

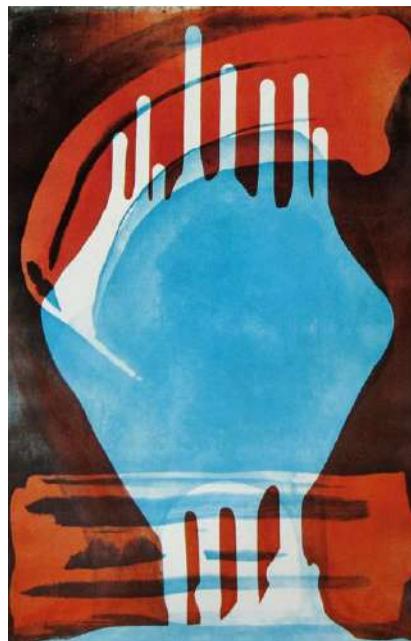
SOPRO CONSTANTE, BRISA MARÍTIMA



Sara Goldman Belz

Estilo: Eclético

Produção: Pintura,
gravura, desenho,
ilustrações, arte
multimídia e poesia.



SARA GOLDMAN BELZ

Iniciou sua formação em artes plásticas em 1970, na Fundação Armando Álvares Penteado - Faap, onde estudou desenho com Antônio Carelli (1926). Entre 1971 e 1975, na Escola Brasil: estudou escultura com José Resende (1945), projeto com Luiz Paulo Baravelli (1942), pintura com Carlos Fajardo (1941) e desenho com Frederico Nasser (1945). Em 1974 inicia-se na oficina de metais no Senac. No ano seguinte, estudou gravura em metal no ateliê do artista Dudi Maia Rosa (1946). Com Teresinha Ehmke (1941) e Sonia Rezze formou o Grupo 4ª Feira, em 1974, que posteriormente lançou dois livros, em 1978 e 1979. Participa das atividades culturais dos grupos de dança, coral e de teatro da Casa do Povo, na década de 1960. É sanitarista, formada pela Faculdade de Higiene e Saúde Pública da Universidade de São Paulo - USP, em 1959. Em 1987 assume a diretoria do Paço das Artes e permanece nessa função até 1995, quando se torna assessora

da Secretaria de Estado da Cultura. Entre 1992 e 1995 assume a presidência da Associação Profissional dos Artistas Plásticos do Estado de São Paulo - APAP.

