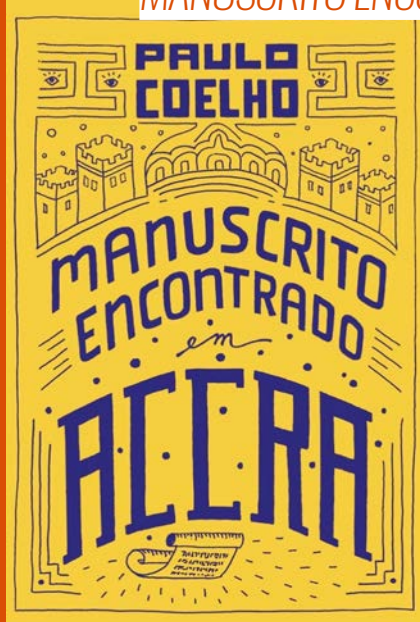


Roda Gigante &

LITERATURA

MANUSCRITO ENCONTRADO EM ACCRA (2021)



PAULO COELHO

O mais vendido dos autores brasileiros no mundo, o mago Paulo Coelho, nos traz sua nova obra, “Manuscrito encontrado em Accra”, onde apresenta lições que considera valiosas sobre temas universais e atemporais, sugerindo que, na eterna luta contra a intolerância e a incompreensão, as armas mais poderosas são as palavras. No livro, que apresenta os três calendários, cristão, judeu e muçulmano, para demonstrar por meio da simbologia do tempo que, apesar dos anos diferentes, a convivência é pacífica em Jerusalém. Essa paz é quebrada quando recebem um ultimato dos Cruzados franceses: eles precisam escolher entre abandonar a cidade ou lutar até a morte. No dia anterior ao ataque, pessoas de diferentes idades se reúnem com um erudito grego em um grande átrio, na presença de um imã, um rabino e um sacerdote cristão. A partir desse encontro, fica claro que nada pode ser feito para salvar Jerusalém, mas o âmagio é preservar seus saberes para que um dia a cidade possa vir a ser reconstruída. E a partir daí os ensinamentos passam a ser difundidos aos quatro cantos do mundo. Com críticas positivas internacionais, o The Washington Post publicou: “leitores espiritualizados e com espírito peregrino vão devorar mais esta busca de Paulo Coelho pelo sentido das coisas”, enquanto o Portland Book Review registrou em suas páginas: “Coelho apresenta suas colocações com maestria, envoltas na roupagem de uma história milenar”. Em tempo, mesmo fora do Brasil, Coelho tem defendido o direito à liberdade de expressão. Recentemente, colocou-se à disposição para patrocinar o Festival de Jazz do Capão, após o mesmo não ser aprovado no edital da Secretaria Especial de Cultura, por questões “ideológicas”.

TODA POESIA (2021)

FERREIRA GULLAR

A Cia das Letras oferta um grande presente para os amantes da poesia. Agora em julho, a obra “Toda Poesia” reúne os livros de poemas de um escritor monumental, vencedor do prêmio Camões, Ferreira Gullar.

São ao todo dez livros de poemas, publicados ao longo de quase seis décadas – de “A luta corporal”, de 1954, até “Em alguma parte alguma”, de 2010 –, tendo como base a edição revista pelo próprio poeta. No posfácio escrito especialmente para este volume, Antonio Cicero, assim como Ferreira, membro da Academia Brasileira de Letras, destaca a vasta dimensão da produção do autor de poema sujo, que inclui “não apenas a beleza, mas a contingência, a precariedade, a banalidade, a feiura, a morte mesma que fazem parte essencial dessa experiência”. Com sua obra apaixonante, questionadora e combativa,

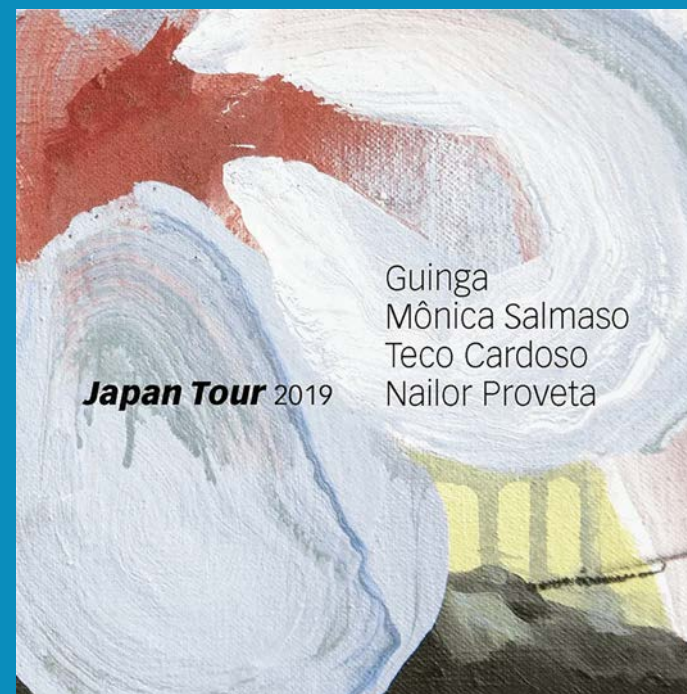
Gullar, que esteve por diversas vezes na RMVale, como no projeto “Encontro com as Letras” em Caçapava, escreveu seu nome na imortalidade como símbolo de grande expressão na poesia de língua portuguesa e no debate sobre literatura, artes e cultura do país. Em suas palavras: “a arte existe porque a vida não basta”. Amém.



MÚSICA

JAPAN TOUR 2019

GUINGA, MÔNICA SALMASO, TECO CARDOSO E NAILOR PROVETA



Guinga
Mônica Salmaso
Teco Cardoso
Nailor Proveta

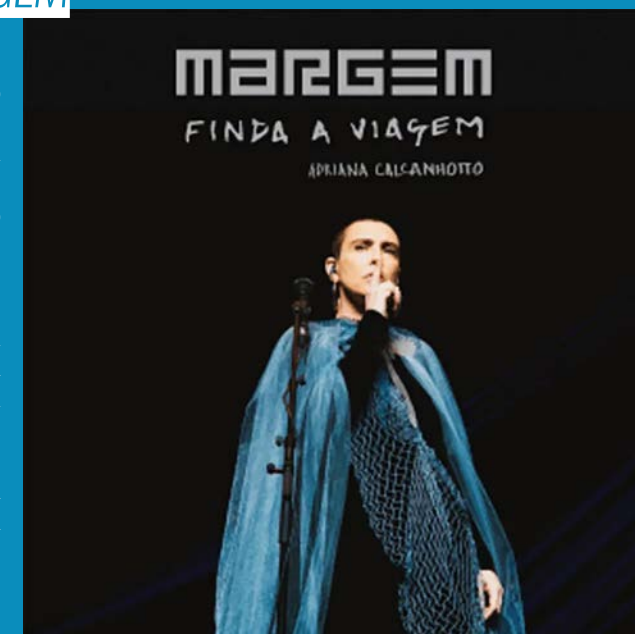
Japan Tour 2019

Carlos Althier de Sousa Lemos Escobar, mais conhecido como Guinga, é um dos patrimônios da MPB. Odontólogo, compositor e violonista, acompanhou como músico artistas renomados como Clara Nunes, Beth Carvalho, Alaíde Costa, João Nogueira e Cartola. Como compositor, teve suas canções eternizadas por Elis Regina, Cauby Peixoto, Michel Legrand, Sérgio Mendes, Chico Buarque, Ivan Lins, Leila Pinheiro e Ronnie Von. O álbum “Japan Tour 2019” nasceu durante a turnê pelo Japão de um quarteto especialíssimo formado por Mônica Salmaso, Guinga, o saxofonista e flautista Teco Cardoso e o clarinetista Nailor Proveta, em torno da música deste grande artista. Para Mônica Salmaso, a música do compositor Guinga é uma das obras mais importantes da história da música brasileira. “Nela mora a profunda alma da cultura do Brasil, capaz de nos emocionar e de ter criado uma nova árvore na composição de onde muitos novos compositores encontraram uma fonte, um caminho e uma identidade”, diz em release da gravadora Biscoito Fino que lançou o CD. Seis das 12 faixas do álbum originalmente editado no Japão, que agora ganha lançamento no Brasil, nas plataformas de música e em formato físico, foram gravadas ao vivo no Nerima Culture Center, em 10 de abril de 2019. As demais registradas em estúdio, nos dois dias seguintes à apresentação. O repertório do álbum, que traz na capa uma obra da artista mineira Leonora Weissmann, reúne canções que Guinga compôs sozinho ou com parceiros como Aldir Blanc, Anna Paes, Celso Viáfara, Paulo César Pinheiro e Thiago Amud.

MARGEM, FINDA VIAGEM

ADRIANA CALCANHOTO

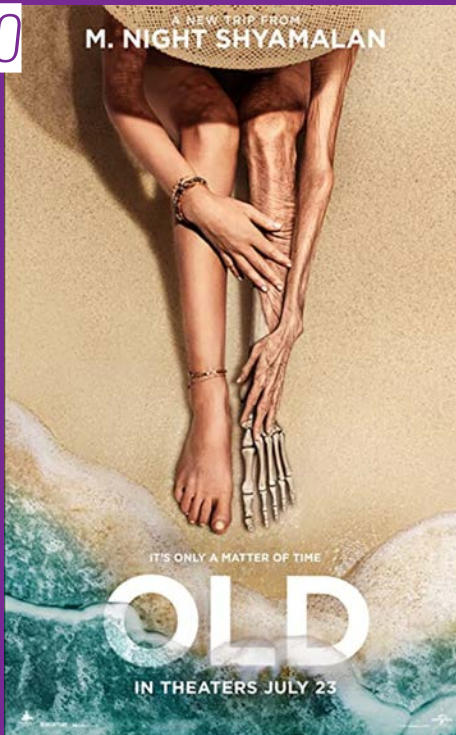
Gravado em dezembro de 2019, na Grande Sala da Cidade das Artes, no Rio de Janeiro, com a participação do cantor Rubel, nas faixas “Mentiras” e “Você me Pergunta”, Adriana Calcanhoto navega por um rio com mais de 20 anos de canções. “Rubel escreveu ‘Mentiras’ para gravarmos juntos, é linda, e a forma como ele interpreta as minhas músicas é muito pessoal e apropriada”, elogia Adriana. Ainda nas palavras da artista - “Margem, finda a viagem” é o show do álbum “Margem” (2019) - “mas não só, é nesse espetáculo que as canções dos três álbuns marítimos conversam entre si, e acho que essa síntese do repertório está muito bem captada, assim como a alegria e o entrosamento da equipe embarcada nessa aventura da qual nos despedimos agora. Estou muito feliz com o registro e o lançamento da, agora sim, trilogia acabada”, finaliza. O álbum traz canções do disco lançado em junho de 2019 e resgata músicas de “Marítimo” (1998) e “Maré” (2008), os outros dois discos da trilogia marinha, como “Mais Feliz” e “Vambora”, além de sucessos da carreira de sua carreira, como “Maresia” e “Devolva-me”.



Roda Gigante &

CINEMA

TEMPO

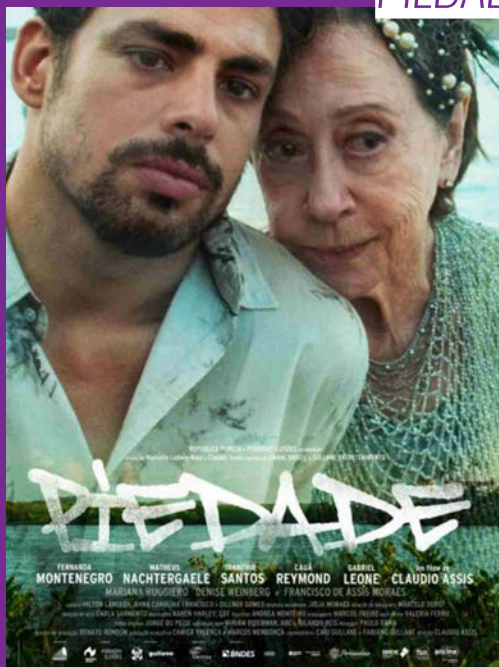


(OLD, 2021, EUA)

- Direção: M. Night Shyamalan
- Elenco: Gael García Bernal, Eliza Scanlen, Alex Wolff, Thomasin Mckenzie
- Duração: 108 minutos

O mestre do suspense Shyamalan dirigiu e escreveu “Tempo” baseado em uma HQ francesa, tendo Pierre Oscar Lévy e Frederik Peeters como responsáveis pelo quadrinho original. Estrelado por Gael Garcia Bernal, o filme acompanha uma família durante uma viagem para uma ilha paradisíaca tropical. Quando chegam em uma praia deserta, algo estranho começa a acontecer: todos passam a envelhecer rapidamente, anos inteiros passam a correr em questão de minutos. Eles, então, precisam descobrir o que está acontecendo antes que suas vidas sejam encurtadas drasticamente e a morte ponha fim a existência corpórea. Com certeza é o suspense mais aterrorizante que você vai assistir nestas férias pandêmicas. A estreia está prevista para o próximo dia 12 de agosto nos multiplex da RMVale.

PIEIDADE



(2020, BRA)

- Direção: Cláudio Assis
- Elenco: Fernanda Montenegro, Cauã Reymond, Matheus Nachtergaele
- Duração: 98 minutos

Cláudio Assis é um dos mais festejados cineastas brasileiros da atualidade. Entre seus filmes, “O Baixo das Bestas”, “Amarelo Manga” e “Febre do Rato” foram grandes sucessos de crítica aqui e no exterior. Em seu novo longa, “Piedade” o silêncio dá início à trama com o personagem de Matheus Nachtergaele sozinho, em casa, e mais adiante a câmera sempre obtusa do diretor começa a agir traduzindo sensações muitas vezes ainda não vivenciadas pelo espectador. Piedade, vilarejo que dá nome ao filme, é alvo de desejos de grandes corporações e os moradores parecem não querer sair dali. Em contraponto, em um cinema surrado, que traz erotismo à periferia onde vive Sandro (Cauã Reymond), é a chance do diretor exibir um sem número de pôsteres de filmes antigos, mostrando sua paixão pelo cinema. Com momentos contemplativos e cenas de grande impacto visual, vem com Fernanda Montenegro ao encontro da tela grande, em críticas sociais e expressões relacionamentais que demonstram a complexidade do que chamamos viver. Poético e visual. ■

254 anos Parabéns São José!



Nossa história vai passando de geração em geração dentro desta cidade que viu e nos vê crescer. Hoje, já estamos na **terceira geração** de conquistas e muito trabalho. E estar na **Cidade** que foi considerada uma das seis melhores das Américas para **investimentos** na categoria “Custo Benefício” - para receber, sem dúvida, nos próximos anos, muitos investimentos - inspira todos nós a trabalharmos ainda mais e também vem fortalecer nossos negócios imobiliários. Somos uma empresa que **sempre acreditou e acredita** nesta cidade.



DEIXE o seu imóvel conosco e tenha a tranquilidade do seu aluguel pago todo mês, mesmo se o inquilino não pagar.

Foto: Rafael Marques

