natureza. Oferecem o cenário ideal para contemplação e lindas fotografias, com destaque para os mirantes de Baraqueçaba, Guaecá e Maresias.



*BAREQUEÇABA*

*MARESIAS*



*GUAECÁ*



UMA DAS **BIG 5**  
ATTITUDE CHANGES EVERYTHING



PRESENTE NAS PRINCIPAIS  
CIDADES DO **PAÍS**

**LÍDER NO  
MIDDLE  
MARKET**

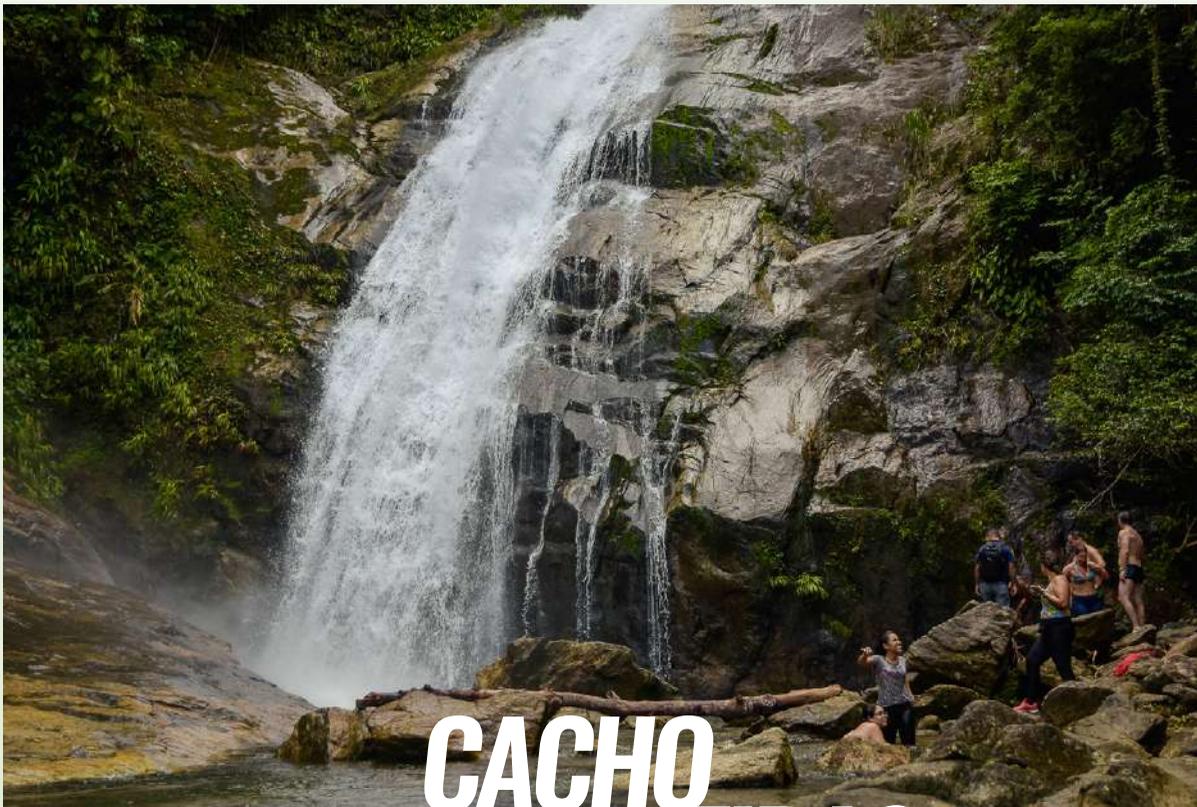
**53** SÓCIOS **R\$257,3** MILHÕES  
RECEITA EM 2019  
**1.713** PROFISSIONAIS

**83%** DOS CLIENTES CONFIRMAM QUE A BDO  
**ATENDE OU SUPERA**  
AS EXPECTATIVAS

AUDITORIA | CONSULTORIA | TAX | OUTSOURCING

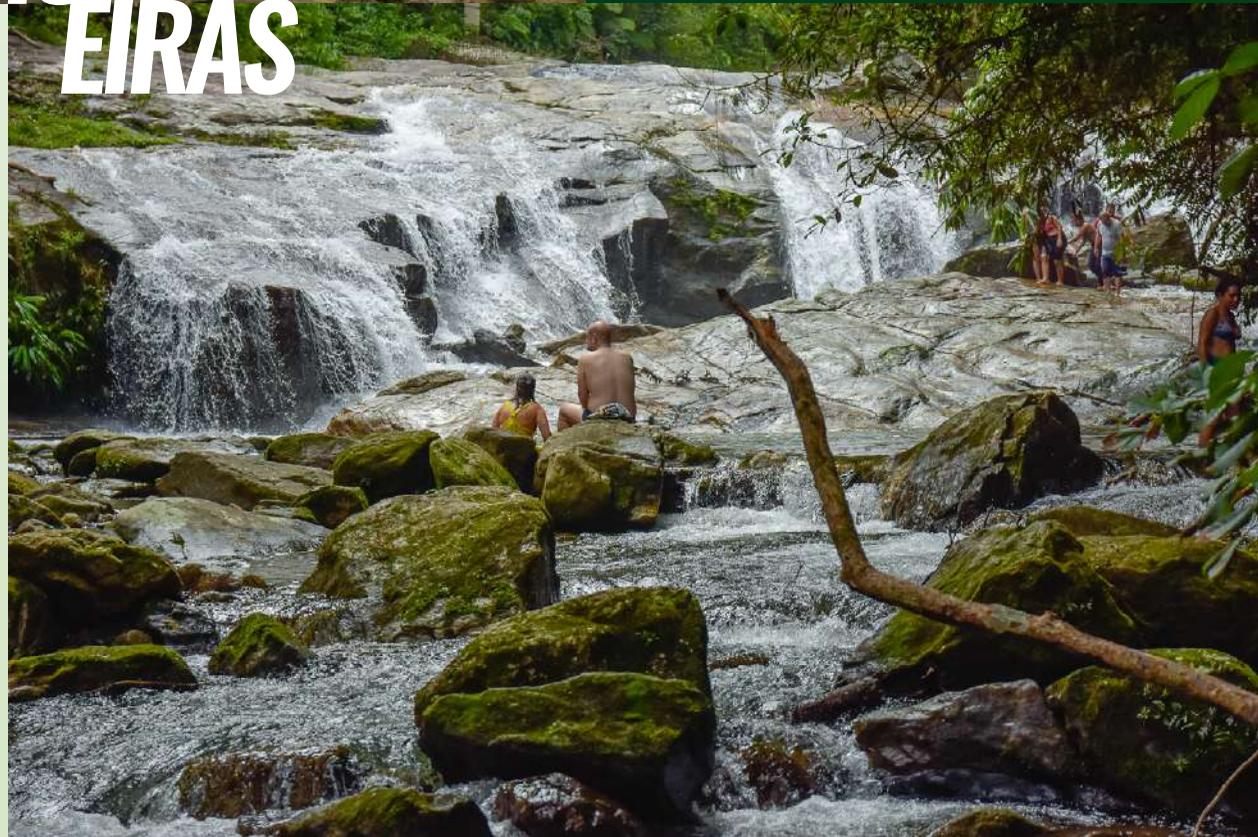
#SOMOSBDO  
Tel (12) 3941-4262





# CACHOEIRAS

São Sebastião abriga uma diversidade de cachoeiras. As mais procuradas são a do Ribeirão do Itu, em Boiçucanga, Sete Quedas, em Maresias e a Cachoeira de Cambury, com sua famosa queda de 12 metros.

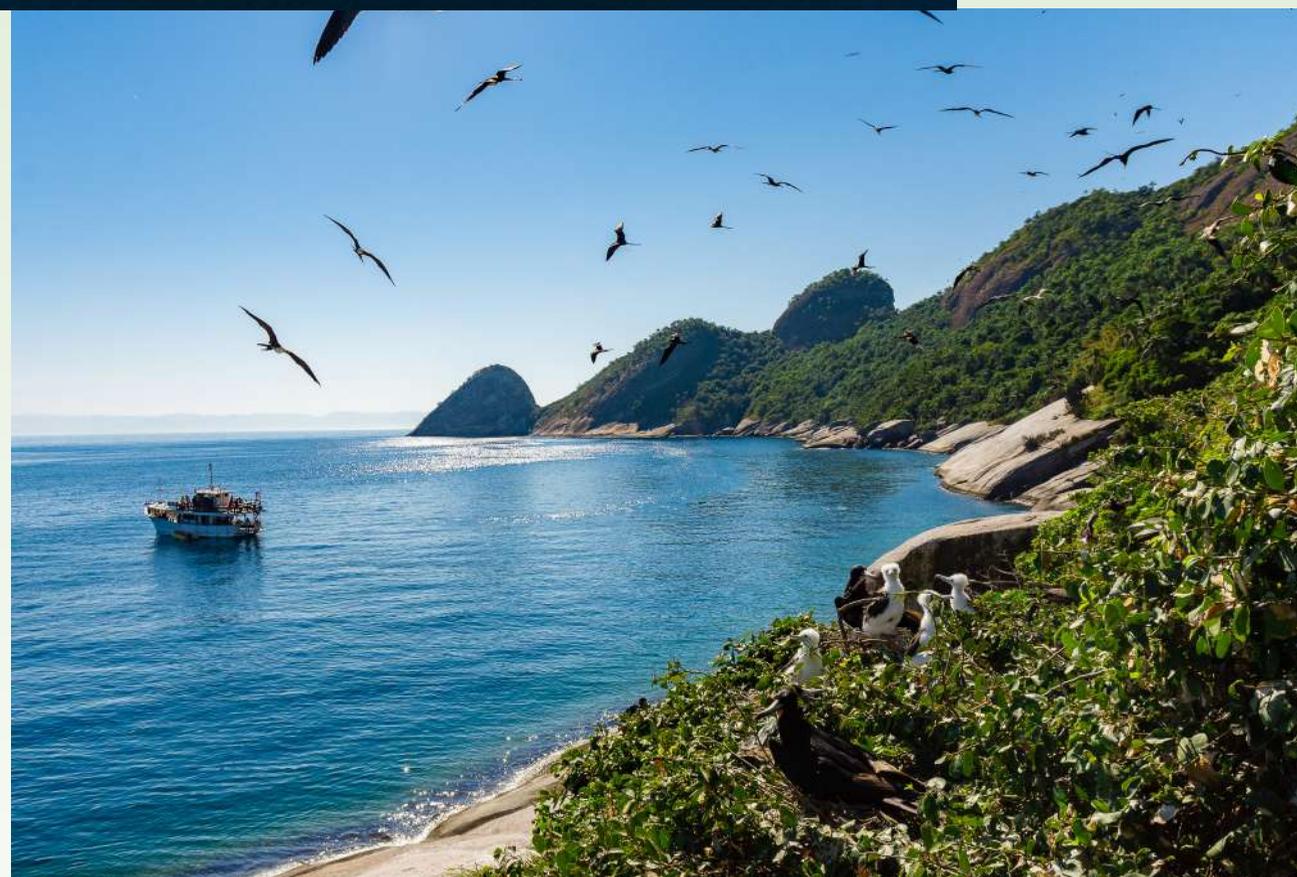


# AS ILHAS

*SÃO POUCAS AS PRAIAS DE SÃO SEBASTIÃO ONDE NÃO SEJA POSSÍVEL AVISTAR ALGUMA ILHOTA. PARA QUEM BUSCA MERGULHAR EM ÁGUAS PARADISIÁCAS, VALE CONHECER AS ILHAS DOS GATOS, DAS COUVES E DO MONTÃO DE TRIGO.*



O REFÚGIO DE VIDA SILVESTRE DO ARQUIPÉLAGO DE ALCATRAZES OFERECE MERGULHO EM ÁGUAS CRISTALINAS E VISITA EMBARCADA. PARA A VISITAÇÃO, É NECESSÁRIO CONTRATAR O SERVIÇO DE EMPRESAS AUTORIZADAS PELO ICMBIO.



# CAIAQUE RIO UNA

O passeio de caiaque oferece dois roteiros em meio à Mata Atlântica. O primeiro desce o Rio Cubatão até o encontro com o Rio Una, pouco antes de desembocar no mar. No outro, a embarcação parte do Una e encontra o Rio Cristina.



# PRAIAS

As praias de São Sebastião revelam paisagens surpreendentes. Cambury, Juquehy, Baleia e Maresias são as mais famosas, mas há outras também como a Barra do Una e Paúba, boas para surfistas e Barra do Sahy e Toque-Toque, boas para casais e famílias.



# RESERVA INDÍGENA RIO SILVEIRAS

Situada na divida entre Bertioga e São Sebastião, em Boraceia, teve sua origem no deslocamento de grupos oriundos de regiões nacionais fronteiriças com o Paraguai. ■



# ENTRE AS NASCENTES DO PARAIBA DO SUL

Vanessa Menezes

Com 1.150 quilômetros de extensão, o Rio Paraíba do Sul percorre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro. A bacia hidrográfica do Paraíba abrange 39 municípios paulistas, a maioria na RMVale.

Uma expedição formada por pesquisadores e ambientalistas, em março de 2006, comprovou que a nascente principal do Rio Paraíba do Sul se localiza na Serra da Bocaina, no município de Areias, a quase dois mil metros de altitude.

Essa nascente dá origem ao rio Paraitinga e se transforma em Paraíba do Sul quando encontra o rio Paraibuna, que nasce no município de Cunha. O Paraitinga e o Paraibuna se fundem na represa de Paraibuna, no município de mesmo nome.

Essas águas passam ainda por São Luís do Paraitinga, Lagoinha, Silveiras, Jambeiro, Redenção da Serra e Natividade da Serra.

**VIAJAR PELA REGIÃO DAS NASCENTES É VIVER UMA EXPERIÊNCIA CARREGADA DE MUITAS HISTÓRIAS, TRADIÇÕES E EXUBERANTE NATUREZA.**



## Areias

Localizada na Estrada dos Tropeiros, a cidade tem nos casarões a lembrança de sua cultura do ciclo do café e na história do Brasil. A cidade abrigou D. Pedro I, que dormiu uma noite durante a viagem na qual proclamaria a Independência do Brasil. Podemos encontrar, também, atrativos naturais, como a Represa do Funil e a Serra da Bocaina, onde está localizada a nascente do Rio Paraitinga, principal nascente do Paraíba do Sul.



## Cunha

Localizada no alto Paraíba, o município de Cunha ocupa 1.410 km<sup>2</sup> de colinas e montanhas, aninhada entre as serras da Quebra-Cangalha, da Bocaina e do Mar. Nascida como povoado na metade do século XVIII, Cunha é hoje reconhecida por sua produção de cerâmica queimada em forno, que sustenta boa parte da economia local.



## Lagoinha

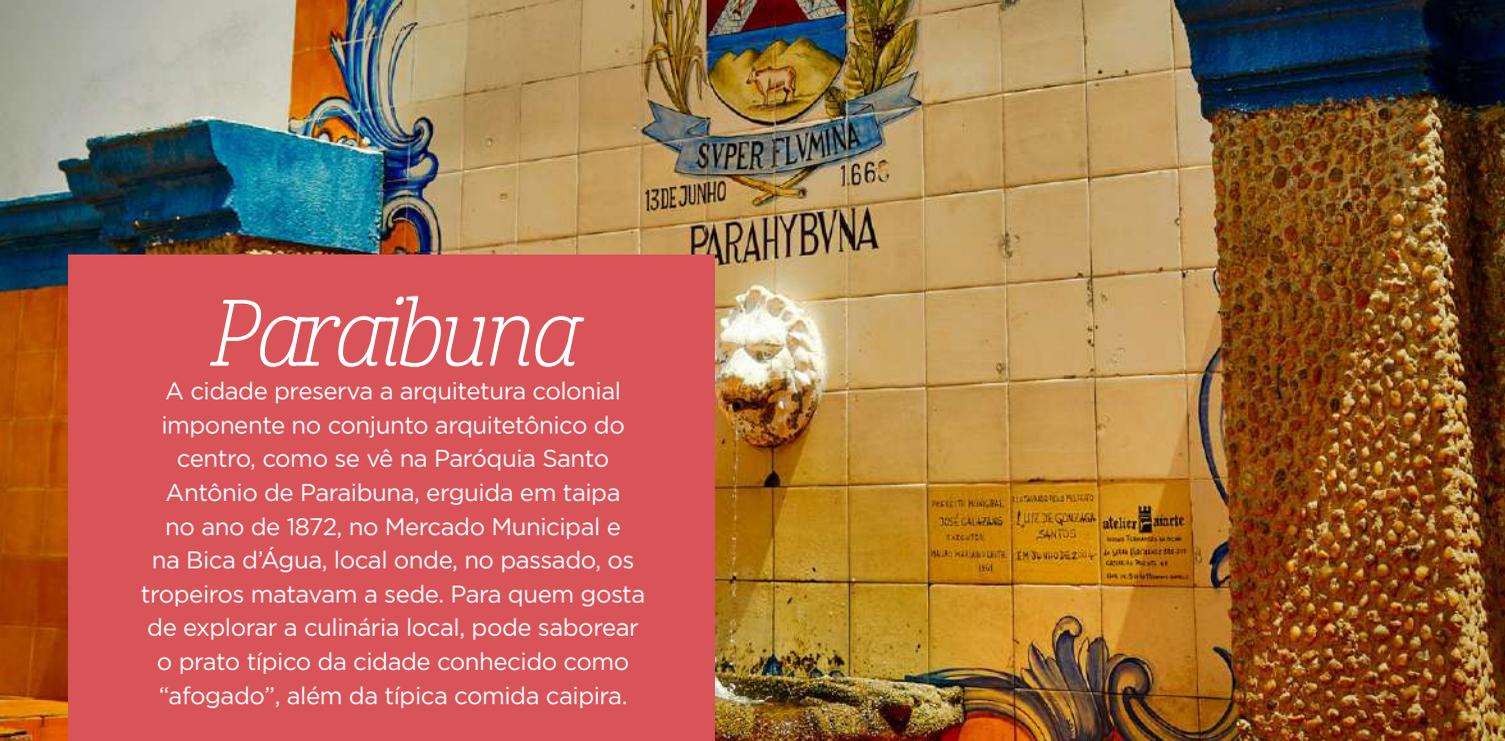
Com o título de “cidade mais católica do Estado”, Lagoinha se destaca em várias festividades religiosas. A principal delas é a Festa do Divino, que acontece todos os anos no mês de julho. Município de forte devoção desde a fundação, sua vocação a colocou na rota de peregrinos e romeiros vindos do litoral e das cidades vizinhas, como São Luiz do Paraitinga, que seguem em direção à Basílica de Aparecida e ao Santuário de Frei Galvão, em Guaratinguetá.



## Jambeiro

Visitar Jambeiro é mergulhar no universo caipira, vivenciar as paisagens da Serra de Jambeiro, degustar a culinária tradicional, a cachaça, a cerveja artesanal e levar para a casa os produtos da roça. As festas populares, religiosas e sertanejas atraem grande público. A memória documentada dos seus ilustres cidadãos, a simplicidade, a autenticidade e o acolhimento resumem a cidade.





## Paraibuna

A cidade preserva a arquitetura colonial imponente no conjunto arquitetônico do centro, como se vê na Paróquia Santo Antônio de Paraibuna, erguida em taipa no ano de 1872, no Mercado Municipal e na Bica d'Água, local onde, no passado, os tropeiros matavam a sede. Para quem gosta de explorar a culinária local, pode saborear o prato típico da cidade conhecido como "afogado", além da típica comida caipira.



## Natividade da Serra

Viola e violeiros, lendas e causos de bandeirantes, índios, escravos e tropeiros fazem parte deste cenário deslumbrante. Além da represa, a cidade conta com um amplo patrimônio de monumentos, que descrevem bem sua história. Sua área rural conta com rios, cachoeiras, montanhas, trilhas e o mais importante: um povo amigo e acolhedor. Quem visita a represa usufrui de muito lazer e divertimento em um ambiente paradisíaco ideal para a prática de esportes náuticos.



## Silveiras

O município surgiu em um rancho de tropeiros da família Silveiras na época da expansão do café, sendo emancipado em 1864. Participou ativamente da Revolução Liberal, em 1842, e da Constitucionalista, em 1932. Quem visita o local desfruta de toda história, das belíssimas com lindas cachoeiras, do reconhecido clima de montanha proporcionado pela Serra da Bocaina e das lindas trilhas espalhadas pela cidade.



## São Luiz do Paraitinga

A estância turística se destaca pelo Centro Histórico, que integra seu Patrimônio Cultural, bem como por suas festas tradicionais, como a Folia do Divino e o Carnaval de Marchinhas. No centro da cidade, chamam a atenção as igrejas, o Mercado Municipal, os prédios com vigas em estilo mourisco e a casa onde nasceu o cientista Dr. Oswaldo Cruz, construída em 1835. Na zona rural ainda existem imponentes fazendas edificadas no chamado "estilo cafeeiro paulista".

# natureza

## EXUBERANTE

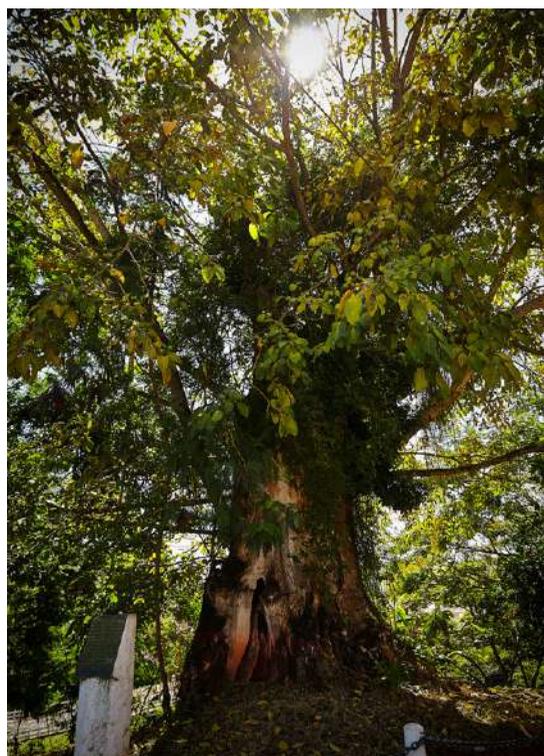


### *Cachoeiras em Cunha*

As cachoeiras do Desterro e do Pimenta são locais procurados por diversos turistas que querem banhar-se e relaxar perto da natureza. O visitante desfruta de belas paisagens e diverte-se nas quedas d'água e piscinas naturais.

### *Velha Figueira em Areias*

A centenária atração foi palco de importantes fatos históricos da cidade. Em 1725, era o descanso para os tropeiros e, no ano de 1748, foi o marco escolhido para a fundação de Santana da Paraíba Nova, freguesia que deu origem ao município.



### *Mirante em Natividade da Serra*



Considerada uma das mais belas vistas da cidade, de lá é possível contemplar o lago formado com o represamento do Rio Paraíba e Paraitinga, além da vista dos morros da Serra do Mar.

### *Parque Estadual da Serra do Mar*

Para quem se encanta com a riqueza da Mata Atlântica e gosta de ecoturismo, a área de reserva ambiental possui trilhas espetaculares em meio à Mata e belíssimas cachoeiras. O local pode ser visitado com agendamento; o acesso se dá pelos municípios de Natividade da Serra, São Luiz do Paraitinga e Cunha.



# culinária

## CAIPIRA



### *Calçadão de Jambeiro*

Passeando pela cidade é quase impossível não sentir o cheiro da boa comida local. As porções são fartas e deliciosas, com rica variedade da culinária caipira.



### *Restaurante do Oclio Ferraz em Silveiras*

Localizado na Fazenda dos Tropeiros, o restaurante de comida típica também oferece ao turista a história e os costumes tropeiros por meio da exposição de objetos.



### *Afogado de São Luiz do Paraitinga*

O ensopado de carne de vaca servido com farinha de mandioca e receita originária da RMVale é muito difundido pela região. É servido nas Festas Religiosas em diversas cidades, seja nas quermesses ou nas Festas do Divino, Corpus Christi e na Romaria Fluvial pelo rio Paraíba do Sul.

# artesanato LOCAL



## Arte em Madeira

O segmento de artesanato é uma importante fonte da economia local. O visitante vai se encantar com a diversidade da arte. Em Silveiras destacam-se as famosas e reconhecidas obras em madeira que representam aves.



## Suenaga e Jardineiro

O atelier expõe as belíssimas peças em cerâmica, no mesmo ambiente em que o artista trabalha, em Cunha. O visitante poderá apreciar e comprar os produtos, além de conferir a produção dos objetos em meio à belíssima natureza que abrange o local, integrada ao barro, à lenha e ao forno, fontes de energia e inspiração do artista.

## Cerâmica Carvalho

O artista expõe e comercializa suas diferenciadas peças no próprio atelier, em Cunha. A simples e nobre argila é transformada em formas, texturas e cores inusitadas, que exprimem toda a criatividade do artista em cada peça de sua cerâmica.



## Artesanato com Palha de Milho

A busca por alternativas de fonte de renda levou a população da cidade de Redenção da Serra a redefinir seu artesanato com palha de milho, que já existia timidamente. A artesã Giselda Santos desenvolveu uma técnica especial para confeccionar bonequinhas, bolsas, flores e vasos com palhas coloridas.

# NO MELHOR HOTEL DE SÃO JOSÉ

Cassiano

Golden Tulip São José dos Campos e Cassiano Restaurante oferecem pacotes especiais com hospedagem e experiência gastronômica

Que tal um dia – ou mais – de descanso durante a semana, ou mesmo um fim de semana off, no hotel mais bem avaliado de São José dos Campos, com o melhor da culinária portuguesa no menu?

O hotel Golden Tulip São José dos Campos e o Cassiano Restaurante criaram dois pacotes exclusivos, com preços promocionais, para você viver essa experiência gastronômica e relaxante perto de casa.

Nos pacotes "Cassiano" ou "Golden", além da hospedagem – que pode ser nos quartos superior ou deluxe, com opções single ou duplo –, o cliente escolhe uma entrada, um prato principal e uma sobremesa do menu do Cassiano Restaurante. O café da manhã também está incluso no serviço.

No cardápio, estão clássicos como Lula Grelhada do Chef, Bacalhau Espiritual, Bacalhau com Natas e Picadinho do Copacabana Palace, entre outros.

Os preços variam de R\$ 289 a R\$ 486, dependendo da data e do quarto.



Arroz de Pato, um dos mais tradicionais pratos da culinária portuguesa; à esquerda, o saguão do hotel

Av. Major Miguel Naked, 144 | Colinas Shopping  
São José dos Campos - SP

Reservas e informações: (12) 3131-4100



GOLDEN TULIP



# festas E TRADIÇÕES

## Festa do Tropeiro

A cultura dos tropeiros é muito forte na região. Em Jambeiro, a tradicional festa atrai moradores e turistas que se reúnem para curtir diversas atrações, como a chegada da tropa, o desfile e a cavalgada, shows musicais, show de viola, missa e muita comida típica.



## Festa do Divino em Lagoinha

Acontece desde 1866, sempre no mês de julho - com exceção de 2020, quando a festividade foi cancelada devido às determinações de distanciamento social a fim de evitar a propagação da Covid-19. O evento tem a Bandeira do Divino, que percorre o município o ano todo, arrecadando prendas. O dia da festa tem alvorada com a banda, buscando as bandeiras e acordando os festeiros, que saem pelas ruas convidando o povo para o grande dia.

## Moçambique

A dança de moçambique é muito tradicional na região e está sempre presente nos eventos. Em Redenção da Serra, um grupo formado por gente simples agrega homens, mulheres e crianças, que se apresentam em todas as festas populares da cidade e também em eventos representando o município.



## Folia do Divino em São Luiz do Paraitinga

A folia do Divino incorpora um ritual que procura reforçar a crença no sagrado. Em todo o município e, de forma mais acentuada nos bairros encostados na Serra do Mar, observa-se que a Bandeira é recebida com muito respeito e reverência. Acredita-se que o Divino Espírito Santo leva, através da sua bênção, proteção contra as pragas das plantações e todo o mal que possa existir.

## Carnaval das Marchinhas

O diferenciado carnaval de São Luiz do Paraitinga, que até 1981 era proibido na cidade, é atualmente uma festa que atrai muitos foliões. Os famosos blocos homenageiam as lendas folclóricas locais, com músicas e marchinhas carnavalescas próprias, animadas por grupos folclóricos e pela tradicional fanfarra.



# pontos turísticos DE HISTÓRIA E CULTURA

## Casa da Cultura de Areias

O imponente prédio abrigou no século passado a Cadeia Pública e a Câmara Municipal, além de ter sido local de trabalho do famoso escritor Monteiro Lobato. Hoje é ocupado pela central de informações sobre eventos culturais da cidade.



## Museu Municipal Francisco Veloso em Cunha

A atração mantém viva a história da Revolução Constitucionalista de 1932. Chegando ao local, o visitante confere armamentos usados nas batalhas, equipamentos da época da escravidão, cerâmica indígena, fotografias, livros raros e outros.



## Estátua da Abolição em Redenção da Serra

Localizada na rotatória de entrada da nova sede do município, é concebida em concreto pelo artista plástico Zé Demétrio e sua simbologia faz alusão à abolição da escravidão no município.



## Fundação Cultural Núcleo de Patrimônio Histórico Paraibuna

Construído em 1878, o local oferece oficinas e eventos culturais, além do acervo histórico de objetos com a Exposição Permanente do Núcleo de Patrimônio Histórico.

# prédios HISTÓRICOS



*Hotel Sant'Ana em Areias*

O majestoso imóvel inaugurado em 1798 participou de fatos importantes da história da cidade de Areias, como ter recebido como hóspede Dom Pedro I em 1822. Hoje oferece restaurante e infraestrutura completa ao visitante.

*Casarão de Lagoinha*

Em seu centro histórico, Lagoinha abriga, além da Igreja Matriz, o casarão da Prefeitura, a Casa Paroquial e a Delegacia da cidade. Algumas das construções ainda mantêm suas características originais onde se destaca a técnica da taipa de pilão.



*Largo da Matriz em Paraibuna*

O centro histórico remete seus visitantes ao século passado. Formado pela Igreja Santo Antônio de Paraibuna, a praça com coreto e um conjunto arquitetônico de casarios da época do café.

*Casarão de São Luiz do Paraitinga*

Passeio para apreciar a história da cidade. São mais de 450 imóveis, entre casas térreas e sobrados tombados pelo CONDEPHAAT e IPHAN. Na praça central, existe um conjunto de sobrados que formam o núcleo histórico, como a casa onde nasceu o cientista Dr. Oswaldo Cruz (1835), as Igrejas das Mercês (1814) e Matriz (1840), prédios com vergas em estilo mourisco e o Mercado Municipal (1885). Na zona rural existem fazendas construídas no "estilo cafeeiro paulista".



# pontos turísticos RELIGIOSOS



*Igreja Matriz de Nossa Senhora da Imaculada Conceição em Lagoinha*

Erguida em capelinha em 1863, a partir da vinda da imagem da Virgem da Conceição trazida por tropeiros de Portugal. Construída em taipa, suas paredes tem 1,40 metro de espessura e podem ser contempladas através de uma parte deixada à mostra em uma de suas restaurações. Seus sinos são da antiga e famosa casa relojoeira José Michelini & Filho LTDA, fábrica que funcionou de 1908 a 1969.

*Igreja Matriz de Areias*

Um dos cartões-postais da cidade, a atração foi inaugurada em 1874 e conta com suntuosa arquitetura. Destaque para a parte interna do lugar e suas imagens de santos e o sino da Bélgica, que pesa mais de uma tonelada e foi doado em 1863.



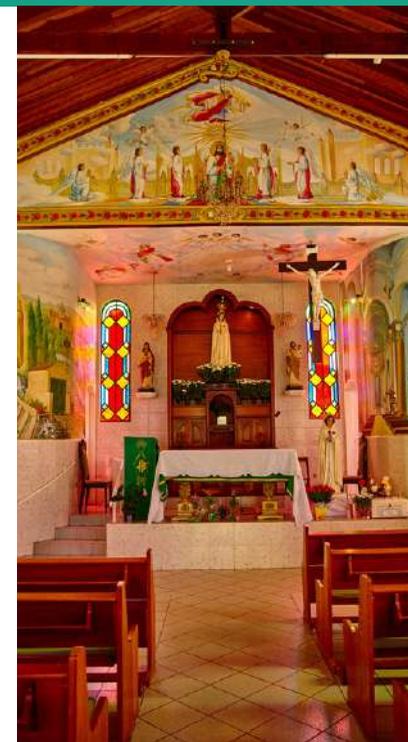
*Igreja Matriz de Cunha*

O local abriga tradicionais festas culturais e religiosas da cidade. Em atividade desde 1931, a atração ainda preserva toda a infraestrutura da época. Destaque para os ornamentos em madeira folheada a ouro, os altares e os detalhes na arquitetura. ■



*Igreja Rosa Mística em Jambeiro*

A obra social atende idosos e crianças em situação de vulnerabilidade. No local, considerado um santuário internacional, um imenso jardim de rosas homenageia Nossa Senhora da Rosa Mística.





**MÁRCIA LATÃO, CHEF MARANHENSE QUE RESIDE EM BRASÍLIA, TRAZ UMA VARIAÇÃO DO PRATO DE DAR ÁGUA NA BOCA**



#### Da Redação

A herança europeia povoa a culinária maranhense com outros temperos. O arroz, que foi trazido diretamente da Europa, tem seu ápice no paladar maranhense nesta versão, o arroz de cuxá. A base da receita, além do grão, é uma planta chamada vinagreira, também conhecida como caruru-azedo ou azedinha, muito presente nas culinárias africana e francesa.

Durante muito tempo o cuxá era comercializado como acompanhamento de tainha frita e arroz branco, principalmente por mulheres negras, nas calçadas de suas residências e em tabuleiros armados em espaços públicos como praças e outros locais de grande movimentação de pessoas. Essa prática perdurou pelo menos até meados do século XX. Também era possível comprá-lo de meninos, que percorriam as ruas de São Luís, transportando sobre a cabeça panelas e seu acompanhamento básico: peixe frito (tainha e depois serra, peixe pedra e pescada).

#### Márcia Latão, e apreço ao “arroz de cuxá”

O uso da vinagreira requer bastante cuidado, pois se a planta for empregada em excesso tornará o prato amargo. A iguaria é servida, na maioria das vezes, como acompanhamento para pratos de frutos do mar, como tortas de caranguejo ou camarão. **Meon Turismo** trouxe uma expert na cozinha nordestina, que em Brasília montou um serviço de personal chef incentivada pela dificuldade de encontrar a iguaria em Brasília. Trata-se da chef maranhense Márcia Latão. Em sua receita diferenciada com arroz e camarões, a presença do cuxá, molho típico à base de camarão seco, pasta de gergelim torrado, vinagreira, pimenta de cheiro e coentro-do-Pará.

Segundo ela, o arroz de cuxá representa bem o caldeirão cultural que é a comida nordestina, pois recebe influências francesa, indígena, portuguesa, africana e árabe.

# ARROZ DE CUXÁ,

IGUARIA MARANHENSE PRESENTE NA HISTÓRIA

# ARROZ DE CUXÁ

CONFIRA A  
RECEITA DO  
ARROZ DE CUXÁ  
DA PESSOAL  
**CHEF MARÇIA  
LATAO.**



## INGREDIENTES

- 1kg de arroz arbóreo
- 500g de camarão seco descascado
- 12 camarões grandes com casca para decorar
- 2 maços de vinagreira
- 2 pimentas de cheiro
- 1 e 1/2 xícara de azeite extra virgem
- 1 cebola grande
- 2 tomates médios
- 1 pimentão amarelo pequeno
- 1 pimentão vermelho pequeno
- 1 maço de coentro
- 300g de gergelim torrado
- 2 xícaras de água quente
- 6 dentes de alho
- Pimenta-do-reino a gosto
- Sal a gosto

## MODO DE FAZER - ARROZ

Em uma panela, coloque meia xícara de azeite, 02 dentes de alho amassado, acrescente o arroz e refogue bem, despeje dois litros de água fervida, deixe cozinhar. Reserve.

## MODO DE FAZER - CUXÁ

Lave bem o camarão e coloque de molho por uma hora pra retirar o sal. Em uma panela coloque 01 xícara de azeite, refogue a cebola cortada em cubos pequenos, acrescente o alho amassado, refogue bem, em seguida coloque os pimentões cortados em cubos pequenos, os tomates cortados em cubos pequenos sem a semente, deixe refogar bem, acrescente o camarão escorrido e deixe refogar bem, em seguida acrescente a pasta da vinagreira e pasta de gergelim, deixe cozinhar bem mexendo sempre, finalize com a pimenta de cheiro picadinha, pitada de pimenta-do-reino e coentro picado. Misture o arroz com o cuxá, enfeite com camarão grande com casca.

## MODO DE FAZER - VINAGREIRA

Separe as folhas do talo. Em uma panela ferva 01 litro de água, mergulhe as folhas e retire em seguida, coloque em um escurridor de macarrão até escorrer toda água. Em uma tábua bata bem, fornando uma pasta. Reserve.

## MODO DE FAZER - PASTA DE GERGELIM

Torre o gergelim, no liquidificador coloque 02 xícaras de água quente, acrescente o gergelim torrado e bata bem até formar uma pasta consistente. Reserve. ■

AGORA VOCÊ PODE ASSINAR A REVISTA

# metropole

magazine



APENAS  
**R\$ 12,90**  
MÊS\*

ou 3 vezes de **R\$ 48,00** através de



ACESSE O QR CODE E ASSINE AGORA

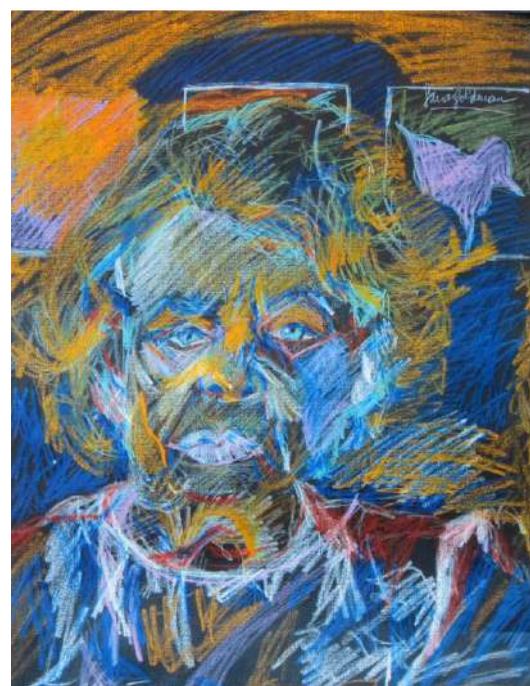
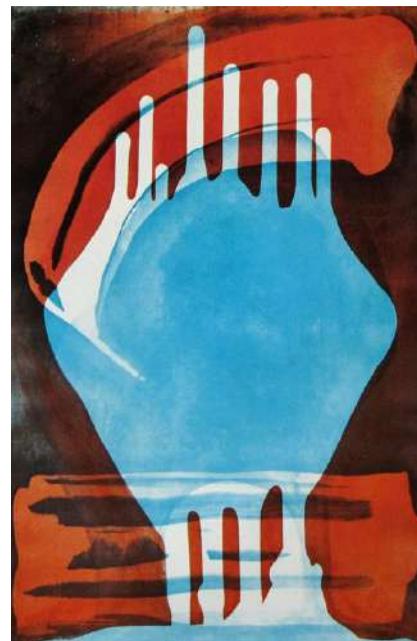


# SOPRO CONSTANTE, BRISA MARÍTIMA



**Sara Goldman Belz**

**Estilo:** Eclético  
**Produção:** Pintura, gravura, desenho, ilustrações, arte multimídia e poesia.



## SARA GOLDMAN BELZ

Iniciou sua formação em artes plásticas em 1970, na Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, onde estudou desenho com Antônio Carelli (1926). Entre 1971 e 1975, na Escola Brasil: estudou escultura com José Resende (1945), projeto com Luiz Paulo Baravelli (1942), pintura com Carlos Fajardo (1941) e desenho com Frederico Nasser (1945). Em 1974 inicia-se na oficina de metais no Senac. No ano seguinte, estudou gravura em metal no ateliê do artista Dudi Maia Rosa (1946). Com Teresinha Ehmke (1941) e Sonia Rezze formou o Grupo 4ª Feira, em 1974, que posteriormente lançou dois livros, em 1978 e 1979. Participa das atividades culturais dos grupos de dança, coral e de teatro da Casa do Povo, na década de 1960. É sanitarista, formada pela Faculdade de Higiene e Saúde Pública da Universidade de São Paulo - USP, em 1959. Em 1987 assume a diretoria do Paço das Artes e permanece nessa função até 1995, quando se torna assessora

da Secretaria de Estado da Cultura. Entre 1992 e 1995 assume a presidência da Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Estado de São Paulo - APAP.





Fotos: Divulgação

# BELMOND COPACABANA PALACE

## ANUNCIA REABERTURA

*Hotel aposta em retorno gradual e apresenta novidades*

### Da Redação / Divulgação

Belmond Copacabana Palace, mais tradicional e sofisticado hotel da orla do Rio de Janeiro, reabriu no dia 20 de agosto, após fechamento temporário, inédito em seus 97 anos de existência, em decorrência da pandemia de Covid-19. A arte de receber e proporcionar momentos únicos é o que faz do Copa o símbolo da sofisticação em hospedagem no país. Neste contexto, o formato de reabertura foi cuidadosamente planejado para garantir a máxima segurança para seus hóspedes, preservando a excelência no atendimento e a qualidade dos serviços.

A reabertura foi um evento a parte, e era muito aguardada por funcionários e frequentadores do hotel. “Ao longo dos últimos meses, atuamos incansavelmente

junto às diferentes áreas do hotel para garantir uma retomada segura e tranquila para funcionários, hóspedes e clientes do Copa. Essa é a nossa maior prioridade. Estamos muito felizes em abrir nossas portas novamente!”, afirmou Andréa Natal, diretora geral do Belmond Copacabana Palace.

Realizada de forma gradual, a reabertura traz novidades, do check-in ao check-out, medidas de segurança e higiene foram implementadas para que hóspedes e clientes se sintam seguros e confortáveis em todos os momentos. Estações de álcool em gel foram espalhadas por todo o hotel, assim como regras de distanciamento estão implementadas nas áreas de maior circulação, como

piscina, que permanece aberta, e restaurantes. Além disso, espaços como spa e academia de ginástica ganharam um novo esquema de reservas para evitar que sejam utilizados por mais de uma família ao mesmo tempo.

Uma novidade é o aplicativo criado pela Belmond, que pretende agilizar a interação do hóspede com o hotel antes mesmo de sua chegada. Pelo aplicativo, será possível, por exemplo, fazer o check-in antecipado, informar sobre as preferências de minibar, conhecer os cardápios dos restaurantes e realizar reservas, acessar o diretório de serviços do Copa, dentre outras facilidades.

Neste primeiro momento, o Pégula é o único restaurante em funcionamento do hotel. Com isso, os chefs do Copa se

reuniram para desenvolver uma proposta gastronômica especial e mais ampla, que incluíse algumas das experiências do Cipriani – com pratos da culinária italiana mediterrânea – e itens “best seller” do Mee, mas sem perder o conceito original do Pégula, que são as receitas preparadas na brasa. Já o café da manhã, servido originalmente em formato bufê, agora será todo à la carte, com alguns itens inclusos nas diárias e outros cobrados à parte. A reabertura dos restaurantes Cipriani e Mee ocorrerá posteriormente.

Importante mencionar que o Belmond Copacabana Palace conta com amplos espaços abertos e arejados, como é o caso da área da piscina, Pégula, bares e varandas, locais ideais para aproveitar o dia com todo o conforto e segurança, tomar um drink, fazer refeições ou simplesmente relaxar e curtir o que de melhor o hotel tem a oferecer.

A reabertura do Copa foi pensada com novos pacotes de hospedagem que prometem surpreender. São quatro produtos exclusivos que incentivam o uso de ambientes ao ar livre e o contato



com a natureza, ideais para viagens a dois, em família, entre amigos ou simplesmente para quem quer fugir da rotina.

A experiência Exclusive Places é das mais promissoras. Ao optar pelo pacote, o sexto andar – o mais desejado do hotel – fica inteiramente disponível para o hóspede e sua família. São quatro suítes na cobertura com terraço e vista mar, um lounge de convivência para as refeições e a famosa Black Pool disponível para uso exclusivo do grupo, além de serviços adicionais personalizados.

O programa Staycation oferece até 30 horas de estadia, com check-in garantido a partir das 10h e check-out até as 16h do dia seguinte, e inclui ainda café da manhã para duas pessoas, além de crédito de R\$ 200 para usar no restaurante Pégula. É a opção perfeita para quem busca descanso e tranquilidade dentro da própria cidade.

Stay a little longer é um pacote que oferece uma diária a mais para as reservas de 3 noites. A ideia é que o hóspede se permita estender um pouco a viagem para relaxar e recarregar as energias.

Para quem pode desfrutar de uma estadia ainda mais longa, o programa Long Stay é uma ótima opção. São 7 noites de hospedagem com todo o conforto, segurança e sofisticação necessários para proporcionar momentos inesquecíveis. O pacote inclui: café da manhã para duas pessoas, desconto de 30% em serviço de lavanderia, 20% em alimentos e bebidas (não inclui bebidas alcoólicas), Bike Tour com uma hora de “stand up paddle” ou aula de “beach tênis”, e crédito de R\$ 250 na Signature Boutique.

O Belmond Copacabana Palace é, acima de tudo, um centro de bem-estar e as novas experiências trazem à tona este conceito, ao mesmo tempo em que incentivam a retomada do turismo no país. O conceito de “overturism” desaparece a cada dia, dando lugar às viagens com propósito, seja o contato com a natureza, um tempo de qualidade com a família ou a reconexão consigo mesmo. ■

# AMI ONE CONCEPT,

## O FUTURO DA MOBILIDADE



Há um ano e meio, no Salão do Automóvel de Genebra de 2019, a Citroën revelou sua abordagem à mobilidade urbana. Agora, a torna acessível a todos. O Citroën Ami chega a Europa e já tem mais de 1500 pedidos, combinando todas as vantagens da tecnologia 100% elétrica com um design arrojado e colorido e completa facilidade de uso e marca as melhores notas em conforto e praticidade.

O Ami responde a todos os tipos de usos "à la carte", de compartilhamento de carros a aluguel. Em forma de cubo e dimensões ultracompactas (2,50 m de comprimento, 1,50 m de largura e 1,50 m de altura),

proporciona uma impressão de robustez, agilidade e excelente manobrabilidade. Feito para as cidades, também é acompanhado de proteções para os 4 cantos do corpo. Marcadores de estilo, estes Airbump® integram cores Out Of the Blue específicas.

Apresenta um design inteligente com peças simétricas, incluindo portas idênticas à direita e à esquerda com mecanismos de abertura invertida (dobradiças na traseira do lado do motorista) e os mesmos componentes nas extremidades dianteira e traseira, para-choques inferiores, asas e painéis basculantes.

Também possui luzes traseiras direita / esquerda reversíveis, enquanto as quatro partes que formam os espelhos retrovisores e as maçanetas das portas envolvem diferentes direções de montagem. O teto de abertura manual é em tela cinza antracite. O capô desliza e se dobra em um único movimento.

Com dois lugares é movido por um modesto motor elétrico de 6 quilowatts, portanto, de acordo com a legislação francesa, ele pode ser dirigido por alguém de apenas 14 anos e sem carteira de motorista. Chega a 45 quilômetros por hora. Quanto custa? A versão básica em torno de 6.000 euros. ■

O AMI ONE CONCEPT É UM OBJETO 100% CONECTADO

MODERNA, A AMI ONE CONCEPT ADOTA UMA FRETE EXPRESSIVA SUBLIMADA POR UMA ELEGANTE ASSINATURA LUMINOSA EM Y, QUE LEMBRA A DO CONCEPT EXPERIENCE.

NO QUAL O SMARTPHONE É CENTRAL PARA A INTERFACE HOMEM-MÁQUINA. OS CLIENTES ACESSAM O AMI ONE CONCEPT USANDO SEUS SMARTPHONES.



NO LADO DO PASSAGEIRO, A AMI ONE CONCEPT TEM UMA ÁREA DE ARMAZENAMENTO DIMENSIONADA PARA UMA BOLSA DE MÃO OU MALA DE MÃO.

A CABINE É AGRADAVELMENTE ESPAÇOSA E FORTE EM TERMOS DE FUNCIONALIDADE.



# CAMINHO DOS CANYONS

Os impactantes canyons do Parque Nacional de Aparados da Serra e da Serra Geral dão nome a essa impressionante região turística de Santa Catarina, localizada no extremo sul do estado, que foi colonizada por descendentes europeus originários da Itália, Portugal e Alemanha. Um dos roteiros mais procurados para expedições de ecoturismo no país, este caminho traz grandes recortes de montanhas desenhados pela Mãe Natureza. Chamado de Caminho dos Canyons, também é recheado de atrações em cidades litorâneas e do interior.

**ENTRE ELAS, ARARANGUÁ, A MAIOR, COM BOA INFRAESTRUTURA DE COMÉRCIO E SERVIÇOS, ALÉM DE PRAIAS, DUNAS, FURNAS E UM DOS MAIS BELOS CARTÕES-POSTAIS DE SANTA CATARINA: O MORRO DOS CONVENTOS.**

SINTA-SE AO VENTO EM UM  
DOS MAIORES LEGADOS DO  
ECOTURISMO BRASILEIRO:

## OS CANYONS DE APARADOS DA SERRA

Os canyons do Parque Nacional Aparados da Serra delimitam Santa Catarina e o Rio Grande do Sul. A parte de cima é reverenciada como “Campos de Cima da Serra”, e faz parte do estado da bombacha. Já os penhascos, baixadas e leitos de rios abaixo das bordas são catarinenses. Praia Grande, Jacinto Machado, Timbé do Sul e Morro Grande sediam os principais canyons: Itaimbezinho, Fortaleza, Malacara, Churriado, Faxinalzinho, Josafaz, Índios Coroados, Molha Coco e Amola Faca.

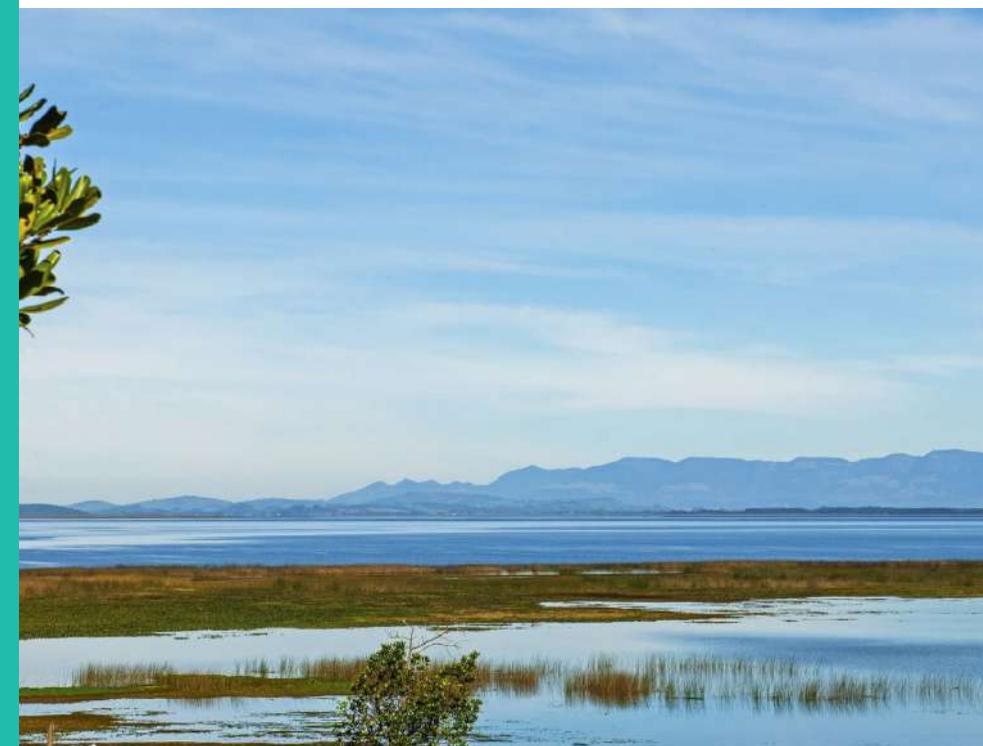
# PARAÍÇOS NATURAIS EM TODO O LITORAL

QUE MARGIA O CAMINHO  
DOS CANYONS



Araranguá e Sombrio estão às margens da BR-101, os municípios são as portas de entrada para um litoral quase arredio, pouco explorado e bastante preservado na região. Com cerca de 60 mil habitantes, Araranguá é a maior cidade, goza de boa rede hoteleira, comércio e serviços, além de oferta gastronômica e possui atrações naturais de grande beleza, como o Morro dos Conventos.

A maior lagoa de água doce de Santa Catarina, que leva o nome da cidade, fica em Sombrio e tem 54 km<sup>2</sup>. Completam o roteiro das águas os balneários Arroio do Silva, Gaivota e Passo de Torres. Dunas, lagoas, furnas e praias de faixa de areia longas são presentes irrecusáveis ao turista.





JACINTO MACHADO  
**CANYON  
DA PEDRA**

Também conhecido como Fundo das Bonecas Grandes, o Canyon da Pedra traz um canhão natural esculpido pela erosão do Rio Pai José.

Dentre as possibilidades de roteiro, a trilha que vai até a cachoeira Anna Schiratta surpreende ao revelar o tobogã natural da cachoeira João Baptista Ronsani e permitir ao turista percorrer o leito do rio que, geralmente, é seco ao longo de quase todo o percurso.

No Brete, onde o nível da água chega alcançar a altura das coxas, o turista aproveita para se banhar, antes de se deslumbrar com as duas paredes de mais de 25 metros de altura distantes 4 metros uma da outra.



TURVO **RIO** **AMOLA FACA**

**QUER TOMAR  
UM BANHO?**

É aqui e agora! Água corrente ideal para um banho agradável em seus diversos poços e descidas para o rio.



## TRILHAS DE BORDA

Para chegar, o acesso é pelo Rio Grande do Sul, a 21 km de Praia Grande, em SC, no município de Cambará do Sul. Você se aventurará por uma estrada de chão batido, mas vai valer a pena. Não deixe de levar lanche, água potável, repelente e filtro solar. Vá bastante confortável para curtir a caminhada e pequena expedição.

# CANYON ITAIMBEZINHO

Com quase 6 km de extensão, 720 metros de profundidade e 200 metros de largura, é o mais procurado canyon do Parque Nacional dos Aparados da Serra. O nome é originário do tupi-guarani Ita (pedra) e Aí'be (afiado). Suas paredes verticais têm pouca vegetação em escarpas e o canyon é cortado pelos rios que formam o Rio do Boi: Perdizes e Preá. Fica a apenas 80 metros do Centro de Visitantes e pode ser avistado pelas trilhas do Vértice e do Mirante do Cotovelo, de onde você verá uma imensidão sem fim, digna da contemplação do vazio do poeta Manoel de Barros.

### CASCATA DAS ANDORINHAS

Formada na escarpa do canyon do Itaimbezinho, onde deságua o Rio Perdizes, a cascata tem em suas rochas a morada de andorinhas, que entram e saem da cachoeira dando vida à belíssima queda d'água.

### CASCATA DO VÉU DA NOIVA

Outra queda d'água que pode ser vista da Trilha do Vértice. Formada perto do Mirante do Cotovelo, no Arroio do Preá, consegue ser ainda mais bela à noite, ao luar. É muito procurada por namorados e traz inúmeras belezas a serem desvendadas.

### TRILHA DO VÉRTICE

Não é muito grande e é perfeita para você conhecer melhor a beirada do canyon do Itaimbezinho. 1,4 km de caminhada. Uma trilha leve, bem sinalizada, com placas ao longo de todo o caminho explicando o que você encontrará pela frente. Perfeita para fotos das cascatas das Andorinhas e do Véu da Noiva. Para iniciar a caminhada você sai do Centro de Visitantes do parque e não é exigido o acompanhamento de guia. É uma trilha plana recomendada para todas as idades.

### TRILHA DO MIRANTE DO COTOVELO

Mais uma oportunidade à beira do canyon Itaimbezinho, que permite uma visão geral da área e da paisagem deslumbrante. Trilha mais puxada, de 6,3 km, em terreno plano, passando pelo Arroio Perdizes e pela Cascata do Véu da Noiva, que beiram o canyon. Você poderá ir sem guia e também precisará sair do Centro de Visitantes do parque. As saídas são até às 15 horas.



# CANYON FORTALEZA

Quer conhecer o maior dos canyons da América do Sul? Prazer, Canyon Fortaleza. Localizado no Parque Nacional da Serra Geral, seu nome é uma referência do formato de seus rochedos, que lembra as muralhas de uma fortaleza. Em dias ensolarados, avista-se o mar lá do alto. Uma das belezas deste tesouro natural é a Cascata Tigre Preto. É possível chegar ao canyon pela borda superior, que fica no Rio Grande do Sul, tchê, no município de Cambará do Sul, e pela parte de baixo, entrando em sua cratera, que fica no município de Jacinto Machado. A entrada é gratuita e o espaço aberto todos os dias.

**NA PARTE DO ALTO, ÀS BORDAS DO CANYON, 2 TRILHAS INCRÍVEIS QUE PODEM SER PERCORRIDAS SEM A OBRIGATORIEDADE DO ACOMPANHAMENTO DE UM GUIA LOCAL:**

**TRILHA DO MIRANTE:**

é o ponto mais alto do Canyon Fortaleza. Você estará a quase 1200 metros de altitude. Percorrerá uma trilha moderada com aproximadamente 2 km de subida. Uma visão panorâmica e ampla de toda a planície costeira e da imensidão dos paredões deste canyon será sua recompensa por essa caminhada.

**TRILHA DA PEDRA DO SEGREDO E CASCATA TIGRE PRETO:**

trilha leve/moderada, onde o obstáculo é cruzar o arroio do Segredo que dá origem a Cascata do Tigre Preto. Desafio médio, onde a natureza recompensa cada passo. A vista da cascata é monumental, as quedas d'água são límpidas. Adiante, chega-se ao ponto para avistar a Pedra do Segredo, um bloco único de pedra suspenso em uma pequena base que desafia as leis da gravidade .

**DISTÂNCIA DO CENTRO DE APOIO AO TURISTA DE PRAIA GRANDE/SC: 60KM POR ESTRADA DE CHÃO.**

Tem que subir a Serra do Faxinal e Chegar até Cambará do Sul/RS (43km de chão batido). A partir de Cambará pega-se um bom trecho de asfalto (12km) e depois mais um trecho de chão batido até chegar no Parque Nacional da Serra Geral. ■

# 20 MIL EMPREENDIMENTOS E GUIAS DE TURISMO

## JÁ POSSUEM SELO TURISMO RESPONSÁVEL

*Marca foi alcançada no final de agosto e comprova sucesso da ação do Ministério*

### Da Redação

Agência Ministério do Turismo / Lívia Nascimento

Um dos primeiros países do mundo a contar com um selo de biossegurança para o turismo, o Brasil registrou no final de agosto a marca de 20 mil prestadores de serviços turísticos com o selo “Turismo Responsável - Limpo e Seguro”. O número comprova o sucesso da iniciativa lançada pelo Ministério do Turismo em junho e que tem como objetivo auxiliar que o turismo nacional retome as suas atividades o mais breve possível, atendendo aos pré-requisitos do novo perfil de turista que surgirá com a pandemia de coronavírus.

Os segmentos com maior número de solicitações do selo são: agências de turismo (6.285),

meios de hospedagem (4.738) e guias de turismo (2.720). Já os estados que registraram a maior adesão à iniciativa são: São Paulo (3.961), Rio de Janeiro (2.848), Minas Gerais (1.784), Bahia (1.410) e Rio Grande do Sul (1.051).

Para auxiliar os empreendimentos sobre as medidas recomendadas para a reabertura, o Ministério do Turismo publicou os protocolos sanitários recomendados para 15 atividades turísticas que fazem parte do Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (Cadastur), além de um conjunto de orientações também para os turistas.

“A grande adesão do setor ao Selo mostra que estamos no caminho certo para o início da

retomada do turismo brasileiro, tão afetado por esta pandemia. Estamos entre os dez primeiros países em todo o mundo que tiveram essa preocupação em apresentar esse selo que atenderá aos anseios do setor e dos turistas, que estarão mais atentos aos protocolos de biossegurança”, comentou o ministro do Turismo, Marcelo Álvaro Antônio.

SELO - Para solicitar o selo, o interessado deve acessar o site da iniciativa, ler as orientações previstas no protocolo destinado ao segmento em que atua e estar com situação regular no Cadastur. Em caso positivo, ele adere à autodeclaração que atende aos pré-requisitos determinados e é encaminhado para uma área do site onde pode realizar o download do selo para impressão.

O selo, que é totalmente gratuito, deverá ser colado em local de fácil acesso ao cliente e conterá um QR Code pelo qual o turista poderá consultar as medidas adotadas por aquele empreendimento e/ou profissional. Além disso, possibilitará a realização de denúncias em caso de descumprimento, o que poderá resultar em revogação do selo. ■



# DESAFIO SP CONVOCA STARTUPS

## PARA ACELERAR A RETOMADA DO TURISMO

**ESTADO FORTALECERÁ INICIATIVA DO MINISTÉRIO DE TURISMO EM BUSCA DE SOLUÇÕES INOVADORAS PARA O SETOR**

**Da Redação**  
Agência de Notícias Estado de Turismo

Com apoio da Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo, em agosto foi lançada a competição de startups, Desafio SP, buscando soluções para a retomada do turismo por meio de projetos inovadores que respondam às necessidades do setor no contexto pós-pandemia. O projeto conta com parceria do Wakalua Innovation Hub, primeiro polo global de inovação em turismo, e da Fundação Instituto de Administração (FIA) e faz parte do Desafio Brasileiro de Inovação em Turismo, do Ministério do Turismo.

O objetivo da competição é apoiar a recuperação do setor no Estado com projetos de base tecnológica em três verticais de negócio: Bares e Restaurantes; Estabelecimento de Hospedagem; e Receptivo Turístico (incluindo atrativos). As startups vencedoras receberão apoio para implementar seus projetos junto às empresas do setor e as três primeiras ganharão uma ajuda de custo de R\$ 5 mil cada. Além disso, se associam ao Wakalua e disputarão uma viagem a Madri (Espanha) para um programa de treinamento e participação na FITUR 2021, uma das maiores feiras de turismo do mundo.

O Desafio SP integra o Desafio Brasileiro de Inovação em Turismo, promovido em parceria com o Ministério do Turismo, com colaboração da Organização Mundial do Turismo (OMT), agência da ONU dedicada ao setor. Por isso, os melhores projetos da competição paulista também são elegíveis à premiação da nacional: os melhores projetos brasileiros serão classificados para as semifinais da terceira edição da UNWTO Tourism Startup Competition.

“A participação da FIA e da Secretaria de Turismo do Estado são fundamentais para levar São Paulo e o Brasil a se converterem em referências globais em inovação em turismo”, disse Lisandro Menu-Marque, diretor-geral do Wakalua.

Com sede em Madri, o Wakalua tem como parceiros fundadores a Globalia, um dos maiores grupos de turismo da Espanha e América Latina, e a OMT. Seu primeiro programa de grande alcance foi a UNWTO Tourism Startup Competition.

Para o secretário estadual de Turismo, Vinicius Lummertz, “a competição é parte da estratégia de buscar soluções não apenas para a retomada do setor, mas também na identificação de novas formas de negócios em turismo”.

Há 40 anos a Fundação Instituto de Administração é líder em ensino, pesquisa consultoria. Em 2020 foi eleita Melhor do Brasil e entre as 100 do mundo no QS World University Ranking. Eleita 3 vezes como a Melhor Escola de Negócios pela Exame. ■

**89.3 FM**