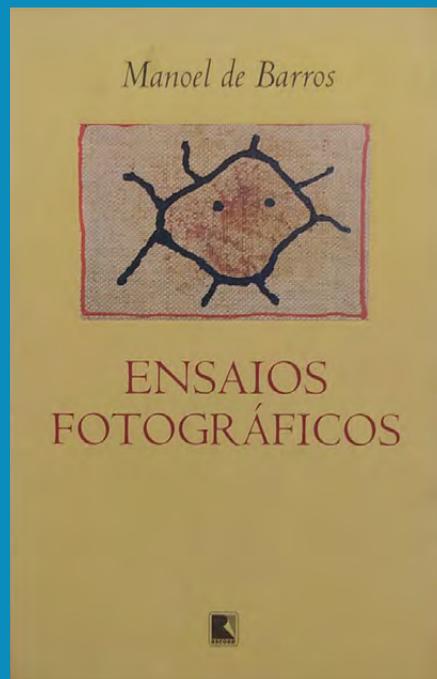


ENSAIOS FOTOGRAFICOS

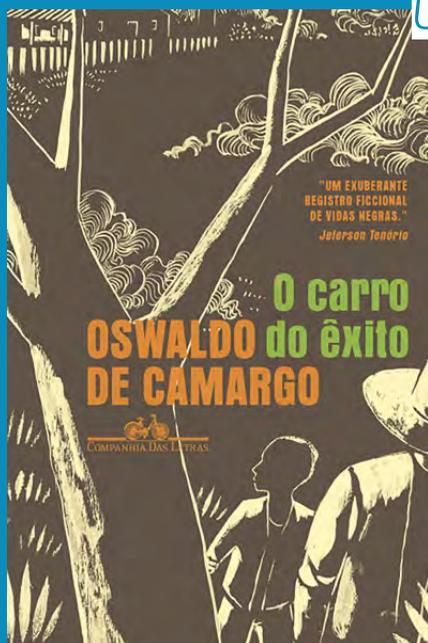
MANOEL DE BARROS

Um dos grandes nomes da poesia brasileira, o imortal Manoel de Barros como um fotógrafo que retrata cenas e objetos em versos, se afasta da metáfora comum e nos apresenta em uma espécie de alquimia linguística, elementos diversos que nos fazem ver o mundo de outra maneira. Esta requintada edição da Cia das Letras, pelo selo Alfaguarra, traz documentos e fotografias, além do prefácio de Bianca Ramoneda. Nesses seus ensaios de fotografia, Manoel de Barros se apropria do reino das imagens ou, como ele diz, do “reino da despalavra”. O livro é dividido em duas partes – “Ensaios fotográficos” e “Álbum de família” – onde conhecemos a maturidade de um poeta e sua hábil caminhada pelo universo léxico, ponto de partida desde sua primeira obra, “Poemas concebidos sem pecado” (1937). Como um pirilampo, que traz luz e leveza, Barros produz a cada palavra suas próprias reinvenções, afastando-as de seu sentido usual e trazendo poesia para os amontoados de letra. Em busca de uma linguagem mais intuitiva, que possa reintegrar o homem ao seu meio natural, Manoel cria uma nova forma de perceber o mundo, sabendo que a transmutação da nossa experiência precisa dessa mudança de ponto de vista; oferece, portanto, outras lentes, outros focos. “As palavras, na viagem para o poema, recebem/ nossas torpezas, nossas demências, nossas vaidades”, dizia o poeta.



O CARRO DO ÊXITO

OSWALDO DE CAMARGO



Publicado pela primeira vez em 1972, é o único livro de contos de Oswald de Camargo, um dos mais notáveis intelectuais negros do século XX. Nesta nova edição da coletânea com prefácio de Mário Augusto Medeiros da Silva e ilustrações de Marcelo D'Saete, a editora presenteia o leitor com esmero em cada detalhe. A obra apresenta uma perspectiva pouco usual na literatura brasileira: personagens negros não apenas na luta, mas no triunfo. O título – alusão ao poema de Mário de Andrade, “O carro da miséria” – é uma prévia de histórias que retratam o negro descobrindo que “é possível ser na vida, apesar dela”, como afirma o sociólogo Mário Augusto Medeiros da Silva no prefácio desta edição. As catorze narrativas reunidas neste volume mesclam a ficção e as experiências do escritor, tendo como pano de fundo a vida urbana em São Paulo. O leitor é levado por Camargo – e Lírio da Conceição, um dos personagens que perpassam a coletânea – a um orgulhoso passeio pelas redações da chamada Imprensa Negra, pelos eventos da Associação Cultural do Negro e por diálogos essenciais sobre raça e identidade. Neste tempo estreito, a reedição do livro torna-se fundamental não apenas para o debate e a luta antirracistas, mas para a literatura brasileira como um todo.

MÚSICA

ESTRADA BRANCA

MÔNICA SALMASO E JOSÉ PEDRO GIL

Mais um presente da Biscoito Fino para a música popular brasileira, a obra promove o encontro das vozes de Mônica Salmaso e do músico e cantor português José Pedro Gil em torno de composições de Vinícius de Moraes e José Afonso, dois dos mais importantes compositores do Brasil e de Portugal. Além do álbum, que chega agora ao Brasil em versão digital e no formato de CD físico, Mônica Salmaso e José Pedro Gil fizeram apresentações no Porto, Sintra e em Lisboa, em Portugal. João Pedro Gil participou de projetos de vários artistas, como Maria João, Carminho, Pedro Jóia e Ney Matogrosso. O projeto teve origem com a participação de Mônica Salmaso no disco “Outro tempo, José Afonso”, que José Pedro Gil lançou em 2015. Foi naquele momento que os dois artistas decidiram convidar o escritor português Carlos Tê para a dramaturgia de um novo espetáculo que entrelaçasse as obras de José Afonso e Vinícius de Moraes. Lançado na Europa em 2019, além do duo de cantores, o projeto contou com a participação de Emanuel de Andrade, Teco Cardoso, Nelson Ayres e Carlos Tê. A improbabilidade inicial de convivência entre as canções de Vinícius e José Afonso, sucedeu-se por uma sensação de familiaridade capaz de aproximar com maestria as culturas. Vale ouvir e adquirir para a coleção.



SEBASTIANA

DIOGO MONZO

O pianista, compositor e arranjador Diogo Monzo lança seu quinto álbum, nas plataformas de música e no formato físico (CD). Em seu novo projeto instrumental e autoral de expressa a contemporaneidade dos ritmos brasileiros. “Sebastiana” se divide em performances de trio (piano, baixo e bateria), duo (piano e contrabaixo/ piano e violão) e piano solo, formato no qual Diogo nos apresenta uma música inédita de Luiz Eça, pianista e compositor que estuda há anos e que o influencia musicalmente. O título do álbum é uma homenagem à avó do pianista: “Em janeiro de 2021, às vésperas da gravação deste álbum, perdi minha avó. Batizar o álbum de Sebastiana é um gesto de carinho, de gratidão e de reconhecimento à ela. É um trabalho sobre liberdade, respeito ao próximo, sobre ter o direito de ser.”, disse o músico à assessoria de imprensa da gravadora.

O projeto traz convidados como o baterista Di Stéfano, o baixista Bruno Rejan e a violonista Roberta Mourim. O álbum é também um retrato do momento de transformação do planeta. Monzo foi selecionado entre os Top 5 no “Made in New York Jazz Competition”, figurou entre os melhores instrumentistas do ano de 2015 no site “Melhores da Música Brasileira”, pelo disco “Meu Samba Parece Com Quê?”; e em 2018, pelo disco “Diogo Monzo Filho do Brasil”, lançado pela gravadora Biscoito Fino.



Roda Gigante &

CINEMA

ETERNOS

(Eternals, 2021, EUA)

- Direção: Chloé Zhao
- Elenco: Angelina Jolie, Richard Madden, Kumail Nanjiani, Salma Hayek
- Duração: 155 minutos

“Eternos” é o primeiro filme da Marvel dirigido por uma ganhadora do Oscar, que no caso se trata de Chloé Zhao, que saiu vencedora em 2021 por “Nomadland”. A produção apresenta um novo grupo de super-heróis no universo cinematográfico e promete ser uma experiência única nos cinemas. Originários dos primeiros seres a terem habitado a Terra, Os Eternos fazem parte de uma raça modificada geneticamente pelos deuses espaciais conhecidos como Celestiais.

Dotados de características como imortalidade e manipulação de energia cósmica, eles são frutos de experiências fracassadas de seus próprios criadores, que também foram responsáveis por gerar os Deviantes, seus principais inimigos. Além de um elenco de peso e efeitos especiais desenvolvidos com exclusividade para a incursão nas telas, o filme estreia em toda rede Cinemark na RMVale.



(2021, BRA)

- Direção: Wagner Moura
- Elenco: Seu Jorge, Adriana Esteves, Bruno Gagliasso
- Duração: 150 minutos

Cinebiografia de Carlos Marighella, ex-deputado, poeta e guerrilheiro brasileiro que foi assassinado pela ditadura militar em 1969, é a transposição para as telas do livro “Marighella - O Guerrilheiro Que Incendiou o Mundo”, de Mário Magalhães. Neste filme biográfico, acompanhamos a história do guerrilheiro considerado por muitos terrorista e por outros tantos heróis. De um lado, uma violenta ditadura militar. Do outro, uma esquerda intimidada. Cercado por guerrilheiros 30 anos mais novos e dispostos a reagir, o líder revolucionário escolheu a ação. Nas palavras do diretor, Marighella era político, escritor e guerrilheiro contra à ditadura militar brasileira. O ator Wagner Moura faz sua estreia na direção. O filme foi cercado por polêmicas e será lançado quase dois anos após a previsão inicial, após a participação no Festival de Berlim de 2019. ■



Do início ao fim.



A segurança e a tranquilidade da Redeção Turismo em suas viagens.

A Redeção Play é a nossa nova marca especializada em excursões de lazer e entretenimento. Agora, o cuidado e carinho que você já conhece dos transportes da Redeção, se estendeu em toda a operação turística. Desenvolvemos e oferecemos os melhores roteiros com atendimento diferenciado e acompanhamento personalizado. Tudo para garantir momentos inesquecíveis aos nossos passageiros. Trabalhamos em parceria com agências, excursionistas e grupos.

**Acompanhe os lançamentos em nossas
redes sociais e viva essa experiência!**

 /redencaoplay

 @redencaoplay

Acompanhamento full time | Atendimento
diferenciado | Monitoria e Guias de Turismo
Credenciados | Parcerias com Agências

@ play@redencaoturismo.com.br

 (12) 3634-6800

 (12) 99700-0558

Redeção Play

Com você, nos melhores momentos da vida.

