O MELHOR CARNAVAL DO LITORAL ESTÁ CHEGANDO!

GRANDES NOMES DA MÚSICA VÃO ANIMAR AS NOITES DE CARAGUATATUBA COM SHOWS ENTRE OS DIAS 23 E 25 DE FEVEREIRO, SEMPRE A PARTIR DAS 21H NA PRAÇA DA CULTURA.

ALÉM DISSO, AS APRESENTAÇÕES DE 17 BLOCOS CARNAVALESCOS JÁ ESTÃO CONFIRMADAS. VOCÊ NÃO PODE PERDER!

23 - MURILO HUFF

24 - EXALTASAMBA

25 - PRETA GIL

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA
EM CARAGUATATUBA.SP.GOV.BR

CARAGUATATUBA
PREFEITURA

A gente faz. A gente cuida.

TEM MARCHINHA, TEM TRADIÇÃO, TEM ALEGRIA! É O CARNAVAL DE

SÃO LUIZ DO PARAITINGA

Foto: Ken Chu/Divulgação/2015

Por Tânia Campelo

São Luiz do Paraitinga já está pronta para realizar mais uma edição do melhor Carnaval de marchinhas do estado de São Paulo. Durante os cinco dias de folia, 25 blocos vão animar os cerca de 80 mil turistas que devem curtir o feriado na cidade. O número é o mesmo registrado no ano passado e representa mais de sete vezes a população do município, estimada em 10.687 habitantes.

As marchinhas produzidas por músicos locais, as fantasias feitas com chita e os bonecões João Paulino e Maria Angu são marcas do Carnaval de São Luiz do Paraitinga. Esta tradição teve início da década de 80, quando a cidade voltou a realizar a folia após mais de 60 anos de proibição. ▸

Isso mesmo, em 1916 um padre proibiu a festa pagã na cidade. Para conseguir a adesão da população, ele dizia que os fiéis que pulassem Carnaval seriam punidos com o nascimento de rabo e chifres.

A folia só voltou para as ruas de São Luiz no início da década de 80, quando moradores criaram blocos de rua para brincar o Carnaval, e decidiram compor as marchinhas fazendo referência ao folclore e a elementos da cultura regional.

"O carnaval de São Luiz do Paraitinga é a síntese de seu povo, que tem em seu cerne essa áurea festeira e festiva. Aqui, saem de cena as colombinas e pierrôs e entram os personagens de lendas locais e da própria comunidade, que são celebrados em marchinhas autorais,

PELA PRIMEIRA VEZ, O CARNAVAL DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA SERÁ PATROCINADO POR UMA CERVEJARIA, QUE TERÁ PONTOS EXCLUSIVOS PARA VENDA DA BEBIDA DURANTE TODA A FOLIA

Fotos: Alcides Souza

SÃO LUIZ ESPERA CERCA DE ***80 MIL*** *PESSOAS DURANTE OS 5 DIAS*

Fotos: Roosevelt Cassio

veículos vão pagar taxa

PARA ENTRAR COM CARRO EM SÃO LUIZ DO PARAITINGA DURANTE O CARNAVAL É PRECISO PAGAR A TPA (TAXA DE PRESERVAÇÃO AMBIENTAL E DE CONSERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL). A COBRANÇA SERÁ FEITA DAS 19H ÀS 2H DE SEXTA-FEIRA, E PARA OS DEMAIS DIAS DAS 9H ATÉ MEIA-NOITE. AS MOTOS VÃO PAGAR R$ 1; OS CARROS, R$ 25; E VANS, R$ 50. O SELO DA TPA TERÁ VALIDADE DE 24 HORAS

cantadas pelas ruas enfeitadas de chita e fitas coloridas", disse Netto Campos, secretário municipal de Turismo e Cultura. Para ele, este contexto produz um carnaval autêntico, capaz de proporcionar aos visitantes uma "imersão cultural única".

Entre os blocos pioneiros, que começaram na década de 80 e até hoje desfilam, estão o Encuca a Cuca, o Juca Teles e o Bloco da Maricota.

O Encuca a Cuca foi criado em 1982 pelo professor Luiz Homero Ivo dos Santos, de 70

Foto: Roosevelt Cassio

Foto: Odilon Bonafé/Divulgação/PMSLP

Cartilha do folião

DURANTE O CARNAVAL, TODOS OS VISITANTES RECEBEM UMA CARTILHA COM OS 10 MANDAMENTOS DO FOLIÃO. O OBJETIVO É PROMOVER A CONSCIENTIZAÇÃO EM RELAÇÃO AO RESPEITO ÀS PESSOAS, FAMÍLIAS E AO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL DE SÃO LUIZ. AS CARTILHAS SÃO DISTRIBUÍDAS DESDE 2001

DESFILES VÃO CONTAR COM **25** BLOCOS

anos. Inspirado em personagens folclóricos e lendas, ele cria bonecões que acompanham o desfile do bloco.

O administrador de empresas e artesão Benito de Moura Campos criou o Bloco Juca Teles, em 1983, para homenagear o oficial de justiça Benedito de Souza Pinto. "Ele era um grande poeta, costumava usar uma cartola e paletó, e andava descalço. Usava o nome Juca Teles para fugir", disse Benito. O desfile do Juca Teles acontece no sábado (22).

Já o Bloco da Maricota, criado em 1987, foi lançado pelo professor de artes Benedito Galvão Frade Júnior, de 60 anos, conhecido como Galvão Frade, compositor de várias marchinhas vencedoras de festivais.

FANTASIAS FEITAS COM CHITA, CARTOLAS E FITAS FAZEM PARTE DA MARCA DE SÃO LUIZ

"A minha grande motivação foi o ritmo marcante das Congadas, que saíam tocando na madrugada de domingo de Pentecostes (Alvorada), daí veio a ideia de criar um bloco utilizando o mesmo ritmo, pra sair na madrugada de terça-feira de Carnaval", diz Galvão Frade. Este ano o Bloco da Maricota vai desfilar no domingo, ■

Bloco do Barbosa - Foto: Odilon Bonafé/Divulgação/PMSLP

A FESTA DAS MARCHINHAS

Luiz Homero Ivo dos Santos/Divulgação

Fotos: Crédito crédito crédito

A marchinha carnavalesca é um gênero musical genuinamente brasileiro e o único que pode ser tocado nas ruas de São Luiz do Paraitinga durante o Carnaval. Uma lei municipal proíbe a execução de outros gêneros em locais públicos.

Após um período de ostracismo, a marchinha encontrou em São Luiz do Paraitinga um lugar perfeito para sua perpetuação. “A cidade sempre possuiu uma forte conexão com a música, com bandas musicais, fanfarras, produzindo grandes artistas de vanguarda como Elpídio dos Santos e Nestor Campos, além de um contexto com diversas manifestações culturais populares como moçambiques, congadas, folias de reis, dança de fitas, dentre outras. E todo esse contexto, influenciou diretamente o processo de criação das marchinhas locais”, disse Netto Campos, secretário municipal de Turismo e Cultura

Para estimular a criação de novas composições, há 35 anos a prefeitura promove um festival de marchinhas, que atrai músicos de várias cidades. ■

Foto: Angelica Del Nery/Divulgação

CRIADO EM 1983, O BLOCO JUCA TELES HOMENAGEIA UM OFICIAL DE JUSTIÇA DA CIDADE QUE MORREU EM 1962 E TORNOU-SE SÍMBOLO DA PRESERVAÇÃO DA CULTURA DE SÃO LUIZ DO PARAITINGA

PIONEIROS ARRASTAM **MULTIDÕES** PELAS RUAS

Identidade cultural

APÓS MAIS DE 60 ANOS, O CARNAVAL VOLTOU ÀS RUAS DE SÃO LUIZ NOS ANOS 80, QUANDO SURGIRAM OS PRIMEIROS BLOCOS DE RUA, MAS FOI COM O BLOCO ENCUCA A CUCA QUE A CIDADE COMEÇOU A CRIAR UMA FESTA COM IDENTIDADE PRÓPRIA, USANDO LENDAS, PERSONAGENS LOCAIS, BONECOS GIGANTES E MARCHINHAS.